RADIOCORRIERE

IL NUOVO G.B. SHOW



Piú dolce, piú morbido... ...si sente la mano Kraft.





CON IL PROSSIMO NUMERO SUPPLEMENTO SUI

MONDIALI

DI ATLETICA 1987 52 PAGINE

A COLORI



Empire Studios È nata Charliecittà per realizzare film «usa e getta»



Livia Azzariti È un medico il volto nuovo di «Uno mattina»

N. 34 - 23/29 AGOSTO 1987

| 6 | Concorso TV Radiocorriere - Fortunissima - Gioca e vinci al Lotto con noi |
|-----|--|
| 8 | Empire Studios - L'impero del fantastico di Mino Monicelli |
| 12 | Concorso TV Radiocorriere - Guarda e gioca a Fotolinea |
| 18 | Concorso TV Radiocorriere - La Fabbrica dei Sogni |
| 24 | I piaceri di Mick di Duncan Fallowell |
| 34 | Il nuovo G.B. Show di Lucilla Casucci |
| 40 | Uno mattina - Dottore in allegria di Serena Iannicelli |
| 42 | Pomezia - La Nazionale dei senza bandiera di Alessandro Castellani |
| 44 | Le più belle partite della nostra vita: Italia-Brasile 1982 di Francesco De Vitis |
| 105 | Concorso TV Radiocorriere - Fate voi gol |
| | |

LE RUBRICHE



Mick Jagger Vizi e virtù. Due chiacchiere in esclusiva



Renato Miele Ha raccolto a Pomezia i «senza bandiera» del calcio



Gentile-Zico 1982 - L'Italia vince il Brasile con tre goal di Paolo Rossi



Tutte le serie con la combinazione estratta, vincono i premi di consolazione in biglietti delle Lotterie Nazionali del momento. Richiedeteli a PUBLI AG 2 spa. Qualche premio da 25.000.000 potrebbe trovarsi ancora tra le copie invendute de 'L'ANGOLO DEL...'. Richiedetele nelle Edicole e nelle Tabaccherie convenzionate che espongono la locandina.

Tutti i biglietti sono validi fino al 31.10.'87. NON GETTATELI! Anche se questa settimana non avete vinto, potrete partecipare all'estrazione dei premi finali per 200.000.000.

| Ecco i biglietti vincenti | Gioco nº 1 del 12.7.'87 | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|
| Ecco i biglietti vilicenti | SERIE COMBINAZIONE | | | | | |
| 25.000.000 | AMM 643215 | | | | | |
| 25.000.000 | BLF 643215 | | | | | |
| ciascuno in gettoni d'oro | CMS 643215 | | | | | |
| 9 | GB 643215 | | | | | |
| Gioco nº 2 del 19.7.'87 | Gioco n° 3 del 26.7.'87 | | | | | |
| SERIE COMBINAZIONE | SERIE COMBINAZIONE | | | | | |
| SO 426531 | CLF 632145 | | | | | |
| ARZ 426531 | FLL 632145 | | | | | |
| BHD 426531 | ELR 632145 | | | | | |
| CTR 426531 | DCI 632145 | | | | | |
| Gioco nº 4 del 2.8.'87 | Gioco nº 5 del 9.8.'87 | | | | | |
| SERIE COMBINAZIONE | SERIE COMBINAZIONE | | | | | |
| FT 451236 | MA 245631 | | | | | |
| ACR 451236 | AAA 245631 | | | | | |
| PTP 451236 | BPZ 245631 | | | | | |
| COB 451236 | FRG 245631 | | | | | |
| Gioco nº 6 del 16.8.'87 | Gioco nº 7 del 23.8.'87 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Ciona nº 9 del 20 9 207 | Cioco nº 0 dol 6 0 197 | | | | | |
| Gioco nº 8 del 30.8.'87 | Gioco n° 9 del 6.9.'87 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| li i | | | | | | |



ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Tori-no*), Clemente Ronconi, Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio). Paolo Zauli (caposervizio sport). Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invato). Lucilla Casucci, Serena Iannicelli. Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (cuposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafiei impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione · Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (budget). Paola Klinger (proutozione). Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ER1 - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redezione: Via Romagnosi, 1/6 00196 Roms - Tel. (06) 3619794. Redazione torInese: Via F. Posliglione 10024 Moncalieri - Tel. (01) 6470947. Amministrazione: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. Abb.: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Rediocorriere : Vis Arsenele, 41 - 10121 Torino. Pubblicità: SIPRA - Vie Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531 - Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. Distribuzione: Parrini & C., P. Indipendenze, 11/8 - 1158 Rema: Iel. 05/494641 - V. Galilei 4. Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. Stampa: ILTE, 10024 Moncaliari (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz: in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18:12:48. Diritti ri servati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



GIOCAEVINCIAL

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva FORTUNISSIMA '87. Ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: San Giorgio, le Insalatissime, Burnett's Gin e Ultra Pampers. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di 500,000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 06-31.39) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del TV Radiocorriere della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i numeri e indica le ruote su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su tre combinazioni scelte fra le seguenti: Estratto semplice, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla ERI - Edizioni Rai - Concorso FOR-TUNISSIMA '87 - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del

parteciperanno all'estrazione dell'Ente Comunale di Assis tenza di Roma.



Tanto di più, spendendo poco di più.

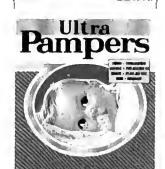
BURNETT'S GIN Il meglio d'Inghilterra.

| | | | | | | | | | | | | ١ | 101 | 1ERI | |
|-----------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------|--|
| BARI | 46 | 38 | 10 | 33 | 8 | 31 | 35 | 73 | 81 | 6 | 21 | 13 | 51 | 3 | |
| SETTIMANE | 92 | 75 | 72 | 72 | 68 | 60 | 49 | 40 | 37 | 36 | 36 | 34 | 32 | 31 | |
| CAGLIARI | 17 | 1 | 64 | 22 | 53 | 26 | 12 | 68 | 35 | 81 | 15 | 47 | 80 | 25 | |
| SETTIMANE | 121 | 108 | 59 | 56 | 53 | 51 | 46 | 45 | 39 | 39 | 37 | 36 | 34 | 32 | |
| FIRENZE | 5 | 42 | 89 | 33 | 66 | 54 | 14 | 37 | 78 | 51 | 79 | 65 | 22 | 74 | |
| SETTIMANE | 71 | 66 | 62 | 61 | 50 | 48 | 46 | 46 | 42 | 41 | 41 | 40 | 39 | 38 | |
| GENOVA | 81 | 25 | 74 | 45 | 63 | 80 | 6 | 48 | 56 | 37 | 84 | 5 | 23 | 1 | |
| SETTIMANE | 81 | 51 | 45 | 41 | 39 | 36 | 29 | 29 | 29 | 28 | 28 | 27 | 27 | 26 | |
| MILANO | 82 | 24 | 25 | 83 | 43 | 33 | 88 | 58 | 26 | 77 | 22 | 5 | 65 | 62 | |
| SETTIMANE | 109 | 91 | 81 | 71 | 64 | 55 | 48 | 45 | 43 | 43 | 40 | 38 | 37 | 34 | |

LOTTOCONNO



Ultra Pampers.



anche bagnati restano asciutti.

IN RITARDO

| | | | | | | | | | | | | | | | J |
|-----------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|---|
| NAPOLI | 76 | 50 | 10 | 66 | 72 | 37 | 57 | 6 | 33 | 82 | 34 | 78 | 40 | 48 | |
| SETTIMANE | 86 | 63 | 58 | 58 | 57 | 52 | 47 | 43 | 37 | 36 | 35 | 34 | 31. | 29 | |
| PALERMO | 29 | 74 | 11 | 44 | 33 | 40 | 61 | 52 | 79 | 66 | 21 | 22 | 49 | 73 | |
| SETTIMANE | 71 | 64 | 61 | 45 | 41 | 41 | 41 | 40 | 39 | 38 | 33 | 33 | 33 | 32 | |
| ROMA | 51 | 15 | 59 | 29 | 24 | 35 | 11 | 36 | 37 | 21 | 78 | 81 | 80 | 27 | |
| SETTIMANE | 63 | 58 | 55 | 51 | 49 | 47 | 46 | 42 | 38 | 37 | 36 | 34 | 33 | 32 | |
| TORINO | 31 | 79 | 30 | 19 | 8 | 54 | 53 | 25 | 40 | 68 | 34 | 42 | 50 | 80 | |
| SETTIMANE | 85 | 80 | 74 | 73 | 67 | 62 | 47 | 46 | 40 | 40 | 39 | 33 | 33 | 32 | |
| VENEZIA | 27 | 31 | 33 | 1 | 80 | 2 | 48 | 85 | 84 | 17 | 49 | 66 | 8 | 64 | |
| SETTIMANE | 114 | 75 | 70 | 66 | 47 | 46 | 37 | 36 | 35 | 33 | 33 | 33 | 31 | 31 | |

IL NUMERO DATA

C'è un numero che varia dinamicamente con il passare delle settimane: Numero Data.

In questo caso il riferimento viene fatto al numero del giorno in cui avviene l'estrazione; ad esempio, l'ultimo Numero Data è stato l'8 in quanto l'estrazione precedente ha avuto luogo l'8 agosto scorso.

Il prossimo sarà invece il 15, anche se, essendo Ferragosto. l'estrazione verrà fisicamente effettuata lunedì 17; questo perché il giorno tradizionale per il Lotto è il sabato ed il mantenimento della cadenza regolare conferisce maggior valore matematico alle statistiche.

Anche l'estrazione del Numero Data, come quella del Numero Indice, è tenuta sotto controllo dagli studiosi; in questo momento la ruota dove da più tempo l'evento non si verifica è quella di Palermo con 46 settimane.

Al secondo posto si trova il compartimento di Roma, con 32 estrazioni di assenza del Numero Data. Si tratta di due ritardi già interessanti che meritano di essere tenuti d'occhio ed eventualmente sfruttati.

RITARDI A SINGHIOZZO

Uno dei meccanismi più curiosi, anche se spesso abbastanza utili, è quello delle «settimane alterne» che consiste nel considerare le estrazioni a singhiozzo, separando in due l'intero mondo del Lotto, ottenendo due pianeti distinti: quello delle settimane pari e quello delle settimane dispari, ciascuno con i suoi ritardi particolari.

In base a questo artifizio scopriamo che per le settimane dispari (la prossima sarà la 33°) i numeri con il maggior ritardo sono il 67 (102 sett.) e l'11 (95 sett.), entrambi alla ruota di Firenze.

Per le settimane pari (come l'ultima, che è stata la 32^a) i maggiori ritardi sono quelli dell'83 a Milano (121 sett.), dell'81 a Genova (112 sett.) e del 31 a Roma (111 sett.).

ALAN PETROZZI

l ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 32 dell'8 agosto 1987 UNA NUOVA INDUSTRIA DEL CINEMA A ROMA: CINQUE TEATRI DI POSA 200 UFFICI, BOSCHI, LAGHETTI ARTIFICIALI PER REALIZZARE FILM «USA E GETTA»

L'IMPERO DEL FANTASTICO

hilonnetro 23 della Via Pontina. Sulla destra campeggia una enorme scritta in bianco e blu: Empire Studios. Siamo arrivati ai cancelli di quella che, fino a un anno e mezzo fa, era una triste e derelitta «ghost town» chiamata Dinocittà. Ma oggi i suoi cancelli cigolanti sono stati ridipinti, le sue cadenti strutture potenziate, le moquette dei suoi uffici, slabbrate e marce di umidità, rimesse a nuovo. E, soprattutto, i grandi riflettori si sono riaccesi.

Li ha riaccesi un Paperon de Paperoni americano, più giovane ma non meno grande di Dino, che si chiama Charles Robert Band, proprietario e boss dell'Empire Entertainment. Che cos'è l'Empire Entertainment? Una «company» nata come produttrice e distributrice per i video e rapidamente sviluppatasi e diventata — oggi — una delle otto ease cinematografiche del mondo interamente equipaggiate per avviare, finanziare, produrre, promuovere e distribuire le proprie pellicole. E queste pellicole vengono realizzate nella ex Dinocittà, oggi ribattezzata Charliecittà.

Superiamo i caneelli della faraonica ex eittadella del cinema ed entriamo negli stabilimenti. Gli Empire Studios si estendono dalla Pontina fino al mare, attraverso una serie di terreni accidentati, zone collinose, laghi, boschi,







di MINO MONICELLI







Tre immagini
di Robojox, una
fantascientifica
sfida tra robot;
qui a sinistra,
Roberto Bessi,
produttore
esecutivo
dell'Empire
Studios; nella
pagina
accanto,
Charles Band,
35 anni,
regista,
produttore e
maggiore
azionista
dell'Empire
Studios

L'IMPERO DEL FANTASTICO

spiagge, tutti utilizzabili per gli «esterni». I teatri di posa sono cinque, due le palazzine per i servizi e 200 uffici. Camerini e sartorie, magazzini, laboratori e falegnamerie; sale di proiezione e moviole; due ristoranti e due bar; e 50 ettari di cosiddetto «backlot», uno spazio ormai introvabile perfino in California. Spazi smisurati, hall gigantesche, corridoi senza fine. L'ex ufficio di Dino De Laurentiis misura 220 mq (con la «barber room»).

Per prima cosa andiamo a dare un'occhiata ai laboratori per la costruzione di fondali scenografici, modellini plastici, effetti speciali: i luoghi privilegiati che il nuovo boss ha deputato alla creazione dei mondi del passato e del futuro. Charlie Band è uno che non crede al cinema d'autore. È un seguace del film usa e getta, di pura evasione e di basso costo. E infatti nel magazzino ribattezzato «la stanza di Barbablù», ecco — accatastati alla rinfusa negli angoli o nelle casse pezzi di mostri raccapriccianti, ginocchi, braccia, teste ciclopiche, pupazzi sanguinolenti, maschere gigantesche

di materiale plastico, scimmie e lupi terrificanti, spaventosi robot meccani-

ci costruiti da Giovanni Natalucci. Il complesso di Dinocittà fu inaugurato il 15 gennaio 1962. Dopo un decennio di vita intensa e 86 film (tra cui anche clamorosi insuccessi, come la Bibbia di Huston o la Bisbetica domata di Zeffirelli), nonché svariati salvataggi a opera delle banche, alla fine Dino se ne volò in America, mandando a spasso 113 lavoratori e sbattendo la porta. «Lascio per l'impossibilità di trasformare un cinema artigianale come quello italiano in un cinema industriale e internazionale». Ora si dà il caso che il cinema artigianale è proprio quello che piace a Charles Band, dinamico e grintoso neoproduttore statunitense. E così al posto di Dinocittà ha fondato Horrorcity.

Ma chi è Charles Band? È un «movies producer» di 35 anni che ha cominciato a produrre brevi filmati a 16 anni e ha realizzato il suo primo film a 21 anni. Il debutto come regista fu nell'80 con L'alchimista. Ha un caschetto di capelli castani e una faccia pulita da yuppie. Veste in modo casual, golf, jeans e mocassini, niente cravatta. Separato dalla moglie e con due figli (10 e 11 anni), vive e lavora a Beverly Hills. Perché ha comprato Dinocittà, perché ha scelto l'Italia? E qual è la sua «filosofia» produttiva?

Ha scelto l'Italia, primo, perché ha trascorso dieci anni della sua adolescenza a Roma (da 6 a 16 anni), frequentando l'Overseas School della Via Cassia, imparando il romanesco dai compagni di scuola e il mestiere sotto l'ala del padre Albert, a quei tempi produttore e regista a Cinecittà di film epico-mitologici tipo Ercole e



(segue a pag. 103)







Una carrellata di film prodotti recentemente dall'Empire Studlos di Roma: un mostro di Goolies 2 (foto grande a sinIstra): dall'aito in basso, Kiaus Kinski in Crawl Space e due Immagin! di situazioni e volti horror tratte da The Caller e Speli Caster che usciranno anche in Italia

DON BOSCO SULLA PONTINA

Oltre che per il mercato americano (la produzione dell'Empire Entertainment è finalizzata, per l'ottanta per cento degli investimenti, allo sfruttamento per le videocassette e per il circuito televisivo via cavo), negli studios sulla Pontina si lavora anche per la Rai. Il regista Antonio Margheriti ha appena ultimato per Raidue le riprese della rilettuva fantascientifica del capolavoro di Stevenson, L'isola del tesoro, scritta da Renato Castellani con la collaborazione di Lucio De Caro. Un kolossal ambientato nel 2300 interpretato da attori di fama internazionale come Anthony Quinn, Ernest Borguine, Philippe Leroy, mentre la parte di Gimmi è affidata al piccolo Itaco Nardulli, un ragazzino romano che pavla correttamente l'inglese e che ha già una «lunga esperienza» da attorebambino.

Adesso, alle spalle dello «studio 5», si sta costruendo un angoto di Torino che clovrà servire al regista Leandro Castellani (lo stesso premiato a Mosca e a Giffoni Vallepiana per Il coraggio di parlare) per le riprese del film di Raiuno (produzione Tiber) sulla vita di don Giovanni Bosco per celebrare il centenario della morte del santo torinese. Dou Bosco, sui teleschermi, avrà la faccia di Ben Gazzara. Negli intenti degli sceneggiatori questo film, che si intitolerà Il contadino di Dio, dovrebbe essere un viaggio più nella storia che nell'aneddotica: un colpo di spugna al Don Bosco che una conoscenza poco approfondita ha ridotto a «modello di santino» e, invece, riflettori puntati sulla figura del profeta che ha calato la sua religiosità nel sociale.

Nel frattempo Franco Zeffirelli sta per cominciare all'Empire Studios le riprese de Il giovane

Toscanini.

Anche in questo caso siamo di fronte ad un kolossal (da 18 miliardi) coprodotto da Rainno, e incentrato sui leggendari esordi del grande direttore d'orchestra.

Dopo otto infruttuosi mesi dedicati alla ricerca dell'interprete ideale, Franco Zeffivelli ha scelto l'americano Thomas Howell, 25 anni.

ERNESTO BALOO



Questa Citroën AX 10E viene sorteggiata ognl giorno tra tutti coloro che avranno comunicato dl aver fatto Fotolinea con ie loro cartelie



Premi In gettoni d'oro del valore di un millone dl lire





E CON IL QUIZ MARE

Oroiogi Eterna dei vaiore di un milione ciascuno. Ogni venerdi tra tutti I iettori che hanno partecipato al Quiz Mare, senza vincere, sono messein palio due borse di studio dei vaiore di due milioni di lire





GRAN PREMIO FINALE UNA CITROËN BX

Ai termine delle dieci settimane di Fotolinea estrazione finale di una Citroën BX 14RE e di tutti i premi non assegnati, inviando il tagliando che verrà pubblicato dal TV Radiocorriere

Siamo alla settima settimana di Fotolinea. Il TV Radiocorriere continua ad offrire ai suoi lettori le cartelle del gioco al quale si partecipa seguendo la trasmissione di Portomatto che va in onda dal lunedi al venerdì dalle 18,30 alle 19,40.

Ogni giorno è possibile vincere una Citroën AX 10E e dieci premi in gettoni d'oro: cinque da un milione e cinque da mezzo milione.

Fotolinea è un gioco che si basa su un accoppiamento fra numeri e volti di famosi personaggi del mondo dello spettacolo.

Si gioca con questi volti-numero, seguendo le estrazioni che vengono fatte durante la trasmissione di Portomatto (18,30-19,40) su Raiuno.

Cartelle alla mano, si spuntano i volti estratti se combaciano con quelli delle proprie cartelle.

CONTROLLA SUBITO SE CI SONO QUESTI PERSONAGGI NELLE TUE CARTELLE. E BUONA FORTUNA!

OUESTI DIECI VOLTI-NUMERO SONO VALIDI PER IL GIOCO DELLA SETTIMA SETTIMANA: DAL 24 AL 28 AGOSTO



DA LUNEDI A VENERDI, OGNI GIORNO, SARANNO ESTRATTI ALTRI DIECI VOLTI-NUMERO

PERSONE E FATTI

Lara Naszinski, al centro; a sinistra, Michele Placido al trucco e, sotto, Sabrina Ferilli; in basso, indios Koghi e, sopra, l'hamburger «Oliver North»

PLACIDO IN USA CERCA AFFARI

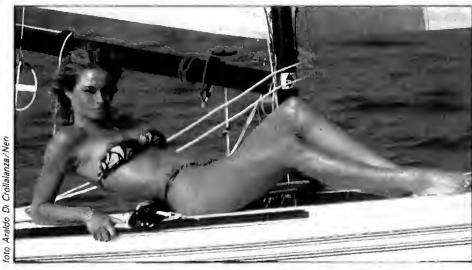
Nuovo look per Michele Placido. Non più le tempie grigie del commissario Cattani, ma un diverso taglio di capelli e un colore giovanile per la Walt Disney che ha chiamato l'attore a Los Angeles per interpretare *Big Business*. Vedremo Placido al centro di una scatenata commedia con Bette Midler.



VACANZE THRILLING PER SABRINA



Sabrina Ferilli ha 23 anni. Ha cominciato con una piccola parte in *Naso di cane* di Squitieri, adesso il suo programma è di tre film. Per la televisione, in una serie dal titolo *Brivido giallo*, sarà in *La casa dell'orco*, poi ne *I Picari* di Mario Monicelli e, infine, *Rimini Rimini*, un anno dopo di Luca Verdone.



VACANZE ITALIANE PER LA CUGINA LARA E POI... SI GIRA



Le cugine amano l'Italia. Anche Lara Naszinski, 20 anni, cugina di Nastassja Kinski, ha scelto il nostro Paese e si concede qualche giorno di vacanza al mare di Gaeta prima delle riprese di *Vice-Versa*.

HAMBURGER AFFAIRE

La «Olliemania» dilaga negli USA. Testimone numero uno nell'«affaire Irangate», Oliver North ha sedotto a tal punto l'opinione pubblica americana tanto da diventare in pochi mesi oggetto di passioni e speculazioni. Dopo la T-shirt e il taglio di capelli alla Ollie ecco «the Ollie hero», un hamburger con roast-beef, lattuga, formaggio svizzero e melone.

LUNGO VIAGGIO VERSO L'ELDORADO

Nella Sierra Nevada con gli indios Koghi: è una delle avventure che vedremo il 7 settembre in *Arcobaleno* su Raidue. Il servizio ha per titolo *Eldorado* e racconta il viaggio di Bruno Modugno, Giancarlo Ligabue e

Viviano Domenici in cerca degli indìos Chocò. L'avventura più drammatica è stata la loro cattura da parte dei Farc-Ep (Forze Armate Rivoluzionarie della Colombia - Esercito del Popolo).



dissetante per natura

ESTATHE

Il the al limone è, per sua natura, uno dei dissetanti migliori. Se poi il the è di ottima qualità, allora è Estathé. Ecco perché Estathé disseta sempre, anche non ghiacciato.

bevando

enza colo la liti

ARRIVI E PARTENZE

le stelle stanno a parlare. Rodolfo Valentino agli onori delle cronache estive. Non si è mai parlato tanto del suo flirt con Pola Negri come in questi giorni. È un flirt tipico del cinema muto, alla base delle grandi passioni dell'epoca.

RODOLFO VALENTINO-POLA NEGRI (-)

In mancanza di una vera coppia dell'estate, ecco apparire un quadruccio del cinema muto. Pola Negri è morta a 88 anni, ma non è stato chiarito se amò il grande Rudi: ancora si attende una definitiva conferma della sua eterosessualità.

DAVE STEWART-SIOBHAN (-)

Il cervello degli Eurythmics con le gambe (non solo) delle Bananarama. Faranno strada. I fans sono divisi ma la cerimonia, nel castello di Dangu, a nord di Parigi, è perfettamente riuscita.

BRIGITTE NIELSEN-SYLVESTER STALLONE (2)

Festa hollywoodiana di lui per l'avvenuta liberazione da lei. Ma non convince. «Sly parla solo di lei», dice la sua press-agent, «è un uomo da ricostruire». La vulcanizzazione muscolare non basta più.

SIMONA IZZO-RICKY TOGNAZZI (-)

Figli di un dio minore, figli della commedia all'italiana e comunque nella categoria «figli di». Lei, serializzata sul piccolo schermo ma non sulla bilancia, lui quasi Noschese del padre.

ROSITA CELENTANO-PARIDE ORFEI (-)

Amore giovanil-equestre, senza mai avere un briciolo di intimità, fra la villa di Galbiate e qualche tendone itinerante. «Avanti gli elefanti...» è la frase che lei preferisce nei momenti malizia.

Ma a contrastare la versione ufficiale, venuta alla ribalta chissà perché soltanto adesso con la morte dell'attrice polacca, insorge chi reclama un Rudi gay. A Castellaneta, città na-



GIUSEPPE CIPRIANI-ELEONORA GARDINI (1)

Coppia analcolica poco frizzante. I genitori firmano autografi per loro. Una coppia newyorkese anabolizzante. Partono i bastimenti.

tale di Valentino, non ci stanno. Ed è subito polemica. Ecco come nasce una coppia d'estate, senza rotonde e addirittura «muta».

Da segnalare: il matrimonio di Dave Stewart, la parte oscura degli Eurytmics, il quasi fidanzamento di Simona Izzo e Ricky Tognazzi e l'impossibile Paride Orfei con la poco fantastica Rosita Celentano.

ROBERT DE NIRO-TOOKIE SMITH (3)

Oggi grasso, domani magro, De Niro si fidanza senza dirlo a nessuno, con uno stile glamour degno di altri tempi. Applausi per Tookie, al suo primo servizio fotografico.

PRINCE-SHEENA EASTON (6)

Sheena is a punk rockers? No, quella era un'altra. Questa è inglese, piccola e minuta ma dal fitness accorto, convivo (quando può) a Parigi con Prince, nano sì, ma pur sempre all'altezza della situazione.

SAMANTHA FOX-PETER FOSTER (9)

Godetevi queste ultime fotografie di Samantha. Fra poco il pancione sarà visibile e allora non sarà tutta di un pezzo come ora. Intanto Foster, marito con l'aria da commesso viaggiatore, sogna un buon ritiro australiano.



I Frankie nemmeno si ricordano più di lui, ormai marito italiano, più vicino a Eros Ramazzotti che non al rock sado-maso da cui proviene.

Ricky Tognazzi con Simona izzo. in aito, Dave Stewart con la moglie Siobhan, freschi sposi

(*) POSIZIONE PINK PRECEDENTE



ANDIAMO AL CINEMA

VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Dolce storia d'amore e morte

SPECCHI DEL DESIDERIO

(Australia, 1987) di Di Drew con Rupert Everett, Hugo Weaving

uanto tempo che non vedevamo una bella storia d'amore e di morte. Eccola, arriva dall'Australia, è stata scritta e diretta da donne: Kathleen Peyton è l'autrice del racconto, Helen Hodgman della sceneggiatura, Di Drew è la regista, forte di un passato soprattutto televisivo (e sarebbe curioso capire com'è che, in un panorama mondiale che continua, nonostante tutto, a essere povero di firme femminili in campo cinematografico, l'Australia invece ne sforna in quantità, e tutte degne di rilievo).

Specchi del desiderio racconta di un giovane nobiluomo innamorato dei cavalli più che della vita: «Ma chi non ama il mondo e la vita», gli dirà il suo medico, «non ama se stesso e rende infelici le persone che ama e che lo amano», dando luogo a un nuovo comandamento, forte della sapienza femminile nel campo dei sentimenti, ed è «amerai te stesso prima di ogni altra cosa, proprio per poter amare il

tuo prossimo».

Il giovanotto è Rupert Everett, più bello che mai nell'eleganza degli abiti aristocratici del secolo scorso. Perde un braccio in seguito a un incidente in cui muore il padre. Da lì a poco la diagnosi (al tempo assolutamente fatale): è malato di diabete. Non potrà avere



Rupert Everett, qui accanto e sotto, In alcune scene di Specchi del desiderio, una storia d'amore scritta da donne: Kathleen Peyton è l'autrice del racconto, DI Drew la regista

figli e avrà vita breve. Ama, riamato, la figlia del suo medico, Sara. Le chiederà di fare il figlio che lui non può concepire e lei vorrebbe «a scopo immortalità», facendo l'amore con l'uomo che sente più affine a se stesso, ed è il giovane stalliere che ha appena assunto, Ned (l'attore Hugo Weaving con occhi azzurri che si ricordano): e per un attimo, ma è un attimo soltanto, il film è persino Jules e Jim di Truffaut. Sì, certo, ci sono troppe «bellurie» da Airone nelle immagini: zoccoli di cavalli in corsa, criniere al vento, panorami veri e finti alla Watteau, lumache in primo piano su foglie bagnate di rugiada. C'è qua e là la tentazione del polpettone, e alcuni momenti, che si vuole siano altamente drammatici. fanno anche un po' ridere. Ma il film un suo fascino ce l'ha: Everett è davvero molto bravo, c'è qualche pizzico di pensiero non banale che ti rimane dentro anche una volta usciti dalla sala. E ci sono, che rimangono bene impresse, le due figure femminili, Sara l'innamorata e la madre del giovanotto, Lady Dronminster: testimoniano di un universo reale, per quanto negato a parole, in cui l'elemento forte, pragmatico, vincente, vitale sono, appunto, le donne.

PROSSIMAMENTE

Dalila Di Lazzaro, dopo alcuni anni di lontananza dal cinema, torna a lavorare. Alla fine di agosto il primo ciac di Intrigo del regista Bruno Gaburro su sceneggiatura di Bernardino Zapponi. Accanto a Dalila, Andy Forest (noto per alcune pellicole di Tinto Brass), Florence Guerin e Lucrezia Lante della Rovere, la figlia di Marina Ripa di Meana.

Christophe Lambert diventa anche produttore. Con Daniel Thompson sta preparando Il lago, di cui i due, oltre che finanziatori, sono interpreti.

Isabelle Adjani ha finalmente realizzato il suo sogno. È diventata Camille Rodin. Nel film, accanto all'attrice, Gérard Depardieu.

Al 13º Festival del cinema americano di Deauville dal 4 al 14 settembre, accanto alle nuove pellicole made in USA, molte celebrazioni per il centenario di Hollywood. Fra i film in programmazione l'ultimo James Bond, The Living Daylights di John Glenn, Gli intoccabili di Brian De Palma (che viene presentato anche a Venezia), Full Metal Jacket di Stanley Kubrick, Gardens of Stone di Coppola.

Faye Dunaway sarà accanto a Fred Murray Abraham (il Salieri di Amadeus e l'inquisitore de II nome della rosa) nel film di John Guillermin La nuit du sérail. Il film si girerà a settembre fra Marocco, Francia ed Europa Orientale.

Nathalie Baye è con Michel Sarrault protagonista di En toute inuocence di Alain Jessua, dal romanzo di Lay Suicide à l'amiable.

Oliver Stone, il regista di Salvador e Platoon, ora diventa anche produttore. Infatti in tale veste realizza Day by Day, diretto da Sidney Furie. Il film che comincerà a novembre, sarà girato in Israele, Jugoslavia, Polonia.

Michael Douglas con Charlie

Sheen e Martin Sheen (padre di Charlie) ha terminato l'ultimo film di Oliver Stone, Wall Street.

Jack Nicholson con Meryl Streep ha concluso le riprese di Ironweed di Hector Babenco.



LA PAROLA A...

Peter Ustinov

eter Ustinov torna ad essere Hercule Poirot, l'investigatore belga inventato dalla fantasia di Agatha Christie. Reudez-rous con la morte è la nuova avventura del freddo e ironico detective che si sta girando in Israele con la regia di Michael Winner. «Mi divertiva riprendere i panni di Poirot. Sono più vecchio e più grasso dell'originale. La sola cosa che faccio per somigliargli di più è appiccicarmi questi due bei mustacchi».

A Cesarea, trentacinque gradi all'ombra, avviene l'ennesimo crimine firmato Christie, in una compagnia di turisti: la vittima è una signora americana con quattro figli e un marito tirannieo. «È bello girare una storia ambientata cinquant'anni fa, "pulita" anche se gialla, in un Paese oggi sconvolto dalla guerra e dai traffici più strani. Un bell'effetto veder girare ad Haifa donne britanniehe eoi loro abiti leggeri e i grandi cappelli... insomma com'era all'inizio del secolo... meno violenza... e poi reinventare il gran ballo dell'ambasciata in occasione dell'incoronazione di Giorgio VI. Un bel tuffo nel passato».

Accanto a Ustinov, Sir John Gielgud e Lauren Bacall e Carrie Fischer che ha definitivamente detto addio alla principessa di Guerre stellari.

Ustinov, sessantasei anni, «inglese ma solo per caso: sono stato concepito a Leningrado», alto poco più di un metro e sessanta, «ma del peso è meglio non parlarne», sul set si diverte: «Come sempre con tutti i mici personaggi. Faccio questo mestiere per entusiasmo, per la gioia di attirare su di me gli sguardi altrui. Mi piace così, un po' clown. So che ci sono certi attori che nella vita fanno i modesti e solo quando recitano si scatenano come un vulcano, lo no. Devo sentirmi sempre un vulcano... del resto ho rotto la tradizione della mia famiglia. Sono la pecora nera. Ho fatto di tutto: l'attore, le regie teatrali e cinematografiche, opera lirica. Ho anche scritto...».

L'ultima sua eommedia La decima di Beethoven ha fatto il giro del mondo. Come anche un suo lavoro televisivo dedicato alla Russia.

«Hofatto tutto ciò che apre la mente. Ho tentato anche di aprire i miei muscoli. Con lo sport. Credo che pochi sappiano che da giovane sono stato un Stefania Barile buon tennista».



Peter Ustinov. 66 anni, inglese, ancora una voita nei panni dell'investigatore beiga Hercule Poirot. Eccolo in Rendez-vous con la morte diretto da Michael Winner

NEWS di ERNESTO BALDO

Sala italiana a New York

uello che la vecchia industria cinematografica italiana sempre auspicato, senza mai riuseire a concretizzarlo, stanno finalmente realizzandolo la Raie la Sacis (la consociata dell'emittente pubblica preposta alla commercializzazione all'estero dei programmi e dei film coprodotti dalle tre reti televisive di Viale Mazzini). Si tratta di un cinema a New York specializzato nella presentazione delle opere italiane. In attesa di individuare una sede definitiva da intitolare «Cinema Italia-Roberto Rossellini» è stata presa in affitto, dal 15 ottobre al 15 febbraio, una sala della Carnegie Hall Screening Room con ingresso sulla 57ª Strada.

L'iniziativa consente tra l'altro ad un maggior numero di filmitaliani di farsi «vedere», indipendentemente dalle decisioni della distribuzione

americana, negli Stati Uniti e contemporaneamente di aecreditarsi nelle pre-selezioni per gli Oscar.

Nelle prime quattro settimane, a partire dal 15 ottobre, la sala della Carnegie Hall Screening Room ospiterà il film di Ermanno Olmi, Luuga rita alla signora, in concorso alla Mostra di Venezia e successivamente la programmazione proseguirà con Un ragazzo di Calabria di Luigi Comencini e con alcuni film di Pupi Avati, come Gita scolastica, Noi tre, Festa di laurea e l'ancora inedito All'ultimo minuto che ha per protagonista Ugo Tognazzi.

L'idea di una sala cinematografica riservata alla produzione italiana prese consistenza in occasione dell'anteprima americana del film L'incluiesta di Damiano Damiani, il cui debutto al «Cinema Tre» del Plaza riscosse grande successo tra gli operatori italiani e i critici d'oltre oceano.

Dalla nuova iniziativa si attendono principalmente risultati promozionali che consentano al einema italiano di rientrare nei circuiti commerciali degli Sati Uniti, da dove è ormai da anni tagliato fuori.



CANTANTI, SHOW-GIRLS, GRUPPI ROCK, UMORISTI, BALLERINI, GRUPPI DI DANZA, MODELLE GLAMOUR, POTETE DIVENTARE I PROTAGONISTI DEL NUOVO SCINTILLANTE PROGRAMMA TELEVISIVO IN ONDA DAL 5 OTTOBRE IN PRIMA SERATA SU RAITRE.

> 20,30 UN FANTASIOSO TRIPLO SHOW IN DIRETTA

La Fabbrica dei Sogni

16 REGIONI IN GARA CON 16 SQUADRE

SE HAI PIÙ DI DICIOTTO ANNI E MENO DI VENTICINQUE E VUOI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI QUESTO NUOVO CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO COMPILA E SPEDISCI QUESTO TAGLIANDO A:
CONCORSO LA FABBRICA DEI SOGNI,
CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO,
TV RADIOCORRIERE, VIA ROMAGNOSI I/B, 00196 ROMA



| | 1 | | |
|------------|-----|-------|---|
| 4/55/00/00 | 1 | | |
| | 1 4 | RAITR | C |

NOME

La Fabbrica dei Sogni

COGNOME

TÅ

GENERE ARTISTICO

VIA/CITTÀ/CAP/TELEFONO

ALLEGARE FOTO ED EVENTUALE MATERIALE ARTISTICO

FILM

AI NOSTRI AMORI



di Maurice Pialat con Sandrine Bonnaire ed Evelyne Ker Francia - 1983 General Video (VHS) 98' - 95.000 video: buono audio: mediocre edizione: tutto schermo videoteca: ***

A nos amours, per Pialat, è il film precedente a Police, che la stessa General Video ha già distribuito in cassetta. Per il regista francese è un momento di grazia dopo la vincita a Cannes, quest'anno, di Sous le soleil du Satana. In questo film la Bonnaire è una quindicenne alle prese con l'amore e i rapporti umani.

LA NOTTE DELL'AQUILA

di John Sturges con Michael Caine e Donald Sutherland USA - 1976 CBS/Fox-Panarecord (VHS) 118' - 95.000 video: discreto audio: coperto edizione: lutto schermo videoteca: *** 1/2



The Eagle Has Landed è un piccolo capolavoro di guerra, con azioni spettacolari, basato sul racconto di lack Higgins, relativo ai fatti realmente accaduti circa un tentato rapimento di Winston Churchill. Nel cast anche Robert Duvall, Jenny Agutter e Donald Pleasance. Di Sturges vari titoli in video tra i quali La grande *fuga* (Warner).

NIKKI, IL SELVAGGIO CANE DEL NORD



di Don Haldane e Jack Couffer con Jean Coutu USA - 1961 Walt Disney Home Video (VHS) 73' - 60.000 video: ottimo audio: buono edizione: tutto schermo videoteca: ★★

Uscito in Italia con il titolo La trappola di ghiaccio, Nikki, Wild Dog of the North viene ora ripresentato con traduzione letterale del titolo originale.

MERCATO

Crockett & frittelle 2

alt Disney Home Video ha rieditato il Davy Crockett di Norman Foster con Fess Parker, del 1956, dopo averlo ritirato dal mercato negli ultimi anni. È uscito anche La banda delle frittelle di mele 2 di Vincent McEveety, inedito per l'Italia; su etichetta Touchstone è stato distribuito Per favore, ammazzatemi mia moglie di Abrahams e Zucker; su etichetta Margy i documentari II gorilla di montagna e I cacciatori della notte. Walt Disney Home Video (02)8059394.

La Cinehollywood è passata alla distribuzione della De Laurentiis-Ricordi presentando i programmi su videocassetta della Open University. I primi titoli sugli argomenti: Le risorse della Terra, Biologia, Fisiologia. Cinehollywood (02) 6439042.

Mastervideo ha annunciato Caccia al montone di Pirès, Per amore di Cesarina di Sindoni, La vita è meravigliosa di Capra, La moglie più bella di Damiani. Mastervideo (06) 6850051.

La CGD Videosuono ha preso la distribuzione delle videocassette Rai Home Video-Fonit Cetra a partire dai già citati titoli sportivi L'anno del sole e La leggenda del ciclismo italiano. CGD Videosuono (02) 50841.



General Video ha annunciato tra le prossime uscite Il cielo sopra Berlino di Wenders, Lo specchio del desiderio

Drew, 40 metri quadrati in Germania di Baser, Re per un giorno di Volev. General Video (0574) 631013.

Dalla Avo Film arrivano I ragazzi della porta accanto di Spheeris, La casa vuota dopo il funerale di Keller, Regalo di Natale di Avati, Cristiana, monaca indemoniata di Bergonzelli, Pierino medico della Sanb di Carnimeo, La piccola enciclopedia degli animali documentario di Haanstra, Roulette cinese di Fassbinder, Roma a mano armata di Lenzi, L'insegnante al mare con tutta la classe di Tarantini, Gli amori impuri di Melody di Frank, Sani e snelli documentario, e il terzo cofanetto di Rambo in cartoni animati. Avo Film (02) 434880.

IN VETRINA

Nuovo videoregistratore Hitachi: VT 250 E. Prezzo di listino 1.690.000; circuito digitale con «immagine nell'immagine», High Quality e buoni effetti speciali. Hitachi (02) 4459031.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - La mia Africa Pollack (RCA-Columbia/CIC)

2-Hannah e le sue sorelle

Allen (RCA-Columbia)
3- L'aquila d'acciaio Furie (RCA-Columbia/CIC)

4 - Daunbailò Jarmusch (Futurama)

5-Piramide di paura Levinson (RCA-Columbia/CIC)

6-Subway Besson (CBS/Fox-Panarccord)

7-Ritorno al futuro Zemcckis (RCA-Columbia/CIC)

8 - Apocalypse now Coppola (RCA-Columbia/CIC)

Lynch (Cannon-Multivision)

-Speriamo che sia femmina Monicelli (RCA-Columbia)

11 - Il mio nemico Petersen (CBS/Fox-Panarecord)

12-Una poltrona per due Landis (RCA-Columbia/CIC)

13-Camera con vista lvory (Playtime) 14-1997 fuga da New York

Carpenter (Domovideo) 15 Philadelphia experiment

Raffill (Avo Film)

St. Elmos fire Schumacher (RCA-Columbia) 17 - Ufficiale e gentiluomo Hackford (RCA-Columbia/CIC)

18 - L'iniziazione Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi) 19-Vivere e morire a Los Angeles Friedkin (Vestron-Domovideo)

20 - Doppio taglio Marquand (RCA-Columbia)

21 - Star Trek III, alla ricerca di Spock Nimoy (RCA-Columbia/CIC)

22-Su e giù per Beverly Hills Mazursky (Touchston-Creazioni HV) 23-Indiana Jones e il tempio maledetto

Spielberg (RCA-Columbia/CIC) 24 - Fuori orario

Scorsese (Warner Home Video)

25 - D.A.R.Y.L. Wincer (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Undicesima settimana ai primo posto per Lamla Africa, uno dei grandi successi di quest'anno. Esce I predatori dell'arca perduta dopo 29 settimane



cameo fruttapec

per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)



preparato di origine naturale a base di pectina di mele

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Fantasmi in Versilia

L'età del jazz testi di Francis Scott Fitzgerald a La Versiliana, cou gli attori del Teatro La Comunità-scene di Uberto Bertaccaregia di Giancarlo Sepe

'emozione è grossa, quasi un trauma: come entrare, senza offesa, nel castello delle streghe al Luna Park. Anche qui gioeo di specchi e sorprese, più l'imbarazzante ricchezza del eirco a due piste dove uno deve deeidere se guardare «Mister Brown prestidigitatore» o la «cavallerizza acrobatiea sui lipizzani». Ovviamente qui il gusto è anehe meno circense dell'anno seorso, quando il finemondismo beekettiano non impediva di identificare i cugini di Buster Keaton in quei disperati elowns. Qui la fine del mondo è annunciata da stilizzati boys «up to date» e le streghe, invasate da coektails shakerati a sussulti di eharleston, ti ineantano col «glamour». Ma sono fantasmi e fanno impressione. Si vede quello che si vede, chi lo vede, e se si riesce a passare da una stanza all'altra per un corridoio affollato, dove credi che la pedana alla Cotton Club sia solo rispecehiata alle tue spalle, finché i boys e le «maschiette» davanti a te si eongelano in posa da manichini della Quinta Strada e «quelli rispecchiati» invece continuano a danzare. Ti volti, ma ti riehiamano le voci di Rita Di Lernia e Carlo Reali che prologano in toni da epilogo, concludendo eon un minaccioso tip tap. Agli angoli opposti dell'appartamento potremmo «sorprendere» due giovanotti che si scambiano eonfidenze (da «bedroom») e la coppia che usa uno studio per tirarsi allegramente dei li-

bri in testa. Controseene mute diventano dialoghi che hai l'impressione di non dover ascoltare ma l'indiscrezione è prevista (sono brani desunti da cinque romanzi, da racconti più o meno inediti e dai Taccuini di Francis Scott Fitzgerald a eui danno voce Pino Tufillaro, Leandro Amato, Rosalba Caramoni, Pietro Bartolini, Nuecio Siano, Graziano Piazza, Ursula Von Baeehler, Claudia Della Seta, Maurizio Palladino, Nieola D'Eramo, Beatrice Visibelli, Marco Marelli, Francesca Pellizzaro, Antonio Serrano, Va-



toto Le Pera

Ientina Montanari, Luea Aleini, Marco Giorgetti, Paolo Lorimer). I fantasmi dell'età del jazz sorridono spesso, parlano di diamanti e perfino di morte. Tornano poi nelle Ford d'epoca alla villa stregata per il party notturno, dove una musica cattivante alla Shining (quando Nieholson entrava nel bar popolato di allucinazioni) richiama anche noi alla pericolosa seduta dove «si tenta avidamente di vivere nel presente o forse di inventarlo», come cita Rosalba Caramoni dalle pagine incompiute de Gli ultimi fuochi.

LA TELEFONATA A... **LEOPOLDO MASTELLONI**

bbiamo perso il tuo spettacolo a Napoli: Macabè. Cos'era? «Marinetti/Cangiullo/Beckett:

cioè il Futurismo e l'Assurdo. Con Ursula von Baechler, l'attrice poliglotta che ha fatto con me anche la "chanteuse" in Questa sera si recita a soggetto messo in scena da Patroni Griffi come inizio del suo eiclo pirandelliano».

Enella prossima stagione? «Il Macubè senz'altro. Per Pirandello ei sono conflitti di date da discutere. E prevedo un mioritor no in tv».

Ti abbiamo visto a Ercolano nella Brambilla di Hoffmann e ne parleremo. Intanto i tuoi programmi?

«Prima del Festival di Venezia, dove faeeio l'inviato "optional" per due quotidiani, ho il mio tour Mastelloni e le sue canzoni: da Mick Jagger a Bob Dylan, sempre riseritto in napoletano: poi Califano, Aznavour e omaggi a Modugno, a Mina, alle canzoni proibite degli anni '60».



BRUNO GIORDANO, PAROLA DI BOMBER

Il Napoli campione può ripetere l'accoppiata scudetto-coppa

inite le ferie, il calcio torna al lavoro. Si ricomincia il 23 agosto con una Coppa Italia tutta nuova. Da quest'anno, infatti, nella fase eliminatoria, per disposizione dell'ex commissario straordinario della FIGC, Carraro, verrà applicato un regolamento che cancella il pareggio.

«Sinceramente», dice Bruno Giordano, campione in carica e capocannonicro della passata stagione, «questa novità mi lascia indifferente; anzi, secondo me, non è nemmeno una buona idea perché le squadre più deboli saranno portate a chiudersi ancora di più in difesa, con la speranza di poterla spuntare nella lotteria finale dei calci di rigore».

C'è chi dice, però, che in questo modo lo spettacolo sarà assicurato.

LA NUOVA COPPA ITALIA

Tu sei d'accordo?

«Non lo so, forse in Coppa Italia sì, ma non credo che in campionato sarebbe la stessa cosa. In Italia il calcio è bello così com'è. D'accordo, a volte lo spettacolo è quasi inesistente, ma la tensione non manca davvero mai. Parliamoci chiaramente: una cosa è il calcio in Italia, un'altra cosa è nelle altre nazioni. Se vogliamo veramente assistere a una partita "piena" di goal dobbiamo allora andare in Inghilterra, qui da noi se una squadra perde per 4 a 5 viene messa sotto processo per un'intera settimana».

Parliamo del Napoli: secondo te è in grado di ripetere l'exploit dell'anno scorso?

«Io me lo auguro. Le premesse ci sono tutte, noi stiamo facendo lo stesBuitoni Buitoni

so lavoro dell'anno scorso, abbiamo entusiasmo e anche il nostro allenatore è tranquillo».

Tutti si aspettano scintille dal trio Careca-Maradona-Giordano. Sembra che il brasiliano si sia ambientato piuttosto bene...

«Benissimo. Careca, oltre ad essere un bravo giocatore, è anche un ottimo ragazzo. Si impegna al massimo perché gli piace andare avanti, fare progressi. Sono convinto che sarà molto utile alla squadra».

Maradona ha detto che il Napoli di oggi è superiore a quello di ieri. Sei d'accordo?

«Indubbiamente sulla carta siamo un po' più forti; certo dovremo dimostrare questa superiorità con i fatti. Il giudice sarà, come sempre, il campo».

Donatella Scarnati



Brno (Cecoslovacchia) mondiali velocità classi 80, 125, 250 e 500. A Feldkirch (Austria) mondiale sidecarcross.

Vienna (Austria), fino al 30, i mondiali su pista. Appuntamenti importanti in vista dei mondiali su strada con le Tre Valli Varesine (23), la chiusura del Coors Classic negli Stati Uniti (23), la Coppa Bernocchi (26) e il Giro del Veneto (29).

TENNIS. Si chiudono domenica 23 i tornei di Toronto (Canada) e Cincinnati (Stati Uniti). Dal 25 i campioni si sfidano a Mahwah, Long Island.

NUOTO. Domenica 23 finale dei Campionati europei di Strasburgo. Finale anche per il torneo di pallanuoto, mentre per conoscere il vincitore della gara di tuffi bisognerà attendere mercoledì.

PUGILATO. Il 27, a Los Angeles, mondiale pesi piuma versione WBC tra Nelson e Villasana. Il 29 a Marbella (Spagna) sfida tra Moneyghan e Hatcher. In palio il titolo mondiale welter in versione IBF e WBC.



MOTOCICLISMO

Un punto divide Gresini dal titolo

o sport ce lo ha portato a casa Fausto; adesso siamo sportivi per forza, all'inizio neanche volevamo ehe lo facesse». Mamma Gresini, la signora Tilde, pensionata come suo marito Luciano, ex camionista, definisce suo figlio Fausto, a un punto dal titolo di campione del mondo 1987 nella classe 125, recordman con otto gran premi vinti consecutivamente, una «sorpresa». «Di sicuro», aggiunge mamma Tilde, «la passione per le corse e per le moto non l'ha presa da me. Figuriamoei, sono sempre andata in bieicletta». Ma Fausto Gresini, ventisei anni, di Imola, già campione iridato nel 1985, alto 1,60 m, un fisico da fantino che bene si adatta alle piccole cilindrate, ha i motori nel sangue. A quindici anni va a lavorare in officina e lì con la moto seoppia il primo amore, proprio quello che non si scorda mai. Tre anni più tardi prende parte alle prime gare e, nel 1982, a soli ventuno anni, debutta nel Campionato mon-diale a Misano nel Gran Premio d'Italia. Nel 1984 ad Anderstorp in Svezia coglie il primo successo iridato (al quale ne seguiranno altri tredici); l'anno successivo il trionfo: è eampione del mondo. Lo scorso anno, tanto per non perdere l'abitudine, è vice campione del mondo, sempre nella 125. Qualcuno, dopo che l'anno passato ha lasciato la fidanzata. Io ha definito il «Casanova» delle due ruote. «Non credo», risponde Gresini, «certamente ho un debole per le belle ragazze, bionde o brune che siano». Il sogno, comunque, quello che prima o poi Gresini realiz-

zerà, è riposto nel cassetto. «Mi immagino un viaggio in unpostolontano pieno di mistero: un safari, senza fucile però. Amo gli animali e la natura mi affascina. Per adesso, comunque, mi aspetta la sella, quella della motocicletta, ovviamente. Quella del cavallo può attendere».

(p.z.)





CICLISMO

Azzurro... ma non troppo

Il ciclismo italiano punta tutto sui mondiali di Villach per riscattare un 1987 fallimentare, Per preparare al meglio la spedizione in terra austriaca, ecco il «trittico» delle Tre Valli Varesine, al termine del quale Alfredo Martini renderà nota la composizione della nazionale azzurra, della Coppa Bernocchi e del Giro del Veneto, quest'anno anticipato rispetto al passato (un anno fa si corse a metà settembre e vinse il giovane Maurizio Rossi).

Coppa Bernocchi e Giro del Veneto si correranno quindi a giochi già fatti, nel senso che si saprà già su chi punta Martini per i mondiali, ma serviranno comunque a rifinire la condizione in vista d'una gara, quella di Villach, che si presenta con caratteristiche difficili ma non massacranti, particolarmente adatte, almeno sulla carta, ad un bis del campione del mondo in carica Moreno Argentin. Intanto Argentin, per trovare la gamba giusta, se

n'è andato in America a correre la Coors Classic, gara a tappe che attraversa Hawaii, Nevada, Colorado e California.

Ma al di là del discorso del mondiale resta il fatto che il 1987 è stato davvero deludente per i nostri colori: praticamente l'unica vittoria di rilievo colta da un cielista italiano è stato il tris di Morcno Argentin alla Liegi-Bastogne-Liegi; per il resto il nulla assoluto, e non serve a consolarei il fatto che i corridori stranieri appartenenti a squadre italiane abbiano fatto razzia di vittorie, vedi la Carrera ehe, con Erik Maechler e Stephen Roche, ha vinto Milano-Sanremo, Giro d'Italia e Tour de France.

Alessandro Castellani

TELEX

L'ex campione di calcio Pelé ha aceettato l'offerta francese di girare uno spot pubblicitario per il Loto Sportif (il totocalcio locale) che andrà in onda in tv fra qualche settimana. «Ho una passione particolare per il mesticre d'attore», ha detto Pelé, «mi piace molto. Ho un ricordo fantastico del film Escape to Victory che ho girato in Ungheria con John Huston nell'82. Qualche settimana la ho firmato un contratto con la Warner Bros, per un film che dovrò girare con Anthony Quinn. E ne dovró fare un altro in Traq tra qualche mese».

Moreno Argentin, campione del mondo di ciclismo su strada, è diven-

Mercoledì 5 agosto sua moglie, la signora Antonietta, ha infatti messo al mondo un maschietto di kg 3,620 che è stato chiamato Matteo.



Pelé in un momento di relax, a sinistra Moreno Argentin e in alto Fausto Gresini. Nella pagina accanto, Bruno Giordano, in alto con Maradona e Careca, gli stranieri dei Napoli



RI DI MICK

L'ascensore s diva silenziosamente verso l'al cerso il piano di Mick Jagger all'Hotel Warwick, non lonta-no dagli Champ - Hysées. Mi sentivo nervoso, a dis 100.

Le folte sor le ciglia di Jagger mi sorpresero, prio come le come de c

a mezz'aria come due pezzetti di carne che abbiano vita propria. I capelli della star erano abbastanza lunghi da nascondere in parte l'espressione di grande serietà del suo viso. Non potei fare a meno di dire: «Oh, ha qualcosa sui denti davanti!». Mi diede una stanca occhiata di





MICK JAGGER

sbieco e disse: «Quello è il mio diamante».

Il diamante a quanto pare è famoso. Incastonato nei denti davanti, era l'unico gioiello che avese addosso. Me la potevo risparmiare. Per fortuna il suo abbagliante sorriso, quando si ricorda di usarlo, riesce a cancellare ogni cosa in una smorfia di buon umore.

Non è stufo di parlare con i giornalisti?

«Mi devo sempre ricordare a quale Paese mi sto rivolgendo, perché venite dal Giappone, dalla Spagna, dall'Inghilterra, dall'America, ed è molto diverso quello che ognuno vuol sapere. Ai tedeschi piace parlare di politica. Gli spagnoli vogliono solo parlare di calcio e una volta ho detto a uno spagnolo ehe non mi piaceva il caleio, il

che non è vero, e questo gli ha guastato proprio tutta l'intervista, poveraccio, ma il fatto era che non mi andava di parlare di football per mezz'ora. Gli americani naturalmente vogliono sapere di più della musica. E gli inglesi ci girano molto intorno e poi finalmente si arriva al sesso. che poi in realtà è l'unica cosa di eui gli inglesi vogliono parlare, e allora io dico, parliamo subito di sesso e così chiudiamo l'intervista».

Perfetto. Ho una domanda di tipo sessuale. Come ha scoperto le cose della vita?

«Dio! Questa è una domanda a bruciapelo. Mi lasci pensare, sì, me ne hanno parlato i compagni a scuola. Poi cominciai a masturbarmi. Poi cominciai a scopare. Poi...».

Ehm, qual è stata secondo lei l'importanza dei Rolling Stones?

«Sono forse la persona meno adatta a parlarne. Hanno avuto uno straordinario senso del... non so come definirlo, ma c'è un senso di qualcosa li dentro, capisee. Qualeosa come... una capacità di colmare il gap genera-

zionale. La gente porta i figli a vedere gli Stones e... è questo quello che fanno. Non tutti ma, voglio dire, c'è chi lo fa. Credo che gli Stones Iossero una parte... voglio dire non erano forse la parte più importante, ma erano una parte di... quel periodo».

Si può essere più chiari di così? Ma bisogna tenere a mente che all'apice del successo dei Rolling Stones spiegarsi in modo preciso e articolato non era di moda, perché implicava non aver preso abbastanza droghe da andare fuori di testa.

Le piace l'alimentazione natura-

«No! La detesto. Mangio come un matto, ma non mangio porcherie. Non mi piaceiono i cibi naturali. Se mi piacessero li mangerei, probabilmente. Peso sessanta chili e mangio molto. Se fai molta attività fisica conviene mangiare molti carboidrati e questo ti dá più energia. Per esempio, un tre ore prima del concerto, mi mangio un gran piatto di pasta e lo brucio completamente. Le proteine, la carne, non fanno altrettanto, a quanto pare. Sono i carboidrati che bruciano più in fretta. E questo, comunque, che mangiano i calciatori e gli atleti, e così faccio pure io».

Indossa abiti sportivi: una maglia rossa da football eol collo a V e disegni bianchi, pantaloni di cotone verdi con tasche sporgenti lungo la gamba, calze viola, scarpe da ginnastica nere e grigie. Più che far vedere, lasciano indovinare la magrezza del suo corpo. E lo sgradevole assortimento di colori dà il colpo di grazia a una carnagione piuttosto giallastra.

La vedo molto sportivo.

«E la moda quest'anno. La magliet-



ta è dell'Aberdeen Football Club. Me l'hanno regalata. E i pantaloni sono del tipo che portano i giovani gay a Londra. Me li sono tinti di verde da

Ha qualche fobia?

«Non me ne viene in mente nessuna. E lei?».

Sì. I pipistrelli in uno spazio chiu-

«Io non... ehm, voglio dire, non mi sono mai trovato con dei pipistrelli in uno spazio chiuso, ma sono sicuro che la cosa non mi farebbe molto piace-

Ha paura di venire ueciso come John Lennon?

«Ehm, non vivo nella paura che mi aceada, no».

Ma è vero che porta una pistola dovunque, meno che in Inghilterra?

«Questa è una frase che ho detto a quell'intervistatrice; dovevo pur dirle qualcosa».

Soffre di depressione?

Ha mai pensato al suicidio?

Le persone peggiori che abbia incontrato?

«I giornalisti».

Discuteva con suo padre quand'era adolescente?

«Si. Era proprio tremendo. l'issato con la disciplina. Era un maestro di scuola. Ma adesso ho un ottimo rapporto con i miei genitori».

Quando si é calmato suo padre? «Quando ho cominciato a fare un sacco di soldi».

E il futuro?

«Certo, oh certo... Sono sempre stato un appassionato di fantascienza. E

mi piace l'idea delle comunicazioni via satellite. Non vedo l'ora di riuscire a sintonizzare centottanta stazioni televisive su uno yatch nel mezzo del Mar dei Caraibi per un costo molto modesto».

No, io intendevo il suo futu-

«Oh, beh, mi piacerebbe tornare a recitare, manon mi hanno offerto delle parti molto buone. Perché ci sono un sacco di attori migliori di me in giro... Probabilmente mi impegnerei in politica se fossi un cittadino americano, cosa che non sono e che è molto improbabile che diventi. In America c'è dialogo. C'é un dialogo tra... voglio dire ho un dialogo con i Kennedy, giusto? Un dialogo con loro. Naturalmente loro vogliono delle cose da me e io voglio delle cose da loro. Ma e'è un dialogo che tu non trovi in Inghilterra».

Usa mai le sue canzoni per qualcosa che assomiglia all'impegno politico?

«No, le mie canzoni sono tutte sul mangiare e sulle ragazze e... "sex and drugs..." e viaggiare e...».

Non si sente mai come se si muovesse in un grande acquario di gente famosa?

«No, per niente. Insomma, ho degli amici che sono solo dei disoccupati. E sono una persona molto pigra. Per stare bene mi basta stare seduto in giardino a leggere un libro o a guardare il cricket in televisione. Posso starmene così per molto tempo».

Le piacciona i pettegolezzi?

«Penso di sì. Sono un po' come una veeehia comare».

Holetto da qualche parte che spende un mucchio di soldi in cure di bellezza e altre cose per la pelle.

Gira la testa come un vecchio iguana addormentato e, con un esagerato battito degli occhi, chiede: «Si vede?».

OUNCAN FALLOWELL

(© Nytus e per l'Italia TV Radiocornere)

NUOVE STAR DELL'OPERA/JULIA CONWELL

Adoro Violetta e Lulu perché sono donne perdute

iene dal Texas la statuaria Violetta che ha cantato fino a metà agosto - alternandosi a Nelly Mericioiu - nella Traviata che ha inaugurato l'Arena di Verona. È Julia Conwell: in Italia ha appena ricevuto critiche entusiastiche cantando Erwartung di Schönberg alla Fenice di Venezia. Si è preparata all'appuntamento veronese studiando moltissimo e giocando a golf nei momenti liberi. Ha il fisico slanciato di una sportiva, ma i grandi occhi verdissimi e i lineamenti perfetti sono que lli di una vera eroina romantica.

Ha intenzione di diventare una specialista verdiana?

«Preferirei non diventare una specialista di nessun particolare autore e repertorio: amo la varietà. Però ho le idee chiare sulle possibilità e i limiti della mia voce. Adoro il bel canto, ad esempio, ma non ho mai voluto cantarlo; mi trovo molto più a mio agio

con linee più lunghe, di ampio respiro. Verdi e Puccini, quindi, sono gli autori che amo di più. Ma so che non potrei cantare *Tosca* se non forse alla fine della mia carriera: non sono un so-

prano drammatico».

I suoi personaggi preferiti? «Stranamente sono Violetta e la Lulu di Alban Berg. Due donne, come si suol dire, perdute. Ma di carattere fortissimo. Violetta, per amore, ha il coraggio di sacrificare tutto ad Alfredo: denaro, vita, amicizie. Io non farei mai una scelta del genere perché sono una donna degli anni Ottanta: ma la sua sete di assoluto mi affascina».

Contrariamente alla maggior parte delle sue colleghe lei canta anche opere contemporanee. Non le fanno paura?

«Si sente dire ancora oggi che la musica contemporanea sia la rovina di un cantante: è un pregiudizio assurdo, ma duro a morire. Ci sono invece autori, come Berg, Schönberg e Orff, che hanno scritto stupendamente per la voce e hanno avuto uno straordinario senso del teatro. Se poi molti cantanti li interpretano gridando, con un'emissione forzata e dura, la colpa non è della loro musica».

Dove ha imparato a recita-

«Ho studiato all'Università del Michigan, poi all'Indiana University e poi al Curtis Music Institute di Philadelphia. In molte scuole americane si ha l'abitudine di allestire commedie musicali o intere opere. Ho cominciato così, cantando piccoli ruoli in una quantità di recite scolastiche».

Come si è innamorata dell'opera? «Ascoltando i dischi di mia madre. A Houston, dove sono nata, non c'era un teatro d'opera, ma solo un'orchestra sinfonica. Ho visto la mia prima opera dal vivo a quattordici anni e mi ha fatto un'impressione enorme».

Quante opere ha inciso in disco? Due: Orfeo ed Enridice di Gluck e La finta giardiniera di Mozart».

Ora quali personaggi ha in programma?

«Sogno la Manon di Puccini. Ma sarò pronta tra due anni, non prima». Nicoletta Gasperini



GLI INDIMENTICABILI

dI LUCIO SALVINI



A rischio di essere enfatici dobbiamo francamente ammettere che parlare dei Byrds mette una certa emozione perché l'influenza che hanno avuto sulla musica pop del loro tempo è stata certamente superiore al successo commerciale che è loro arriso. Il gruppo nacque nel 1965 ed era composto da Roger McGuinn alla chitarra, Gene Clark al tamburello, David Crosby alla chitarra, Chris Hillman al basso e Michael Clarke alla batteria. I Byrds a dispetto delle incredibili promesse ed aspettative ebbero un'attività ridotta e sporadica. Debuttarono con un 45 di successo mondiale, Mr. Tamburine Man, ed alternarono lunghe pause a periodi di relativa produttività. Infatti dovevano passare ben 12 anni, dal '68 all'80, per la pubblicazione del loro sesto LP dedicato a Bob Dylan, maestro e loro ispiratore, al quale però i Byrds seppero anche dare molto. Il disco che vogliamo segnalare è il primo album, *Turn! Turn! Turn!* e contiene tutto il meglio che questo gruppo ha espresso. Alfieri di una musica ehe potremmo definire «West coast folk rock», i Byrds rifuggivano tutte le banalità che spesso sono presenti anche in realizzazioni pregevoli.

In Turn! Turn! Turn!c'è solo l'imbarazzo della scelta: una sapiente mescolanza di folk rivisitato e rivestito con grande rispetto e senso critico. Possiamo così segnalare He Was a Friend of Miner, I Feel a Whole lot Better e The Words Turn all Around Her.

Ascoltateli e capirete perché Bob Dylan li considerava grandissimi.

Julia Conwell è nata a Houston, nel Texas. Recentemente ha entuslasmato il pubblico dell'Arena di Verona nella Traviata. Canta Verdi ma anche Schönberg. In alto I Byrds nella loro prima formazione

DISCHI/POP

CHI È QUELLA RAGAZZA?

Fino ad oggi ha dimostrato di saperci fare più con il piecolo schermo che non con il grande, ma non è detta l'ultima parola. Who's that Girl è il nuovo film di Madonna, già uscito negli Stati Uniti, imminente in Italia. Ma è soprattutto un nuovo album (etichetta Sire), dove la cantante presenta quattro nuovi brani, già in via di clippizzazione. Assistita dal solito Patrick Leonard, Madonna fa bella figura anche in coppia con Stephen Bray, autore delle musiche originali del film. Nella colonna sonora ci sono anche ottimi brani di Coati Mundi (ex Kid Creole), Scritti Politti e Club Nouveau. Ma non è per loro che il disco sta andando a ruba in tutto il mondo.



JOE TUTTO DA SOLO

Nel eorso delle sue ultime prove discografiche, ma so prattutto dal vivo, il compositore e pluristrumentista Joe Jaekson aveva dato prova di grande refrattarietà al music-business. Emerso alla fine degli anni Settanta come musicista originale e creativo, in qualche modo anticipatore del ritorno dello swing e delle atmosfere cool all'in-terno del rock, Jackson si è chiuso sempre più nel suo mondo, che tutto sommato non è per niente così allegro e comunicativo. A riprova del suo caratteraccio e del modo un po' cupo di intendere la musica, Jackson pubblica ora Will Power (A&M), album strumentale, pretestuoso e presuntuoso, ricco talora di ottimi spunti ma probabilmente più adatto alla musica da sonorizzazione. (d.s.)





DISCHI/JAZZ

COME UN SOUVENIR

I Manhattan Transfer sono stati tra le carte vincenti delle manifestazioni estive che li hanno ospitati. Il trascinante quartetto vocale formato da Tim Hauser. Tom Paul, Cheryl Bentyne e Janis Siegel ha raccolto consensi forse superiori a quelli previsti da chi li aveva scritturati: ma il loro stile, che miscela le finezze del «vocalese» jazzistico al «doo-wop» anni '50, al funky e al rock'n'roll, ha la capacità di incantare e divertire gli ascoltatori di almeno due generazioni.

Live, inciso a Tokio, è il loro album più recente pubblicato dalla WEA. Potrebbe essere un souvenir (per chi c'è stato) dei concerti tenuti in Italia dai Manhattan Transfer lo scorso luglio: Four Brothers, Airegin, Sing Joy Spring, Gloria, Ray's Rockhouse (in omaggio a Ray Charles) sono infatti tra i pezzi compresi nella raccolta. Mancano altre due specialità come Birdland e Operator, ma non si può avere tutto in un disco.

QUANDO DEXTER SE LA PASSAVA MALE

Dexter Gordon in un album della Steeplechase intitolato After Midnight. L'affezionato cliente potrebbe pensare a una nuova raccolta di materiale tratto dalla colonna sonora del film di Tavernier, Round Midnight (ne sono già stati ricavati due LP). Si tratta invece di registrazioni, rimaste finora inedite, che risalgono ai primi anni Settanta, quando Dexter se la passava piuttosto male e faceva la spola col suo sax tenore fra la Danimarca e la Svezia per guadagnarsi da vivere.

I brani riportati nel disco sono in tutto due, molto lunghi: Three O'Clock in the Morning e No Blues. Del gruppo che accompagna il sassofonista fa parte Rolf Ericson, trombettista di valore che ha avuto i suoi momenti di gloria. Per Dexter, invece, l'ora della rivincita dopo il lungo esilio sarebbe venuta passati alcuni anni con un ritorno a New York quasi trionfale.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/CLASSICA

ASCOLTA, ERMIONE...



Decisamente l'estate in corso passerà alla storia come la stagione di Ermione. Quest'opera seria di Gioacchino Rossini, riportata agli onori delle cronache e delle prestigiose rappresentazioni, è andata in scena al Rossini Opera Festival di Pesaro ed è stata trasmessa in diretta da Raitre. In questi giorni esce anche un'edizione discografica su etichetta Erato. Il cast non è quello stratosferico di Pesaro, che comprendeva Montserrat Caballé e Marilyn Horne, ma è di notevole valore. Ermione è Ceeilia Gasdia, Andromaea è Margarita Zimmermann, mentre Oreste è Chris Merritt, come a Pesaro. Claudio Scimone dirige l'Orchestra Filarmonica di Montecarlo. Risultato? Una nitida esposizione di un Rossini delizioso, spesso incantevole.

AMADEUS INPANTOFOLE

Con tutta la buona volontà, e l'ammirazione per la gran classe dell'interprete, non riusciamo a trovare convincente il Mozart di Claudio Arrau. Il vecchio, straordinario pianista cileno sta pubbli-



cando per la Philips una serie di Sonate. Le ultime due pubblicate sono le KV. 332 e KV. 333 (quest'ultima nota come Sonata dei sospiri). Un lavoro semplice, lineare e un lavoro ambizioso. Da Mozart ci aspettiamo sempre la grazia, l'ineffabile inquietudine. Non ci scandalizza trovare un Mozart morbido e rilassato. Però non ci affascina un Mozart, nobile quanto si vuole, ma in pantofole. Com'è, purtroppo, quello di Arrau...

Mario Gamba

| RA | | |
|--------|-----|--------|
| BB | C | |
| Billbo | ard | |
| TGIRI. | (2) | ADESSO |

SUGAR BLUE'S HITS 6

(5)

(7)

(12)

(11)

(8)

Zucchero (Polygram)

Various (CBS/WEA/RCA)

Boy George (Virgin)

Bruce Willis (Motown)

THE RETURN OF BRUNO

WHITNEY Whitney Houston (Arista)

| | $\overline{(1)}$ |
|-----|------------------|
| | 5 (17) |
| tel | |

(16)

 $(1)^{\cdot}$

(1)

| | WHO'S THAT GIRL Colorina Sonora (WLA) | (2) |
|----|--|-------------|
| 2 | INTRODUCING THE HARDLINE Levence Trent D'Arby (CBS) | {2} |
| 4 | BAD ANIMALS Heart (Capitol) | (2) |
| | WHITNLA Whitney Houston (Arisia) | (3) |
| 2 | SIXTHESAIX Various (Stylus) | (4 <u>)</u> |
| J | WHITESNAKE Whitesnake(Geffen) | (3) |
| | CÈ CHI DICE NO Vasco Rossi (Carosello Ricordi) | (4) |
| 1. | WHITNEY Whitney Houston (Arista) | (6) |
| - | BIGGER AND DEFFER LL Coof I (Culumbia) | (6) |
| | THE JOSHUA TREE 112 (Ricordi) | (7) |
| 5 | WHO'S HAT GIRE Colonna Sonora (Sire) | (5) |
| 7 | THE JOSHUATREE U2 (Adams) | (4) |
| | OK HAHA Edoardo Bernato (Virgin) | (b) |
| 6 | THE JOSHCA TREE U2 (Island) | (3) |
| U | GIRLS, GIRLS Motley Crue (Elektra) | (5) |

DUOTONES (7) Kenny G. (Arista) IT'S BETTER TO TRAVEL (13)Swing out Sister (Polygram) KEEP YOUR DISTANCE (H)Curiosity Killed the Cat (Mcrcury) BEVERLY HILLS COP II (9)

Mango (Long Cerra)

Greatful Dead (Arista) IN THE CITY OF LIGHT

Sample Minds (Virgin)

INVISIBLE TOUCH

Genesis (Virgin)

BAD ANIMALS

Heart (Capitol)

IN THE DARK

Colonna Sonora (MCA) NEVER LET ME DOWN (14)David Buwie (EMI) FLM (9)Mel and Kim (Supreme) SLIPPERY WHEN WET (8) Bon lovi (Polygram)

NICK KAMEN (8) Nick Kamen (WEA) TRUE BLUE (14)Madonna (Sire) SOLITUDESTANDING (14)Suzanne Vega (A&M)

SING OF THE TIMES Prince (WEA) (15)LICENSED TO ILL (13)Beastie Boys (Def Jam/CBS) NO PROTECTION (16)Starship (RCA)

TUTTOL: AMORE CHETIMANCA (9) Julio Iglesias (CBS) HEARSAY (10)Alexander O'Neil (Tabu) LOOK WHAT THE CAT... (10)Poison (Capnol)

SAMMV HAGAR Sammy Hagar (Geffen) KEEP YOUR DISTANCE (17)Curiosity Killed the Cat (Polygram) LIVE IN THE CITY OF LIGHT Simple Minds (Virgin)

CRUSHIN' (17)The Fat Boys (Polygram) MEN AND WOMEN (10)

Simply Red (WLA) SOLETUDE STANDING (16)Suzanne Vega (A&M) LETIT LOOSE (19)Gloria Estefan (Epic) GENESI (19)

Franco Battiato (Lonit Cetra) CLUTCHING ATSTRAWS (17)Marilhon (EMI) LAHAMBA (n) Colonna Sonora (Warner Bros.)

ЮАМО (18) Fansto Leali (CBS) IT'S BETTER TO TRAVEL (18)Swing out Sister (Mercury) BANGIN' $\{n\}$ The Outfield (Columbia)

I GRANDI SUCCESSI SANTANA (n) GIVE ME THE REASON $\{n\}$ Luther Vandross (Epic) SPANISH FLY (11)

SOLITUDE STANDING (20)Suzanne Vega (A&M) ATLANTIC SOUL CLASSICS (20)Various (Atlantic)

Lisa Lisa (Columbia)

TANGO IN THE NIGHT

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

Michael Jackson va forte in Italia col suo nuovo singolo, ma USA e Gran Bretagna lo

ignorano. Nella pagina

accanto: i norvegesi A-Ha!

ITALIANI CON LE MANI ZUCCHERO

2 GENTE DI MARE TOZZI & RAF

3 BELLA D'ESTATE

4 OK ITALIA EDOARDO BENNATO

5 NOI MATIA BAZAR

6 SOLO UNA SANA...
ZUCCHERO

7 PIPPO ZUCCHERO

E CHI DICE NO 8 VASCO ROSSI

9 DOLCE ITALIA EUGENIO FINARDI

10 BRAYA GIULIA VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16,30

STRANIERI

WHO'S THAT GIRL **MADONNA**

2 I VANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON

LET IT BE

FERRY AID

4 I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL

WITH OR WITHOUT YOU

6 REEP ME IN MIND BOY GEORGE

MIA BOCCA JILL IONES

8 SIGN OF THE TIMES PRINCE

CARRIE 9 EUROPE

10 PET SHOP BOYS

RAISTEROUNO MARTEDI ORE 16,30

TEENAGERS

WHO'S THAT GIRL **MADONNA**

I WANT YOUR SEX 2 GEORGE MICHAEL

3 I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON

CON LE MANI 4 ZUCCHERO

5 BELLA D'ESTATE MANGO

6 OK ITALIA EDOARDO BENNATO

7 MIA BOCCES MIA BOCCA

8 BOY GEORGE KEEP ME IN MIND

9 LET IT BE FERRY AID

GENTE DI MARE TOZZI & RAF

RAISTEREOUNO GIOVEDI ORE 16,30

TOP

WHO'S THAT GIRL MADONNA

2 GEORGE MICHAEL

3 I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON

CON LE MAN 4 zucchero

5 LET IT BE FERRY AID BELLA D'ESTATE

6 MANGO

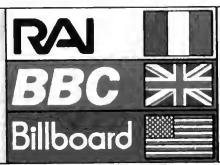
WITH OR WITHOUT YOU

8 OK ITALIA EDOARDO BENNATO

9 GENTE DI MARE TOZZI & RAF

KEEP ME IN MIND **BOY GEORGE**

RAISTEREOUNO SABATO ORE 16,30



WHO'S THAT GIRL Madonna (WEA)

(9)

I JUST CAN'T STOP LOVING YOU Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic)

OK ITALIA

(1)

(1)

(n)

I STILL HAVEN'T FOUND U2 (Atlantic)

| | | I JUST CAN'T STOP Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic) | (8) |
|-----|----|---|------|
| | 2 | LA BAMBA | (1) |
| | | Los Lobos (Slash/London) | 47) |
| | 6 | WHO'S THAT GIRL Madonna (Warner Bros.) | (7) |
| | | | 435 |
| | | I WANT YOUR SEX George Michael (Epic/CBS) | (3) |
| | • | CALLME | (8) |
| | 4 | Spagna (CBS) | |
| | | I WANT YOUR SEX George Michael (Columbia) | (2) |
| | | | |
| | | NOTHING'S GONNA STOP ME NOW Samantha Fox (CGD) | (2) |
| | | TRUE FAITH | (7) |
| 7/2 | /. | New Order (Factory) | (,, |
| | 4 | LUKA | (5) |
| | | Suzanne Vega (A&M) | |
| | | THE LIVING DAY LIGHTS | (7) |
| | | A-Ha (WEA) ALONE | 431 |
| 7/2 | 7 | Heart (Capitol) | (3) |
| | | LA BAMBA | (11) |
| | | Los Lobos (Warner Bros.) | |
| | 1 | GENTEDIMARE | (6) |
| | 0 | Tozzi & Raf (CGD) | 403 |
| Z | h | Hue and Cry (Circa) | (6) |
| | V | HEART AND SOUL | (4) |
| | | T'Pau (Virgin) | |
| | | BELLA D'ESTATE | (4) |
| | 17 | Mango (Fonit Cetra) | |
| 7/2 | 1 | ALWAYS Atlantic Starr (Warner Bros.) | (4) |
| | | DON'T MEAN NOTHING | (12) |
| | | Richard Marx (Manhattan) | () |
| | | LETITBE | (5) |
| | - | Ferry Aid (CBS) | (-/ |
| 2/2 | X | WHO'S THAT GIRL | (2) |
| | U | Madonna (Sire) CROSS MY BROKEN HEART | (9) |
| | | The Jets (MCA) | (8) |

| | | Whitney Houston (Arista) | |
|---|----|---|------|
|) | 0 | ANIMAL Def Leppard (Bludgeon Riffola) | (16) |
|) | 3 | ONLY IN MYDREAMS Debbie Gibson (Atlantic) | (13) |
|) | | BOYS Sabrina (Five) | (10) |
|) | 10 | TOY BOY Sinitta (Fanfare) | (n) |
|) | 10 | RHYTHM IS GONNA GET YOU Gloria Esteban (E.O.A.) | (6) |
|) | | IT'S A SIN Pet Shop Boys (EMI) | (11) |
|) | 11 | SOMEWHERE OUT THERE Linda Rondstadt/James Ingram (MCA) | (n) |
|) | 11 | ROCK STEADY The Whispers (Solar) | (14) |
|) | | MIA BOCCA Jill Jones (WEA) | (14) |
|) | 12 | SWEET LITTLE MYSTERY Wet Wet Wet (Precious Organis) | (n) |
|) | 12 | SHAKEDOWN Bob Seger (MCA) | (3) |
|) | | I JUST CANT WAIT Mandy Smith (CGD) | (12) |
|) | 13 | ROADBLOCK Stock Aitken and Waterman (A&M) | (17) |
|) | 10 | BACK IN Steve Winwood (Warner Bros.) | (16) |
|) | | I LOVE TO LOVE T. Charles (CBS) | (13) |
|) | 14 | NEVER GONNA GIVE YOU UP Rick Astley | (n) |
|) | | IT'S NOT OVER Starship (RCA) | (19) |
|) | 4= | SOLD Boy George (Virgin) | (20) |
|) | 15 | JUST DON'T WANT TO BE LONELY Freddie McGregor (Germain) | (12) |
|) | | LOVE POWER Dionne Warwick (Arista) | (n) |

WANNA DANCE WITH...

| | Edoardo Bennato (Virgin) | ` ' |
|----|--|------|
| 16 | I HEARD A RUMOUR Bananarama (London) | (15) |
| 10 | I JUST CAN'T STOP LOVING YOU Michael Jackson (E.P.A.) | (n) |
| | BITTER FRUIT Liule Steven (EMI) | (17) |
| 17 | JIVE TALKIN' Boogie Box High (Hardback) | (9) |
| 17 | ALONE Heart (Capitol) | (9) |
| | DANCE DANCE DANCE Spagnii (CBS) | (n) |
| 18 | SHE'S ON IT Beastie Boys (Def Jam/CBS) | (10) |
| | WOT'S IT TO YA Robbie Nevil (Manhattan) | (10) |
| | TAKE ME BACK Tracy Spencer (Ibiza) | (18) |
| 19 | IT'S A SIN Pet Shop Boys (Parlophone) | (11) |
| 10 | SEVEN WONDERS Fleetwood Mac (Warner Bros.) | (20) |
| | SHATTERED DREAMS J. Hates Jazz (Virgin) | (n) |
| 2 | UNDER THE BOARDWALK Bruce Willis (Motown) | (13) |
| 20 | CAN'T WE TRY Dan Hill (Columbia) | (n) |

Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc BBC, copyright Music G London (*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingressi I più graditi della settimana sono frutto d un'indagine sul gradimento musicale deg italiani. Il campione preso in esame va de 13 ai 35 anni ed è stato individuato sull base di almeno tre ore di ascolti

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano

radiotonico medio giornaliero. L'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno pe conto di Raistereound



Il cinema clippizzato

Due novità di un certo peso nella video hit estiva. Si tratta di due clip legati alle anticipazioni cinemato-

grafiche della prossima stagione. Come succede da qualche anno il video anticipa un pochino il film, che del resto in America e in Inghilterra è già uscito. Il primo natu-Who's ralmente that girl, il film di Madonna, l'artista di cui più si parla in Italia in

VIDEO MARKET

questo momento. È la prova cinematografica con cui la cantante dovrebbe riacquistare credibilità sul grande schermo. Il regista è James Foley. Sicuro clip-seller. Il secondo è The living daylights degli A-Ha!, chiamati

a sonorizzare il title-track dell'ultimo episodio di 007. Il film, che in Italia uscirà con il titolo 007 zona pericolo, per precisa volontà del produttore Albert Broccoli (il quale ha sempre affidato al gruppo del momento il motivo conduttore dei suoi film), vede la collaborazione fra John Barry, abituale autore delle colonne sonore di 007, e il gruppo norvegese. The living daylights è stato composto da Barry con Pal Waaktaar. La regla è di John Glen. A questi due clip il compito di introdurre la nuova stagione.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) Who's that girl

(Madonna) 2) The living daylights

(A-Ha!) 3) Sold

(Boy George)

4) I want your sex (George Michael)

5) Promised you a miracle (Simple Minds)

6) Time will crawl (David Bowle)

7) I wanna dance with somebody (Whitney Houston)

8) Mia bocca

(JIII Jones) 9) When smokey sings (ABC)

10) Throwing It all way (Genesis)

TUTTI INSIEME NEL PARCO

n una delle ultime sessioni del Parlamento Europeo, prima delle va-canze estive, gli eurodeputati di Strasburgo si sono occupati dei parchi naturali. È stato approvato anche un primo documento nel quale si chiede la realizzazione di riserve naturali comunitarie e, più in generale, di una politica in questo settore. Il problema come al solito - non è di facile soluzione. Si tratta innanzi tutto di armonizzare le varie legislazioni nazionali in materia di protezione di «biotipi» e del paesaggio secondo principi di gestione democratica, di efficacia e continuità del controllo scientifico, di sostegno delle attività economiche compatibili con l'ambiente e di attenzione alle zone di salvaguardia attorno ai parchi. È un tentativo, insomma, per proteggere gli ultimi habitat delle specie in via di estinzione e di cercare di arrivare in tempi brevi all'elabora-zione di una Carta Comunitaria degli itinerari naturalistici.

In quella stessa riunione è stato anche approvato un documento dedicato ai suoli da difendere contro erosioni ed inondazioni. Appena pochi giorni dopo balzava sulle prime pagine dei giornali la grave sciagura della Valtel-lina. Nel documento sono stati indicati proprio quei provvedimenti che in Italia nessuno ha ritenuto di poter prendere, nemmeno dopo il censimento delle frane realizzato dal Movimento Federativo Democratico su tutto il territorio nazionale e di cui abbiamo dato conto in questa rubrica. Nel documento approvato a Strasburgo si afferma che una politica comunitaria rivolta alla difesa del suolo deve essere fondata sulla ricerca scientifica, sulla raccolta e sulla distribuzione dei dati e su un catasto dei territori soggetti ad erosione, il tutto coordinato a livello comunitario. A tali azioni — si legge ancora nel documento degli eurodeputati - occorre affiancare azioni di rimboschimento, di recupero dei terreni lasciati incolti e, soprattutto, una corretta valutazione dell'im-

patto ambientale delle grandi opere pubbliche e

private.

Difesa del suolo e parchi naturali sono due arstrettamente È sufficiente gomenti connessi. pensare a quali e quanti scempi sono stati perpetrati su tutto l'arco alpino per costruire impianti sciistici e bunker in cemento armato per ospitare i patiti della settibianca. Questo non vuol dire necessariamente l'abolizione & della vacanza invernale. Tutt'altro. Significa, più semplicemente, che sulle montagne e nelle valli

IN ITALIA UNA MARCIA ECOLOGICA **ATTRAVERSO** LE AREE PROTETTE

I DEPUTATI EUROPEI CHIEDONO **NUOVI PARCHI NAZIONALI**

non è pensabile comportarsi come si è fatto sulle coste. Proprio per questo motivo è in fase avanzata di organizzazione una serie di trekking ecologici dal titolo Prospettiva Parco da tenere nei prossimi tempi in tutta Italia. È ancora una volta un tentativo di sensibilizzare amministratori e cittadini sulla necessità di ampliare quelle zone che hanno ancora caratteristiche, per quanto riguarda flora. fauna e ambiente, da difendere ad ogni costo. L'idea della manifestazione nazionale ha preso le mosse da un trekking ecologico svoltosi nel mese di luglio nella provincia di Torino, una lunga passeggiata di un paio di settimane attraverso i parchi naturali dei laghi di Avigliana, dell'Orsiera Rocciavrè, del Gran Bosco di Salbertrand e di Val Troncea, oasi tutt'altro che al riparo dalla mano dell'uomo. È sufficiente pensare che i laghi di Avigliana sono minacciati da un forte fenomeno di eutrofizzazione e che nel Gran Bosco di Salbertrand c'è chi va a caccia di specie animali

«Abbiamo voluto», ha detto Massimo Ritota, uno degli organizzatori del trekking nella provincia di Torino, «affrontare un problema di difficile soluzione: quello della convivenza tra le popolazioni montane e chi gestisce il parco».

Si sostiene, infatti, ehe alberghi e impianti seiistiei portano soldi, a differenza dei parehi naturali e delle zone in genere protette.

«Non è affatto vero. Con una corretta gestione il parco può essere considerato una vera e propria azienda. Con una razionale utilizzazione il parco può portare contributi alle popolazioni locali sia dal punto di vista turistico, sia dal punto di vista della silvicoltura. Si tratta di due fonti non indifferenti. Il problema sta solo nello stabilire un più corretto rapporto tra chi gestisce l'attività del parco e le popolazioni locali che in alcuni casi si vedono colpite nei loro interessi. E se la sensazione è questa, evidentemente vi sono carenze organizzative che in qualche modo vanno risolte, tenendo sempre presenti gli interessi ambientali e quelli delle popolazioni. Il parco non deve essere considerato un fastidio, una sorta di freno allo sviluppo delle zone limitrofe, ma piuttosto come un volano di attività redditizie per tutti».



Prospettiva Parco è il nome dei trekking ecologici che saranno organizzati attraverso parchi naturali di tutta Italia. Gli organizzatori chiedono che le zone protette vengano ampliate

SAPORE DI MARE

robabilmente sarà sufficiente riempire i polmoni con acqua per non annegare. Non è un paradosso, ma un sistema rivoluzionario che potrebbe risolvere le numerose morti per annegamento. Ovviamente, non è acqua comune, ma un liquido speciale, un fluorocarburo noto per ora solo con una sigla: Rimar 101.

«La sua caratteristica maggiore», spiega il professor Thomas Shaffer, direttore della Sezione difisiologia respiratoria dell'Università di Filadelfia, «è quella di trasportare e liberare ossigeno. In pratica, si tratta di "annegare" i polmoni con questo composto liquido. il cui elevatissimo contenuto di ossigeno aiuta le cellulc polmonari a lavorare come farebbero in presenza dell'aria. Nei casi di morte per annegamento vengono schiacciati gli spazi alveolari per la presenza dell'acqua nei polmoni. Con il liquido al fluorocarburo i polmoni sarebbero in grado di resistere e nello stesso tempo avrebbero l'ossigeno necessario per la respirazione».

Sembra quasi fantascienza ma si sta lavorando su questa strada per prevenire le morti per annegamento. Le prove di laboratorio sono già molto avanzate e stanno per iniziare le pri-

me applicazioni sull'uomo.

Ogni anno in Italia muoiono in acqua più di tremila persone. La maggior parte di questi annegamenti è dovuta a ignoranza o a cattiva conoscenza di quelle che sono le regole fondamentali

del rapporto uomo-acqua.

«I consigli per il nuotatore in vacanza sono in larga misura già noti, ma val sempre la pena di ripeterli», osserva il professor Antonio Venerando, dell'Università di Roma, direttore della medicina sportiva del CONI. «Intanto è consigliabile una buona visita medica preventiva, non entrare mai in acqua se non ci si sente in perfette condizioni fisiche e psichiche».

Epoi?

«La regola fondamentale è quella di nonessere maisolo inacqua, il più banale incidente può diventare fatale: un crampo, una paura improvvisa, una perdita di coscienza, un trauma possono trasformare una nuotata, un semplice bagno in un dramma irreparabile».

Allora che cosa si deve fare?

«Esufficientebuonsenso e prudenza, seguire pochi fondamentali consigli. Il nuoto è uno sport veramente completo perché impegna la quasi to talità dei muscoli del corpo e perché nuotando è possibile ottenere anche un miglioramento della funzionalità respiratoria e cardiocircolatoria. Quando si nuota lentamente, per esempio, si stimola l'apparato cardiovascolare e si ottiene uno sviluppo del muscolo cardiaco».

RIMAR 101: IL NUOVO COMPOSTO LIQUIDO CHE SALVERÀ I POLMONI DI CHI «BEVE» TROPPO

MAIDA SOLIN ACQUA: CRAMPI, PAURA E TRAUMI I VERI PERICOLI

Anche per chi vuole dimagrire, secondo il parere di molti esperti, il nuoto va benissimo e, forse, anche meglio della corsa, perché il peso del corpo viene sostenuto dall'acqua e si evita. così, di sovraccaricare gli arti inferiori, come avviene invece nella corsa. Nel nuoto, poi, le persone grasse sono favorite per la loro «acquaticità», essendo il peso specifico di un individuo grasso inferiore a quello di un soggetto magro, proprio in virtù della maggior percentuale di grasso corporeo. Inoltre, il nuoto risulta particolarmente utile per la rieducazione di muscoli lesi e per la correzione di difetti scheletrici, specialmente le scoliosi e le deviazioni della spina dorsale che sono

molto più frequenti tra i bambini.

«La pratica del nuoto», aggiunge il professor Roberto Gualtierotti, direttore della Cattedra di idrologia, climatologia e talassoterapia medica dell'Università di Milano, «è particolarmente indicata negli anni della crescita, favorisce l'appetito, lo sviluppo è il miglioramento della forza muscolare e facilita il riposo notturno. Costituisce un trattamento stimolante per l'intero organismo. Vengono cimentati i meccanismi di termoregolazione, il bambino si allena a ben tollerare le brusche variazioni termiche e meteorologiche».

In pratica l'organismo si irrobustisce e saprà lottare meglio contro le malattie, soprattutto quelle cosiddette da raffreddamento, i soliti raffreddori,

le solite bronchiti.

Quanto tempo possono «sguazzare» nell'acqua i bambini senza che il bagno, invece di essere benefico, dia

origine ad altri disturbi?

«Fino a tre-quattro anni», spiega il professor Gualtierotti, «non si dovrebbero superare i 10-15 minuti, nelle età successive sipuò arrivare a 20-30 minuti, aumentando semmai gradatamente questi tempi. In ogni caso, mentre il primo brivido (quello che ha chiunque all'atto dell'immersione) è del tutto naturale, il secondo rappresenta il segnale che è tempo di uscire dall'acqua».



Le vacanze ai mare possono *funzionare* come e meglio di una vera e propria medicina: in acqua, però, non più di venti minuti



CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA QUOTIDIANA GINO BRAMIERI PROPONE LA RISOTERAPIA. ED ECCO LA SUA RICETTA... IL NUOVO



G.B. SHOW

Signor Bramieri, mi parli della «risoterapia», il leit-motiv del suo nuovo G.B. Show n. 6.

«Lo spunto lo abbiamo preso da una teoria di un professore americano

di LUCILLA CASUCCI







Sopra, Gino Bramieri e Nancy Brilli ne La lettera, uno sketch della prima puntata. A destra: Debble De Coudreaux, la vedette star del Moulin Rouge di Parigi

IL NUOVO G.B. SHOW

intervistato nella trasmissione televisiva di Mino Damato, Esplorando. Il professore sosteneva, prove scientifiche alla mano, che chi più ride meglio vive. Un po' ridi che ti passa...».

E lei ci crede a questa teoria?

«Purtroppo credo che se hai le "madonne" difficilmente ridi. Certo, se ci riesci è il massimo. Io, tutto sommato, ci credo perché quando ho fatto spettacolo per carcerati, per malati, ho visto di persona quanto faceva bene a questa gente passare dei momenti spensierati...».

Lei la applica su se stesso la «riso-

terapia»?

«lo più che ridere sono sempre attento a fare ridere gli altri...».

Chi fa ridere gli altri non riesce a

ridere?

«Rido, ci mancherebbe altro, ma rido delle cosc più banali. Mi divertono molto i bambini e gli animali».

Lei batte tutti i record di collaborazione alla «premiata ditta» Garinei & Giovannini. È vero?

«Sono ventun anni che lavoro con loro. Sono all'undicesimo spettacolo e sto entrando nel dodicesimo».

Quale sarà il dodicesimo?

«È una commedia brillante scritta da Terzoli c Vaime con Paola Quattrini, il titolo provvisorio è Così mi fai morire amore mio. Cominciamo le prove il 15 settembre, debuttiamo a Napoli, al Politeama, ad ottobre e poi andiamo a Milano».

Il G.B. Show è arrivato al numero sei, a che numero vorrebbe

arrivare?

«Al numero diciassette perché è il mio portafortuna, ma penso che sarò rimbambito a quel tempo...».

Che cosa le dà più fastidio quando le chiedono di raccontare una barzelletta o quando le dicono: Bramie-

ri facci ridere!

«Mi infastidisce che mi identifichino in uomo-barzelletta, certe volte, oppure quando mi chiedono una barzelletta mentre sto mangiando, o sto facendo qualcosa...».

Quante raccolte di barzellette ha fatto?

«Sei libri».

Ha raccontato più barzellette lei o Dapporto?

«Credo più io».

Ma come le inventa, chi gliele rac-

«Sto molto attento, capto tutto quello che vedo, sento delle battute e le trasformo in barzellette...».

Chi è stato il suo ispiratore?

«Indubbiamente il primo è stato Dapporto, però le sue sono freddure più che barzellette. Io mi sono ispirato molto alle vignette ungheresi, polacche, slovene che venivano pubblicate al Festival dell'Umorismo di Bordighera. Ho cominciato col mettere le parole a queste vignette, ad "inventare" praticamente la barzelletta. Ad esempio, un gorilla con una prostituta









Gino Bramieri in scena e nella sua casa romana. Prossimamente sarà impegnato in Così mi fai morire amore mio, una commedia di Terzoli e Vaime con Paoia Quattrini

IL NUOVO G.B. SHOW

che fa vedere le tasche vuote mi ispirò la "prima delle prime". "La donna chiede al guardiano: ma quello potrebbe avere rapporti sessuali? Sì, ma non ha una lira...". Ma l'ispirazione vera mi venne quando curai, per La Do-menica del Corriere, le "cartoline del pubblico", cioè una rubrica sul come ridevano i nostri nonni dal 1901 al 1969. Imparai a sintetizzare quei bellissimi ma lunghissimi racconti inviati dai lettori, che erano già delle barzellette».

Qual è un desiderio che non ha ancora realizzato?

«Ce ne sono tanti... mettere in scena il Rigoletto... ho cominciato a cantare a tredici anni studiando lirica ma ho preso un'altra strada. Rigoletto non si farà mai. Il desiderio realizzabile è, invece, portare in Italia La cage aux folles, un successo strepitoso a Broadway».

Ci sono problemi?

«Il costo prima di tutto, ma soprat-

SE RIDI TI PASSA

Ridi che ti passa: ecco la filosofia del G.B. Show n. 6. Infatti, proprio dalla «risoterapia», la teoria di uno scienziato americano che sostiene che più si ride più si è contenti, prende lo spunto il G.B. Show n. 6, il tvadizionale spettacolo di Rainno, condotto da Gino Bramieri, in onda ogni mercoledi sera per sette puntate, a partire dal 26 agosto alle ore 20,30. Sulla «risoterapia» saranno intervistati ogni settimana giornalisti e scienziati «esperti» dell'argomento come Maurizio Costanzo, Silvio Ceccato, Giorgio Gaber ed altri. Per il resto il programma mantiene la composizione di sempre: si avvale di un cast fisso e di ospiti nazionali e internazionali. Tra i «fissi» ci sono Antonella Stenied Ettore Conti, quattro gruppi musicali (1 Milk & Coffee, 1 Pandemonium, 1 Charlie Douglas Singers e i Fratelli Balestra), il halletto Bill Lloyd Las Vegas First (dieci ballerine e quattro ragazzi) e infine il gruppo L'Allegra Brigata diretta da Massimo Cinque.

Le soubrette che si alterneranno nelle varie puntate sono: Debbie De Condreaux, del Moulin Rouge di Parigi, Joy Solinas, vedette della tv filippina e protagonista della sigla finale del programma, Anitta Philip, della tv svizzera e Heather Parisi. Tra gli ospiti di Gino Bramieri al Sistina: Aldo Fabrizi, Carlo Verdone, Nino Manfredi e il trio Lopez-Marchesini-

Solenghi.

Le riprese sono state effettuate al Teatro Sistina di Roma. La regia dello spettacolo è di Pietro Garinei, quella della ripresa televisiva di Romolo Siena. Le scene sono di Uberto Bertacca, i costumi di Susanna Sovo, le musiche sono composte e dirette da Berto Pisano ed eseguite dall'Orchestra di Musica Leggera della Rai di Roma.

tutto il partner. C'è troppa rivalità in Italia, due uomini in scena è difficile».

Cosa sta facendo in questi giorni?

«Sto pensando di serivere un libro autobiografico sul trauma di un uomo che perde 53 chili. C'è un po' tutto dentro: ricordi, confessioni. Parte dal fatto di essere considerato dai grassi un traditore della patria, parte dalla difficoltà di reinserirsi nel lavoro perché hai molta concorrenza da "normale", di dire le cose in maniera diversa da come le dicevi prima perché con il nuovo fisico non le puoi più dire, così come il trucco. Parte da tutte queste cose per poi arrivare al massimo della popolarità da "diverso"...».

Il dimagrimento le ha portato for-

tuną?

«È successo 17 anni fa e come vedo sono 43 anni cho reggo, ne ho appena 58, voglio vedere gli altri...».

LUCILLA CASUCCI



LIVIA AZZARITI DAL 21 SETTEMBRE A «UNO MATTINA»

DOTTORE ALLEGRIA

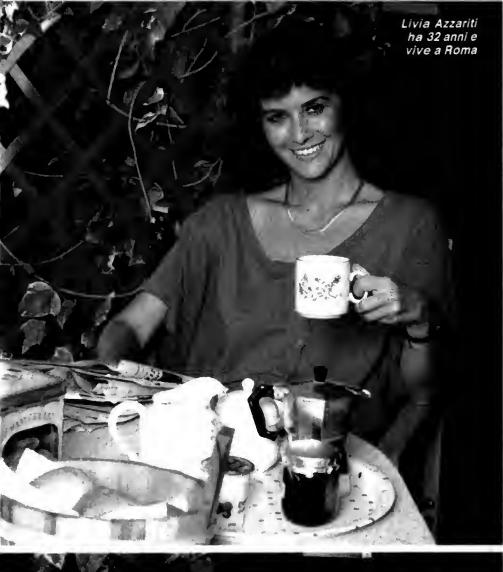
Livia Azzariti, volto nuovo e atteso per i nostri risvegli televisivi, ha una casa piccola piccola, accoccolata nel cuore di Roma. Di Livia sappiamo che condurrà Uno mattina con Piero Badaloni, che ha trentadue anni, che non è sposata ed è medico... Ma una casa racconta meglio la storia di chi la abita. La casa di Livia profuma di lilium, è ordinatissima, luminosa. Ci sono tante piante, nelle stanze e sul microscopico terrazzo. Piante sane, amate. Oziano in vasi, vasetti e anche in alcuni bicchieri, dove vanno a finire foglie spezzate e innesti avventurosi. La casa racconta che Livia ha una mamma che sa ricamare bianche tende di lino. Dice che Livia legge molto: i suoi libri hanno l'aspetto stropicciato, usato e vivo che dovrebbero avere i libri di tutti e che troppo spesso, invece, se ne stanno imbalsamati in librerie di solo arredamento... Dice che Livia ascolta musica, buona musica: da Duke Ellington a Frank Sinatra passando per Šting e Man-hattan Transfert. C'è un camino con i legnetti già pronti per la prossima stagione. Ci sono divani fiorati e comodi. Pochi quadri. E foto: c'è Livia che sorride, Livia bambina al mare, Livia ad una festa con gli occhi brillanti, Livia con capelli lisci, lunghi, corti, ricci... trasformazioni di una donna. La casa ha una cucina attrezzata, ma un frigorifero desolato: tre pere mezzo congelate che non mangerebbe neppure Pinocchio, un limone grinzo, uno yogurth, un vasetto di marmellata... La casa dice che Livia vive sola e che ha poco tempo per fare la spesa. E ne avrà ancor meno quando il 21 settembre comincerà Uno mattina...

«...E dovrò anche continuare il mio lavoro allo studio medico».











Cosa hanno detto i tuoi pazienti?

«Si sono informati sui miei prossimi orari, sulle mie disponibilità... Forse avevano paura di essere abbandonati, ma questo non accadrà sicuramente. Mi dovrò organizzare in modo diverso, tutto qui...».

Donna di grande volontà...?

«No, direi piuttosto di gran senso del dovere».

Un dottore catturato dalla televisione: com'è andata?

«Appena laureata cercavo un modo per lavorare e, nello stesso tempo, fare divulgazione scientifica. Mi chiedevo: cosa sa la gente, cosa vuol sapere, cosa "deve" sapere...? I media mi sono sembrati il veicolo migliore per dare ed avere queste risposte. Mi sono dedicata al giornalismo scientifico. Molti colleghi lo fanno».

Il tuo è un lavoro considerato «da uomini»: è ancora difficile per una donna avere la fiducia dei pazienti?

«È difficile ottenere quella degli uomini, perché sono più pudichi quando parlano dei loro malanni... Ma se il medico, uomo o donna che sia, è bravo, le diffidenze passano insieme a dolori e febbri. lo amo il mio lavoro. Mi piace scoprire come funzionano gli esseri umani dentro e fuori. Mi piacc (e senza retorica) sentirmi utile».

Di cosa soffre la gente?

«Di solitudine. È il male più frequente. Buon medico è quello che va al di là dei sintomi, per scoprire come mai quella persona sta male proprio in quel momento, cosa gli è successo nella vita e nella testa... Le persone hanno bisogno di affidare a chi le cura non solo il proprio fisico, ma anche le insicurezze, le fragilità, le depressioni. Il discorso psicologico va, o meglio dovrebbe andare, di pari passo con quello scientifico. Ci sono delle sere che torno a casa e mi sento pesantissima di responsabilità, di problemi di altri... Ma quando poi un paziente mi dice "grazie"... be', quello per me è il vero successo».

Potevi diventare anche una brava psicanalista.

«No, perché sono spaventata da tutto ciò che è astrazione. Io devo muovermi su un terreno solido, concreto. Sono una persona pratica».

In cosa credi?

«Nei rapporti umani, nella solidarietà, nell'amicizia. Credo anche, grazie al mio lavoro, che bisogna saper dare senso e misura alle cose, saper riconoscere ciò che nella vita è importante davvero. Forse questa "pratica" mi ha portato ad avere un certo disincanto che qualcuno può chiamare distacco, ma mi ha insegnato l'ironia e il non prendermi troppo sul serio».

Cosa ti aspetti da Uno mattina? «Un'esperienza interessante. Vedrete: sarà un programma vivace, pieno di stimoli, curiosità... E non ha fronzoli, come piace a me».

SERENA IANNICELLI





LA NAZIONALE DEI SENZA BANDIERA



Se passate dalle parti di Pomezia, al trentunesimo ehilometro della Via Pontina, fermatevi al Centro Selva dei Pini: li troverete la nazionale dei disoeeupati del calcio, si chiama Superclub. Sono una quarantina d'atleti messi insieme dall'ex stopper della Lazio Renato Miele, agli ordini di «Piechio» De Sisti, teenico anch'egli momentancamente a spasso.

Ma non chiamateli disoccupati perché s'offendono. Preferiscono essere paragonati a quegli attori che hanno finito un film e sono in attesa della chiamata per il prossimo. Nel frattempo si allenano. I giocatori che sono qui a Pomezia hanno pagato mezzo milione a testa per questo ritiro. Fra di loro troviamo le storie più diverse.

Franceseo Dell'Anno fino ad un an-(segue a pag. 78)





CAMPIONI

LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

IA-BRASILE

di FRANCESCO DE VITIS

Davanti ai cinquantamila dello Stadio Sarria di Barcellona, Italia e Brasile si sfidano per decidere chi potrà continuare l'avventura mondiale. Nel girone di qualificazione che deve esprimere una delle quattro semifinaliste, entrambe hanno battuto (2 a 1 gli italiani, 3 a 1 i brasiliani) l'Argentina campione in carica. L'Italia, partita in maniera poco entusiasmante, con tre pareggi, deve fare i conti con la squadra che gode, più d'ogni altra, dei favori del pronostico. Ai brasiliani, tra l'altro, basta anche un pareggio visto che la differenza reti li favorisce.

Nel caldo torrido del pomeriggio spagnolo (il termometro segna 34°), le squadre entrano in campo precedu-te dall'arbitro israeliano Klein. Sugli















Rossi ai 25'. Nei secondo tempo, Falcao ai 24' e Rossi ai 30'. Nell'immagine grande, Itaila e Brasile durante la

ANDREA BARBATO CHIEDE A...

PERES, IL PORTIERE

Non è stata la certezza della vittoria ehe ha sconfitto il Brasile?

«Credo che avessimo molta fiducia in quel calcio che stavamo giocando e la certezza di vincere sull'Italia era davvero molto grande. Credo che l'eccesso di ottimismo sia stato una delle cause che ci ha buttati fuori dalla vittoria».

Falcao, ehe aveva già giocato tre stagioni in Italia, non vi aveva avvertiti del pericolo del contropiede italiano?

«Sì, ci aveva avvertito... anche sul tipo di marcatura degli italiani oltre al
pericolo del contropiede. Ma il Brasile
era una squadra che giocava per segnare. Forse la nostra preoccupazione è stata di voler decidere la gara attaccando, non con le marcature o
stando in difesa e questo ci ha compromesso sul campo».

È vero che è mancato il controllo emotivo e Cerezo ha pianto?

«Forse Cerezo non credeva in quello che stava accadendo. Il suo sbaglio ha favorito il secondo goal di Paolo Rossi e questo gli ha tolto la tranquillità. In campo non ho visto se ha pianto o no, ma credo che quel goal abbia sconvolto tutti e ci abbia tolto un po' delle nostre forze per cercare di avere una reazione adeguata».

OSCAR, LO STOPPER

Che eosa ricordi di quella partita? «Mi vengono in mente molte cose quando penso a quella partita. Mi ricordo lo stadio gremito di gente, l'attesa che c'era per quella partita. Il gol di Falcao, quello del pareggio, che è stato molto importante per noi. Mi ricordo di quel mio colpo di testa parato da Zoff al 43'... dei goal di Paolo Rossi... poi dei tifosi brasiliani, del clima di tristezza che ha sommerso Barcellona e tutta la nazionale brasiliana. Queste sono le immagini che ancora rimangono nella mia mente».

La stampa brasiliana ha scritto ehe se ei fossero state altre dieci gare fra Brasile e Italia, il Brasile avrebbe vinto tutte le 10 gare. Sei d'accordo?

«Credo che giocando nella stessa maniera, sicuramente il Brasile sarebbe stato sconfitto di nuovo perché non abbiamo tenuto conto del pericolo del contropiede italiano. Certo, correggendo gli errori commessi in quella partita, il Brasile con la sua potenzialità e la creatività dei suoi calciatori poteva battere l'Italia».



Andrea Barbato, conduttore delle ultime quattro puntate di Campioni (Raitre, lunedi aile 21,45).
Prossimi appuntamenti Roma-Dundee e Juventus-Porto

Cosa ha rappresentato questa partita? Cosa raeconterà ai suoi figli su questo episodio?

«Posso dire che è stata una partita molto combattuta: che io personalmente non sono stato sconfitto da me stesso, che ho avuto una buona partecipazione. E che quella generazione di calciatori, nonostante non abbia vinto un titolo per il Brasile, ha rappresentato bene i colori del nostro calcio, ha dato spettacolo, ha lottato con dignità e ha rivelato talenti individuali che rimarranno per sempre nella storia del calcio brasiliano. Non parlo di me, ma di quel gruppo dell'82 che ha offerto una dimostrazione di "calcio spettacolo", di come giocare al pallone».

■ ITALIA-BRASILE 1982

spalti il tifo è equamente diviso e, anche in fatto di colore, i tifosi italiani sono all'altezza dei fantasiosi supporter brasiliani. Si inizia in sordina ma al 5', sorprendentemente, l'Italia va in vantaggio: Conti pesca Cabrini con un lungo lancio che taglia il campo, il terzino scatta sulla fascia e serve al centro Paolo Rossi che, di testa, infila

Waldir Peres. Sventolano le ban-

diere tricolori ma i gialloverdi sono già pronti ad assedia-

re la difesa azzurra. Al 12' arriva il pareggio di Socrates, ben servito da Zico, con un tiro preciso tra palo e portiere. Si scatena sugli spalti il samba carioca. Rinfrancato, il Brasile continua a premere, pur giocando

con sufficienza, come il gatto con il topo.

L'eccesso di sicurezza tradisce Cerezo che sbaglia un passaggio in profondità esaltando le doti di rapinatore di Rossi: il centravanti ruba la palla con uno scatto rabbioso, supera Junior in dribbling e piazza una botta su cui nulla può il portiere Peres. Al 25' l'Italia conduce per 2 a 1.

I tifosi esultano e si preparano a soffrire. La prima frazione di gioco si conclude con i brasiliani in tambureggiante offensiva e Zoff che si esalta su tiri di Socrates ed Eder

tiri di Socrates ed Eder. Nel secondo tempo

Nel secondo tempo è Falcao a prendere per mano i suoi compagni e a condurre le azioni più pericolose,

sfiorando il palo al 3'.

La retroguardia azzurra, dove si mette in mostra l'esordiente Bergomi che ha sostituito Collovati, regge fino al 24'. Zoff, che ha già opposto un fermo rifiuto alle conclusioni di Junior ed Eder, capitola su un gran tiro di Falcao, liberatosi al centro con una finta da maestro. La gioia dell'asso brasiliano è incontenibile.

A questo punto i brasiliani dovrebbero «congelare» la partita e accontentarsi del pari che apre le porte della semifinale. Invece continuano ad attaccare, quasi non potessero farne a meno. Eder al 28' sfiora la traversa, un minuto dopo Zoff salva come può su Cerezo, perde palla ma riesce a recuperarla prima dell'intervento di Paulo Isidoro.

Arriva in contropiede al 30' il terzo goal di Rossi: Tardelli, giunto al limite dell'area, lascia partire un tiro che filtra in una selva di gambe e finisce sui piedi di Rossi per la deviazione vincente.

Ultima emozione al 43' ma Zoff ferma sulla linea il colpo di testa di Leandro. E così il Brasile torna a casa.

FRANCESCO DE VITIS

Il concorso Fate voi gol è alle pagine 104-105

FILMINTV

MATTINO/POMERIGGIO

| RAIUNO | 14 | Le pistolere di Christian-Jaque, con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot | 1971 | western | 95' |
|--------------------|-------|--|-------|----------|------|
| RAIDUE | 11,25 | Papà Lebonnard di Jean de Limur, con Ruggero Ruggeri, Jean Murat | 1939 | dramm. | 95' |
| _ | 17 | Cime tempestose di Robert Fuest, con Anna Calder-Marshall, T. Dalton | 1970 | dramm. | 105 |
| ANALE 5 | 11 | Schiava e signora di Henry Levin, con Charlton Heston, Susan Hayward | 1953 | dramm. | 115' |
| _ | 14 | Karamazov di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell | 1957 | dramm. | 210 |
| RETEQUATTRO | 9,15 | Stella di fuoco di Don Siegel, con Elvis Presley, Barbara Eden | 1960 | western | 105' |
| _ | 11 | Voglio sposarle tutte di Norman Taurog, con Elvis Presley, S. Fabares | 1966 | comm. | 120′ |
| EURO TV | 13 | Vacanze sulla spiaggia di W. Asher, con Bob Cummings, D. Malone | 1965 | comm. | 100' |
| LUNEDI 24 AGOSTO | | | | | |
| RAIUNO | 14 | Nudi alla meta di John Boulting, con Peter Sellers, Margareth Rutherford | 1959 | comm. | 100 |
| RAIDUE | 17,05 | Cenerentola e il signor Bonaventura di S. Tofano, con P. Stoppa | 1942 | comm. | B5' |
| TALIA 1 | 9 | L'oro del mondo di Aldo Grimaldi, con Romina Power, Al Bano | 1968 | musicale | 90 |
| тмс | 16 | Biorrde, rosso, brune di Norman Taurog, con Elvis Presley, Joan O'Brien | 1963 | musicale | 120 |
| MARTEDÍ 25 AGOSTO | | | | | |
| RAIUNO | 14 | Lassú qualcuno mi attende di John e Roy Boulting, con Peter Sellers_ | 1963 | comm. | 120 |
| RAIDUE | 16,35 | Sansone e il tesoro degli Incas di Piero Pierotti, con A. Steel, Mario Petri | 1964 | avv. | 110 |
| ITALIA 1 | 9 | In cerca d'amore di Don Weis, con Connie Francis, Susan Oliver | 1964 | musicala | 90 |
| TMC | 16 | Quando l'amore è romanzo di M. Curtiz, con Ann Blyth, Paul Newman | 1957 | biogr. | 120 |
| MERCOLEDÍ 26 AGOST | ГО | | | | |
| RAIUNO | 14 | Mr. Browne contro l'Inghilterra di R. Boulting, con T. Thomas, P. Sellers | 1959 | comm. | 85 |
| RAIDUE | 16,50 | Tamango di John Berry, con Dorothy Dandridge, Curd Jürgens | 1958 | avv. | 100 |
| ITALIA 1 | 9 | Pensando a te di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Romina Power | 1969. | musicala | 90 |
| TMC | 16 | Una nave tutta matta di Joshua Logan, con Robert Walker, Burl Ives | 1964 | comm. | 120 |
| GIOVEDÍ 27 AGOSTO | | | | | |
| | | La casa dei nostri sogni di H. C. Potter, con Cary Grant. M. Douglas | 1948 | comm. | 90 |
| RAIUNO | 14 | Due Rrringos nel Texas di M. Girolami, con Franco Franchi, C. Ingrassia | 1968 | comico | 100 |
| RAIDUE | 16,45 | La felicità non si compra di M. Curtìz, con Gordon McRae, E. Borgnine | 1956 | musicale | 90 |
| ITALIA 1 | 9 | | 1963 | comm. | 120 |
| TMC | 16 | Dottore nei guai di Ralph Thomas, con James Robertson-Justice | 1303_ | Comm. | 120 |
| VENERDÍ 28 AGOSTO | 14 | Le motorizzate di Marino Girolami, con Walter Chiari, Raimondo Vianello | 1963 | comm. | 100 |
| RAIDUE | 17,05 | 1 colpevoli di Turi Vasile, con Isa Miranda, Carlo Ninchi | 1957 | dramm. | B5 |
| | 9 | Angeli senza paradiso di Ettore Fizzarotti, con Romina Power, Al Bano | 1970 | musicale | 90 |
| TMC | 16 | Mentre Adamo dorme di J. Negulesco, con Ann Margret, Gene Tierney | 1964 | musicale | 120 |
| SABATO 29 AGOSTO | | g | | | |
| RAIUNO | 14 | Scarface di Howard Hawks, con Paul Muni, Boris Karloff | 1932 | dramm. | 90 |
| RAIDUE | 17,05 | La rosa di Washington di Gregory Ratoff, con Tyrone Power, Alice Faya | 1939 | dramm. | B5 |
| CANALE 5 | 13,30 | Ischia operazione amore di Vittorio Sala, con Walter Chiari, G. Granata | 1965 | comm. | 105 |
| | 15,15 | Walter e i suoi cugini di Marino Girolami, con Walter Chiari, Riccardo Billi | 1961 | comm. | 105 |
| ITALIA 1 | 9 | Tu sei il mio destino di Gordon Douglas, con Doris Day, Frank Sinatra | 1955 | musicale | 90 |
| TMC | 11,15 | Sono tua di Walter Lang, con Dan Dailey, Anne Baxter | 1949 | musicale | 105 |
| | 17,45 | Pazzo per le donne di Boris Sagal, con Elvis Presley, Harold J. Stone | 1965 | musicala | 105 |

FILMINTV

SERA/NOTTE

| CANALE 5 | 22,30 | Riflessi in un occhio d'oro di John Huston, con E. Taylor, M. Brando | 1967 | dramm. | 120 |
|-----------------------------------|----------------|---|--------------|------------------|-----|
| EURO TV | 20,30 | Il giustiziere del passato di Matt Cimber, con Rex Harrison, Raf Vallone | 1980 | dramm. | 110 |
| TMC | 20,20 | La leggenda di Valentino di Saul J. Turell, con R. Valentino, F. Gallop | 1961 | doc. | 70 |
| LUNEDI 24 AGOST | ГО | | | | |
| RAIUNO | 20,30 | Il giorno dello sciacallo di Fred Zinnemann, con E. Fox, A. Badwell | 1973 | giallo | 140 |
| RAIDUE | 23,50 | Assassinio al sole di Philippe Labro, con Yves Montand, Katharine Ross | 1973 | dramm. | 80 |
| TALIA 1 | 23,50 | Il grugnito dell'aquila di 8uck Henry, con Bob Newhart, Gilda Ratner | 1980 | comico | 110 |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Fantasma d'amore di Dino Risi, con Marcello Mastroianni, R. Schneider | 1981 | dramm. | 115 |
| EURO TV | 20,30 | La città verrà distrutta all'alba di George Romero, con Lane Carrol | 1974 | dramm. | 110 |
| TMC | 23,30 | Il rivoluzionario di Paul Williams, con Jon Voight, Robert Duvall | 1970 | dramm. | 100 |
| MARTEDI 25 AGO | STO | | | | |
| RAIDUE | 20,30 | Piraña di Joe Dante, con 8radford Dilman, Heather Menzies | 1978 | dramm. | 110 |
| | 23,40 | Mademoiselle Zaza di George Cukor, con C. Colbert, H. Marshall | 1938 | comm. | 80 |
| RAITRE | 21,45 | La mummia di Karl Freund, con 8oris Karloff, Zita Johann | 1932 | orrore | 65 |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Rio Bravo di John Ford, con John Wayne, Maureen O'Hara | 1950 | western | 140 |
| EURO TV | 20,30 | Scanners di David Cronenberg, con David Cronenberg, Jennifer O'Neill | 1982 | fant. | 110 |
| TMC | 20,20 | Pelle di serpente di Sidney Lumet, con Marlon Brando, J. Woodward | 1960 | dramm. | 120 |
| MERCOLEDÍ 26 AC | SOSTO | | | | |
| RAIDUE | 20,30 | Banzai di Claude Zidi, con Coluche, Valérie Mairesse | 1982 | comico | 110 |
| | 23,40 | Diciottenni al sole di C. Mastrocinque, con Catherine Spaak, L. Gastoni | 1962 | comm. | 10 |
| RAITRE | 21,45 | Due pezzi di pane di Sergio Citti, con Vittorio Gassman, Philippe Noiret | 1979 | comm. | 10 |
| CANALE 5 | 20,30 | Tragazzi venuti dal Brasile di F. Schaffner, con G. Peck, L. Olivier | 1978 | dramm. | 140 |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Trinidad di Vincent Sherman, con Rita Hayworth, Glenn Ford | 1952 | dramm. | 110 |
| EURO TV | 20,30 | Marilyn, una vita una storia di J. Flynne, con K, Icks, R. 8asehart | 1980 | biografico | 110 |
| | 22,20 | Ragione di Stato di André Cayatte, con Monica Vitti, Jeanne Yanne | 1978 | dramm, | 110 |
| TMC | 20,20 | Caccia alla volpe di Vittorio De Sica, con Peter Sellers, Britt Ekland | 1965 | avv. | 110 |
| GIOVEDÌ 27 AGOS | то | | | | |
| RAIUNO | 20,30 | Lo spavaldo di Sidney J. Furie, con Robert Redford, Michael J. Pollard | 1970 | dramm. | 9! |
| RAIDUE | 0,15 | Sotto i ponti di New York di Alfred Santell, con 8urgess Meredith | 1936 | dramm. | 80 |
| RAITRE | 21,45 | Trapezio di Carol Reed, con Burt Lancaster, Gina Lollobrigida | 1956 | dramm. | 10 |
| ITALIA 1 | 20,30 | Il conte Max di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica | 1957 | comm. | 12 |
| EURO TV | 20,30 | Mirror di Ulli Lommel, con Susanna Lowe, John Carradine | 1980 | orrore | 110 |
| TMC | 20,20 | Adorabile canaglia di Silvio Narizzano, con Glenda Jackson, Oliver Reed | 1976 | comm. | 11 |
| VENERDÍ 28 AGOS | STO | | | | |
| RAIUNO | 20,30 | Totò terzo uomo di Mario Mattoli, con Totò, Franca Marzi | 1951 | comico | 10 |
| RAIDUE | 20,30 | Bronx 41º distretto di polizia di Daniel Petrie, con Paul Newman | 1981 | dramm. | 12 |
| | 23,50 | Sbirri bastardi di Tom Glegg, con John Thaw, Dennis Waterman | 1978 | pol. | 11 |
| RAITRE | 21,55 | Gli uomini della terra selvaggia di D. Daves, con Alan Ladd, E. 8orgnine | 1958 | avv. | 85 |
| ITALIA 1 | 20,30 | Gli avvoltoi hanno fame di Don Siegel, con C. Eastwood, S. MacLaine | 1970 | western | 13 |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Sette spose per sette fratelli di S. Donen, con Howard Keel, J. Powell | 1954 | musicale | 12 |
| EURO TV | 20,30 | Quattro marmittoni alle grandi manovre di F. Martinelli, con Lino Banfi | 1974 | comico | 110 |
| | 22,20 | Delitto in pieno sole di René Clément, con Alain Delon, Maurice Ronet | 1960 | dramm. | 110 |
| TMC | 20,20 | La guerra esilarante del soldato Frapper di Ted Ross, con Elliott Gould | 1975 | comm. | 110 |
| TIMO | | | | | |
| SABATO 29 AGO | STO | | | | 12 |
| | 23,30 | La grande guerra di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, Alberto Sordi | 1959 | guerra | 13 |
| SABATO 29 AGO | | La grande guerra di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, Alberto Sordi All'ultimo respiro di J. McBride, con Richard Gere, Valérie Kaprinsky | 1959 1983 | guerra dramm, | |
| SABATO 29 AGO | 23,30 | | | | 10 |
| SABATO 29 AGO RAIUNO RAIDUE | 23,30 20,30 | All'ultimo respiro di J. McBride, con Richard Gere, Valérie Kaprinsky | 1983 | dramm. | 10 |

48 TV RADIOCORRIERE



inaugura sabato ia Mostra del Cinema a Venezia: servizi In diretta ogni sera su Raiuno e Raitre





Cominciano i Campionati mondiali di atletica: sabato, in diretta dallo
Stadio Olimpico di Roma,
cerimonia d'apertura
e prime gare
(Raiuno e Raitre).
Nella foto: Said Aouita







LA CENERENTOLA

Gran novità: un Rossini buffo e amoroso

n contratto-capestro per 11 barhiere di Siviglia alla fine del 1815, un altro contratto-capestro giusto un anno dopo per *La Cenerentola*: l'intera opera da ideare, scrivere e consegnare in trenta giorni. Dura la vita di Gioacchino Rossini in quel periodo! Forse fu a causa delle ansie terribili provate durante la stesura di quelle due partiture che il compositore decise di chiudere il conto con l'opera buffa. L'ultima fu, appunto, La Cenerentola. In ogni caso l'opera andò in scena puntualmente al Teatro Valle di Roma la sera del 25 gennaio 1817. Il libretto era stato scritto da Jacopo Ferretti, che si era ispirato per la vicenda alla celebre fiaba di Perrault. In tempi recenti La Cenerentola (come Il barbiere, del resto) è stata pubblicata in edizione critica dall'Istituto di Studi Rossiniani di Pesaro, che ha affidato il lavoro ad Alberto Zedda. La versione che ci viene proposta stasera è firmata da un direttore d'orchestra affermatissimo eppure, potremmo dire, quasi esordiente. Il caso di Donato Renzetti è davvero particolarc. Oggi trentasettenne, fino al 1980 non si era mai esibito sul podio ma solo come percussionista. Vinse in quell'anno il Premio Cantelli. Poi csordì alla Scala e all'Arena di Verona e partì rapidamente alla conquista dei maggiori teatri di New York, Parigi e (Mario Gamba) Londra.

Kathleen Kuhlmann è Cenerentola



| 11 | Senta Messa. Dal «Meeting per l'ami- |
|----|---|
| | cizia fra i popoli» In Rimini. Regla di At- |
| | tilio Monge |

| 11,55 | Glorno di festa, itinerari di vita cristla- na. A cura di Carlo De Blase e Glan- franco Manganella. Svizzera: Sant'An- tonio postra patria |
|-------|---|
| | tonio nostra patria |

| 12,15 | Linea verde. A cura di Federico Fa | Z- |
|-------|------------------------------------|----|
| | zuoli. Regla di Alberto Pinzuti | |

| 40.00 | |
|-------|--------------|
| 13,30 | Telegiornale |

13,55 Fortunissima. il gloco del Lotto in diretta con II TV Radiocorriere

| 14 | Pomeriggio al cinema. Le pistolere |
|----|---|
| | (*Les petroleuses», 1971). Film we- |
| | stern. Regia di Christian-Jaque, Con |
| | Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, Mi- |
| | chael J. Pollard, Produzione: Ege (Pa- |
| | rigi) - Vides (Roma) |

15.35 Domenica sport

> Verese: Ciclismo. Tre Valli Veresine Amatrice: Atletica leggera. Corsa su

> Ponte Egola: Motocross. Gere Internazionali

Dal Teatro delle Terme di Fluggi 6º Festival Nezionale del Plano Bar. Pre-sentano Barbara D'Urso e Glanfranco Agus. Regla di Dante Fasciolo

18,05 Frenkenstein - Una storia vere. 1° parte. Dal romanzo di Mary Shelley. Film per la TV in 2 parti. Con James Mason, Leonard Whiting, David McCallum, Jane Seymour, Nicola Pagett, Michael Segratin Michael Wilding, Clarissa Sarrazin, Michael Wilding, Clarissa Kaye, Agnes Moorehead, Margaret Leighton, Ralph Richardson, John Gielgud. Regia dl Jack Smlight. Distri-buzione: MCA TV

19,50 Che tempo fe

20 Telegiornale

20,30 Ellis Island. La porte dell'Americe. 2 puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Richard Burton, Faye Dunaway, Peter Regent, Greg Martyn, Claire Bloom, Judi Bowker, Kate Burton, Joan Greenwood, Ann Jillian, Llla Kaye, Alice Krige, Cherie Longhl. Re-gla dl Jerry London. Prod.: Telepictu-res Production - Coprod.: RAIUNO

21,55 In diretta dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme Hit-Parade. I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Regla di Franci-

22,45 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

Montegiorgio: Ippica. Campionato italieno guidatori

23,40 TG 1 - Notte 11 La mia terra tra i boschi. Teiefilm. La moda di Parigi. Prod.: Taurus Film

11,25 Matinée - Al cinema di domenica. Papà Lebonnard (1939). Film drammati-co. Regia di Jean de Limur. Con Rug-gero Ruggeri, Jean Murat, Madeleine Soiogne, Jean Provost, Hélène Per-drière, Elena Fusco, Nicola Maldacea, Charles Deschamps, Robert Seller, Pierre Brasseur. Prod.: Scalera Film

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno femosi. Ragazza di strada

14,20 Riccardo Cocciante in Quendo si vuole bene. Regia Grazia Michelacci. 1º

15,15 L'asao della Manica. Telefilm. Magia d'Oriente

16,10 Da Vigo di Fassa. Concerto per una leggenda in occasione del centenario della prima salita alle Torri del Vajolet. Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi e G. F. Haendel. Camerata Musicale Padana. Coro Euridice di Bologna. Direttore Pler Paolo Scattolin. Regia di Mario Marlani

Lo schermo in casa. Cime tempesto-Lo schermo in casa. Clime tempesto-se («Wuthering Heights», 1970). Film drammatico. Regla di Robert Fuest. Con Anna Calder-Marshall, Timothy Dalton, Harry Andrews, Pamela Brown, Judy Cornwell, James Cos-sins, Rosalle Crutchley, Hilary Dwyer. Prod.: American International Picture

18,45 Perry Mason. Telefilm. La regina dei cioccolatini. Con Raymond Burr

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenice sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pa-scucci, Giovanni Garassino

20,30 Belle d'estate. Spettacolo di canzoni, bellezza e comicità di Chiosso, D'Ottavi, Fabrizio. Presenta Ramona Dell'Abate con Don Lurio, «La Trappola», Patrizia Caselli, Bustric, Giorgio Ariani e con la partecipazione straordinaria di Beatrice Reading e di Walter Chiari. Musiche di Fabio Frizzi. Coreografie di Don Lurio. A cura di Wolfango Vacca-ro. Regia di Raul Morales

Shaka Zulu. 9° puntata. Sceneggiato in 10 puntale. A cura di Rosanella Lelio Nogara. Con Henry Cele, Trevor Ho-ward, Flona Fullerton, Edward Fox, Ro-bert Powell. Regla di William C. Faure 22

22,55 TG 2 - Stasera Meteo 2

23,10 Protestantesimo. A cura della Federa-zione delle Chiese Evangeliche

23,35 Dal Teatro «Clak Studio» di Milano Jazz oggl. Incontro con Gato Barbieri. Regla di Oliviero Sandrini. 1º parte

8,45-12,40 TG 3 - Diretta spor-



tiva. 1° parte
Eurovisione. Germania
Ovest: Duisburg. Canoe. Camploneto del mondo
Intervisione - Eurovisione. Cecosiovacchia: Brno. Motocicilismo. G. P.
Cecosiovacchia. 250 cc 11,40

4,25 TG 3 - Diretta sportiva. 2º parte Cecoslovacchia: Brno. Motociclismo. G. P. Cecoslovacchia. 125 cc 13,25-1

14,45 Appuntamento al cinema

TG 3 - Diretta sportiva. 3° parte
Cecoslovacchia: Brno. Motociclismo.
G. P. Cecoslovecchia. 500 cc
Rimin: Beach Volley. Semifinall
L'Aquila: Rugby. Scavolini-Tolone
Strasburgo. Nuoto. Camp. Europel 14,55

19 TG3 19.20 TG Regionale

19,30 Domenice gol. A cura di Aldo Biscardi

RATRE

20 Vibo Star. Conduce Valeno Merola. Con Ivano Girolami, Kim and the Cadillac, Cosmo, Biack

Soldati. Storia degli uomini in guerra. Di Frederick Forsyth. 8°. Genio 20,30

21,10 TG3-Sera

21,25

Musicatre, La Cenerentole, Melodramma giocoso in due atti di J. Ferretti. Musica di G. Rossini. Con Marta Taddei, Laura Zannini, Kathleen Kuhlmann, Roderick Kennedy, Claudio Desderi, Laurence Dale, Alberto Rinaldi, Basso continuo Jean Mallandaine e Lain Ledingham. Con la London Philharmonic Orchestra e Glyndebourne Chorus, M° del Coro Jane Glover. Direttore Donato Renzetti. Regia di John Cox. (Prod.: BBC), Presentazione di Paolo Donati

0,05 TG 3 - Notte TG Regionale

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13⁵⁵ RAJUNO

FORTUNISSIMA

Rosanna Vaudetti (foto) conduce il nostro gioco collegato al Lotto. Per partecipare basta leggere il TVRadiocorriere e telefonare al (06) 3139.



1805 PRAIUNO

FRANKENSTEIN UNA STORIA VERA

In due puntate una rilettura della novella di Mary Shellcy con un taglio più psicologico che orrorifico. La «creatura mostruosa» ha il volto pensieroso di Michael Sarrazin (nella foto accanto a Sir Ralph Richardson). La regia è di lack Smight.

20³⁰



ELLIS ISLAND (2^a)

Superata la «porta dell'America», i quattro emigranti europei incontrano difficili problemi. L'italiano Marco Sartorelli diviene l'amante di una stella del varietà (Faye Dunaway), mentre il russo Rubinstein (Peter Regent, foto).....





RAIDUE

BELLA D'ESTATE

Continua la hit parade delle più belle canzoni degli ultimi venticinque anni. La «bella d'estate» sarà premiata alla fine della trasmissione. E, bella tra le belle, Ramona Dell'Abate, la conduttrice con Patrizia Caselli e Don Lurio.

LO SPORT

Su Raiuno (alle 15,35) in diretta le fasi conclusive della classica corsa ciclistica Tre Valli Varesine, prova valida come selezione premondiale per gli azzurri. Su Raitre, a partire dalle 11,40, telecronaca delle tre gare di motociclismo (250, 125 e 500) da Brno, in Cecoslovacchia, per il mondiale piloti. Alle 17,25, Europei di nuoto da Strasburgo. 22 RAIDUE

SHAKA ZULU (9^a)

Si avvia a conclusione la saga africana di Shaka Zulu (Henry Cele, foto). Sconfitti gli inglesi, Shaka non è soddisfatto: vuole una pace stabile e cerca di ottenere questo risultato inviando Farewell a Cape Town. Nel frattempo, Fynn e altri inglesi restano suoi ostaggi.



PROTESTANTESIMO

Prigionieri della speranza. La situazione sudafricana raccontata dai protagonisti. Fra le testimonianze, quella di Desmond Tutu, Premio Nobel per la pace.





Lotti. Cartoni animati

ry Scotti, Linus e Susie

Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Uan. Rascal - Il pianeta delle 1000 av-venture - Dangeons and Dragons -

Riptide. Telefilm. Troppe donne, troppi guai. Con Perry King, Joe Penny

Sport spattacoio. Con Valeria Cavalli

L'uomo da sel milloni di doliari. Incubo nel cielo. Con Lee Majors

Grand Prix. Settimanale motoristico

Deejay beach. Conducono Casti, Ger-

Dimensione Alfa. Telefilm. Paradiso infernale. Con Brandon Crane

Manimai. Telefilm. L'orso dorato. Con Simon McCorkindale, Glynn Turman

Automan. Telefilm. Giustizia sommaria

Littiest - Hazzard - Drolds Adventu-

i predatori daii'ldoio d'oro. Telefilm. Figlio della scimmia. Con S. Collins

Hardcastle and McCormick. Telefilm.

Amore amaro. Con Brian Keith

res - Snorky. Cartoni animati

20,30 Che placera averti qui. Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regla di Silvio Ferri. 12ª puntata

Samural. Telefilm

condotto da Andrea De Adamich

8,30

10

11

12

13

14

16

17

18

19

22,50

23,50

1,20



LA DIVISA STRAPPATA (Ia)

Un delitto misterioso all'accademia militare

na storia gialla nello scenario di una rigida accademia militare, nell'America fine anni Sessanta, in piena guerra del Vietnam. Ma in realtà l'aspetto «giallo» (la vicenda si apre con il ritrovamento del cadavere di un cadetto, legato da equivoca amicizia con un altro compagno di corso) finisce per passare in secondo piano davanti ai tentativi, alle pressioni, alle manovre, perfino alle intimazioni che il comandante dell'accademia mette in atto per soffocare lo scandalo. L'ucciso infatti è il figlio del giudice Hand, importante personalità politica. Primo atto di questa manovra di insabbiamento è la falsificazione del referto dell'autopsia. Ma contro quest'atmosfera di sottili complicità e di falso perbenismo si alza il sergente Slaight, fidanzato con Elizabeth, figlia del giudice Hard e sorella della vittima. Fra mille difficoltà Slaight arriverà alla scoperta del colpevole, ma al tempo stesso metterà in luce la corruzione, gli abusi di potere, i silenzi ipocriti contro cui si scontrerà nella sua personale indagine. La sceneggiatura è di Gore Vidal, il romanziere americano ritornato alla televisione dopo un lungo lavoro letterario e nel cinema. Tra gli interpreti **Alec** Baldwin (Sy Slaight), Eddie Albert (il giudice Hand) e Susan Hess (Elizabeth). (Carlo Scaringi)

Alec Baldwin (Sy Slaight) insieme a Lloyd Bridges (Rylander) e Hal Holbrook (il gen. Hedges)



| 8,30 | Ginnastica Ellasercise. 63° lezione |
|-------|--|
| 8,40 | La grande vallata. Telefilm. Trappola di velluto. Con Barbara Stanwyck |
| 9,30 | Alica. Telefilm. Con Linda Lavin |
| 10 | Mississippi. Telefilm. Dalla culla alla tomba. Con Ralph Waite |
| 11 | Schlava a signora (1953). Film dram- matico. Regla di Henry Levin. Con Charlton Heston, Susan Hayward |
| 12,55 | Superciassifica show |
| 14 | Karamazov (1957). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom |
| 17,30 | Fifty fifty. Telefilm. Il cane cinese. Con Loni Anderson, Lynda Carter |
| 18,30 | Trauma Centar, Telefilm. Lo scontro. Con Lou Ferrigno |
| 19,30 | Love Boat. Telefilm. Vincere non è tut- to. Con Gavin McLeod, Jill Whelan |
| 20,30 | La divisa strappata. 1º puntata. Sce- neggiato. Con Alec Baldwin, Susan Hess. Regia di Glen Giordan |
| 22,30 | Riflessi in un occhio d'oro (1967). Film drammatico. Regia di John Hu- ston. Con Elizabeth Taylor, Marlon Brando, Brian Keith, Julie Harris |
| 0,30 | Scariffo a New York. Telefilm. Fuoco. |

Con Dennis Weaver

| | Con Dennis Weaver |
|-------|---|
| | |
| 8 | il mondo di domani. Rubrica religiosa |
| 8,30 | Gunsmoke. Trionfo della verità |
| 9,15 | Stella di fuoco (1960). Film western. Regia di Don Siegel. Con Elvis Presley, Barbara Eden, Steve Forrest |
| 11 | Vogilo sposarie tutta (1966), Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presiey, Shelley Fabares |
| 13 | Ciao ciao. Cartoni animati |
| 14,30 | i gamelli Edison. Gli uomini d'alba |
| 15 | La terra dei giganti. Il collezionista |
| 16 | Aila ricerca di un sogno. Telefilm |
| 16,45 | Daniai Boone. Telefilm. Il massacro |
| 17,45 | Sembrafacile. Telefilm. Con K. Howard |
| 18,15 | Davlin e Deviln. Telefilm. Con J. Scalia |
| 19 | Collaga. Telefilm. La bella e la bestla |
| 19,30 | Naw York New York. Un grido d'aiuto |
| 20,30 | Matt Houston. Telefilm. Duello morta- le. Con Lee Horsley, John Calvin |
| 21,30 | Cover up. Telefilm. Il misterioso mano- scritto. Con Anthony Hamilton |
| 22,30 | Peyton Place. Sceneggiato. 57° punta- ta. Con Mia Farrow, Ryan O'Neal |
| 23,30 | Mod Squad. Un cittadino esemplare |
| 0,30 | Mistery Movies/Banacek. Telefilm |

| | EURW - |
|-------|---|
| 8 | Colaziona con Notizie regionali - cartoni animati |
| 9 | Salve ragazzi. Giochi - quiz - cartoni animati |
| 10 | insiama Film - telefilm - rubríche |
| 11,40 | Commarcio e turismo. Rubrica |
| 13 | Vacanze sulla splaggia (1963). Film commedia. Regia di William Asher. Con Bob Cummings, Dorothy Malone |
| 16,30 | Devilman. Cartoni animati |
| 17 | Judo Boy. Cartoní animati |
| 17,30 | lo sono Teppei. Cartoni animati |
| 18 | Phantaman. Cartoni animati |
| 18,30 | Starzinger. Cartoni animati |
| 19 | Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson |
| 19,30 | Haif Nalson. Telefilm. La colonia di Malibù |
| 20,30 | il glustiziera del passato (1980). Film drammatico. Regia di Matt Cimber. Con Rex Harrison, Raf Vallone |
| 22,20 | Spy-Forca. Telefilm. Con Peter Summer, Jack Thompson |

| 10,40 | Galliao. L'allevamento degli animali |
|-------|--|
| 11,40 | Brno: Motociciismo. Gran Premio di Cecosiovacchia. 250 cc. |
| 12,40 | San Pletro: Angelus |
| 13 | TMC Sport |
| 13,25 | Brno: Motociclismo. Gran Premio di Cecosiova cchia. 125 cc. |
| 14,25 | Duisburg: Canoa. Campionati dei mondo. 1º parte |
| 15 | Brno: Motociciismo. Gran Pramio di Cecosiovacchia. 500 cc. |
| 16 | Duisburg: Canoa. Campionati dei mondo. 2º parte |

| 20,30 | il glustiziera del passato (1980). Film drammatico. Regia di Matt Cimber. Con Rex Harrison, Raf Vallone | |
|------------|--|--|
| 22,20 | Spy-Forca. Telefilm. Con Peter Summer, Jack Thompson | |
| HONTECARLO | | |
| 16,30 | Brno: Molociciismo. Gran Premio di | |
| 17,25 | Cecosiovacchia. Sidecars Duisburg: Canoa. Campionati dal mondo. 3º parte | |
| 18,30 | Autostop per il cielo. Sarò un campione | |
| 19,30 | TMC News - TMC Sport | |
| 20,20 | La leggenda di Valentino (1961). Film documentario. Regla di Saul J. Tureli. Con Rudolph Valentino, Frank Gallop | |
| 21,30 | Elvis - li ra è vivo. Una notte con te | |

Strasburgo: Campionati auropai di

nuoto, Finali



ELVIS

Alle 11 su Retequattro il film di Norman Taurog Voglio sposarle tutte. Elvis è un cantante che, per sfuggire a tre giovani belle ragazze che tentano di incastrarlo, fa in modo che trovino tre fidanzati. Alle 21,30 su TMC per il ciclo «Elvis - 11 re è vivo», Una notte con te, show inedito del grande artista. Un Elvis visibilmente emozionato in un classico del suo repertorio.



KARAMAZOV

Tratto dal romanzo di Fëdor Dostoevskij, diretto da Richard Brooks e interpretato da Yul Brynner, Maria Schell e Lee J. Cobb. Il giovane Dimitri odia il padre per la sua avidità e diventa l'amante della sua donna. Un giorno il vecchio viene assassinato, tutti i sospetti cadono su di lui...



LA LEGGENDA DI VALENTINO

Rodolfo Valentino, forse il più celebre divo del cinema muto, è morto nel 1926, ma il suo ricordo è sempre vivo e l'attore italiano è diventato un mito. I suoi funerali furono una manifestazione di fanatismo. Proprio dalle esequie prende l'avvio questo documentario, inedito in Italia e doppiato da TMC, che ricostruisce (con brani di celebri film) la storia dell'attore.



20³⁰



CHE PIACERE AVERTI QUI

Paolo Villaggio (hella foto con Mauro Chiari e Patrizia Rossetti) ha pescato tre «chicche»: Ray Charles da Premiatissima, Massimo Boldi venditore di enciclopedie da Risatissima ed Edwige Fenech da Grand Hotel.

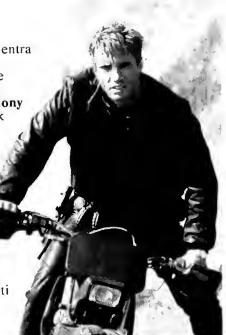




COVER UP

Con questo episodio entra in scena un nuovo personaggio: l'agente speciale Jack Steiker interpretato da Anthony Hamilton (foto). Jack ha l'incarico di indagare sui traffici condotti da Malcolm Caine, un boss della malavita che ha minacciato di morte lo scrittore di gialli Elliott Dawson se rivelerà alcuni elementi scoperti per caso mentre cercava spunti

per un romanzo.







RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO

Ripreso dal romanzo di Carson McCuller, firmato dal grande John Huston e interpretato da Marlon Brando ed Elizabeth Taylor (foto). La moglie di un maggiore americano diventa l'amante di un soldato.





TG 2 - Ore tredict

TG2-Lo sport

12

13

13,25

13,30

14,20

12,10

Televideo. Pagine dimostrative

Emma e li nonno. Documentario

Una storia viennese. 10º puntata, Sce-

neggiato in 12 puntate. A cura di Rosanella Lello Nogara. Il ritorno in patria. 1° parte. Vienna 1944. Con Karl-heinz Böhm, Mijou Kovacs e Regina Sattler. Regia di Rudolf Nussgruber

Saranno famosi. Telefilm. Ma sul serio, gente... Con Debbie Allen

Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno, A cura di Rosangela Loca-telli. Regla di Piero Turchetti

Animali del sole. Hippopotames

2030 RAJUNO

IL GIORNO DELLO SCIACALLO Ma l'attentato falli

suoi romanzi si vendono a milioni di copie, ogni parola scritta gli frutta venti sterline, il cinema ha trasferito sullo schermo tutte le sue storie. Frederick Forsyth, inglese, 48 anni, un passato di ex pilota della RAF e di ex giornalista, ha scritto finora cinque romanzi e qualche racconto. Divenne scrittore nel 1970, quando decise di scrivere un giallo su uno dei tanti falliti attentati contro De Gaulle. Le amicizie nel campo giornalistico (era stato corrispondente a Parigi per la Reuter) gli permisero di raccogliere le informazioni giuste. Poi, in 35 giorni di lavoro, è nato Il giorno dello sciacallo. Uscito nel 1971 fu subito un successo (anche se prima era stato rifiutato da tre editori) e nel 1973 divenne un film realizzato dal regista Fred Zinnemann (interpretato da Edward Fox) con estrema fedeltà al romanzo e alla storia reale che ne ha fornito lo spunto. Da allora i romanzi di Forsyth (che scrive con uno stile quasi cinematografico) sono divenuti altrettanti film: Dossier Odessa sulla caccia ai criminali nazisti, I mastini della guerra sui mercenari bianchi nell'Africa nera e, di prossima uscita, Il quarto protocollo, con Michael Caine, una storia ambientata nella primavera del 1987 in Gran Bretagna, con il KGB sovietico impegnato in opera di destabilizzazione. Ma questa volta Forsyth, che in altri romanzi aveva anticipato alcuni importanti eventi internazionali, non aveva previsto la «perestrojka» di Gorbaciov... (Carlo Scaringi)

Edward Fox, killer di professione



| | PAIUNO |
|--------------|---|
| 10,15 | Televideo, Pagine dimostrative |
| 11,55 | Che tempo fa |
| 12 | TG 1 - Flash |
| 12,05 | Dai Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricla Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgia Pini. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Regia di Adolfo Lippi |
| 13,30 | Telegiornale |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di |
| 14 | Pomeriggio al cinema. Nudi alia meta («I'm Ali Right Jack», 1959). Film com- media. Regia di John Boulting. Con Peter Sellers, Margaret Rutherford. Prod.: Rank (GB) |
| 15,40 | Rosaura. Le pietre dell'arcobaleno |
| 16 | Taxi. Telefilm. Lovie oltrepassa i limiti. Con Judd Hirsch, Jetf Conaway, Maniu Henner, Danny De Vito. Prod.: Para- mount |
| 16,25 | Bentornata Aquilla. Di Jeff Foot. Prod.: Angliå |
| 17,20 | Appuntamento con Il mistero. Morire per vivere. Con Cliff Pots, Walter Pid- geon, Geraldine Page, Vera Miles. Re- gla di Richard A. Colla |
| 18,30 | Dai Fiera 1 dl Milano. Portomatto. Un programma a cura dl Adolfo Lippl e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nilkki Galda, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegla e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interlenghi, Piero Panza e Brando Quillci. Regla di Adolfo Lippi |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo |
| 19,50 | Che tempo fa |
| 20 | Telegiornale |
| 20,30 | il glorno dello sclacalio («The Day of the Jackal», 1973). Film giallo. Regla di Fred Zinnemann. Con Edward Fox, Alan Badei, Tony Britton, Cyril Cusack, Terence Alexander, Michel Londsale, Eric Porter. Prod.: Universal |
| 22,50 | Telegiornale |
| 23 | Appuntamento al cinema |

| Peter Sellers, Margaret Rutherford. Prod.: Rank (GB) | Ξ | Animali del sole. Hippopotames Dick Tracy. Cartoni animati Biondie. Telefilm | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| Rosaura. Le pietre dell'arcobaleno | 17,05 | Lo schermo in casa. Cenerentola e II | | | | |
| Taxi. Telefilm. Lovie oltrepassa i limiti. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway, Manlu Henner, Danny De Vito. Prod.: Para- mount | | signor Bonaventura (1942), Film com- media. Regia di Sergio Tofano. Con Paolo Stoppa, Silvana Jachino, Rober- to Villa, Sergio Tofano, Guglielmo Bar- nabò. Prod.: Amo | | | | |
| Bentornata Aquilla. Di Jeff Foot. Prod.: Anglia | 18,30 | TG 2 - Sportsera | | | | |
| Appuntamento con il mistero. Morire | 18,45 | Perry Mason. Telefilm. Il duello | | | | |
| per vivere. Con Cliff Pots, Walter Pid- | | Meteo 2 - Previsioni del tempo | | | | |
| gla di Richard A. Colla | 19,45 | TG 2 - Telegiornale | | | | |
| Dai Fiera 1 dl Milano. Portomatto. Un | 20,15 | TG2-Lo sport | | | | |
| Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nilkki Galda, Natasha Ho- wey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegla e la partecipazione straordinaria | | ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regla di Bill Glenn e Ken Herman | | | | |
| esterni dal veliero di Antonellina Inter- lenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regla di Adolfo Lippi | 21,30 | Sereno variabile. Speciale «Viaggio intorno al mondo». Un programma di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Interverranno: Tizlana Fiorveluti, Massimo Catala- | | | | |
| Almanacco del giorno dopo | | | | | | |
| Che tempo fa | no, «I Ricchl e Poveri» 22,30-1,10 Notte TV | | | | | |
| Teleglornale | • | TG 2 - Stasera | | | | |
| il glorno dello sciacalio («The Day of the Jackai», 1973). Film giallo. Regla di Fred Zinnemann. Con Edward Fox, Alan Badei, Tony Britton, Cyril Cusack, Terence Alexander, Michel Londsale, Eric Porter. Prod.: Universal | 22,45 | Aperto per ferie - Almanacco d'esta te n. 1. Programma di Alberto Silvestri Michele Mirabella, Toni Garrani. Con duttori Michele Mirabella e Toni Garra ni. Regla di Roque Oppedisano TG 2 - Notte flash | | | | |
| Telegiornale | 23,50 | Meteo 2 Cinema di notte. Presentazione di | | | | |
| Appuntamento al cinema | | Ciaudio G. Fava, Assassinio ai sole | | | | |
| Cinemal immagini, storie, protagoni- sti. Di Francesco Bortolini e Claudio | | (già «Amore e violenza» - «Le hasard et la violence», 1973). Film drammati- co. Regia di Philippe Labro. Con Yves | | | | |
| Masenza. 5° ed ultima parte | | Montand, Katharine Ross, Catherine | | | | |
| | | | | | | |
| Masenza. 5° ed ultima parte TG 1 - Notte - Che tempo fa | Y TRE | Montand, Katharine Ross, Catherine Allégret, Sergio Fantoni. Prod.: JE. Strauss Falchettl. Regla di Filip- po Bussl. 6* puntata. // | | | | |
| Masenza. 5° ed ultima parte TG 1 - Notte - Che tempo fa | 20,3 0 | Montand, Katharine Ross, Catherine Allégret, Sergio Fantoni. Prod.: JE. Strauss Falchettl. Regla di Filip- | | | | |
| Masenza. 5° ed ultima parte TG 1 - Notte - Che tempo fa 11,55 Televideo. Pagine dimostrative | 1112 | Montand, Katharine Ross, Catherine Allégret, Sergio Fantoni. Prod.: JE. Strauss Falchettl. Regla di Filippo Bussi. 6' puntata. Il windsurf | | | | |
| | Taxi. Telefilm. Lovie oltrepassa i limiti. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway, Manilu Henner, Danny De Vito. Prod.: Paramount Bentornata Aquila. Di Jeff Foot. Prod.: Anglià Appuntamento con Il mistero. Morire per vivere. Con Cliff Pots, Walter Pidgeon, Geraldine Page, Vera Miles. Regla di Richard A. Colia Dai Fiera 1 di Milano. Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pichard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Galda, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegla e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regla di Adolfo Lippi Almanacco del giorno dopo Che tempo fa Telegiornate Il giorno dello sciacalio («The Day of the Jackal», 1973). Film giallo. Regla di Fred Zinnemann. Con Edward Fox, Alan Badei, Tony Britton, Cyril Cusack, Terence Alexander, Michel Londsale, Eric Porter. Prod.: Universal Telegiornate Appuntamento al cinema | Taxi. Telefilm. Lovie oltrepassa i limiti. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway, Marilu Henner, Danny De Vito. Prod.: Paramount Bentornata Aquila. Di Jeff Foot. Prod.: Anglià Appuntamento con Il mistero. Morire per vivere. Con Cliff Pots, Walter Pidgeon, Geraldine Page, Vera Miles. Regla di Richard A. Colla Dai Fiera 1 di Milano. Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Galda, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegla e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regla di Adolfo Lippi Almanacco del giorno dopo Che tempo fa Telegiornale il giorno dello sciacalio («The Day of the Jackal», 1973). Film giallo. Regla di Fred Zinnemann. Con Edward Fox. Alan Badei, Tony Britton, Cyril Cusack, Terence Alexander, Milchel Londsale, Eric Porter. Prod.: Universal Telegiornale Appuntamento al cinema | | | | |

| | dimostrative |
|-------|---|
| 17,40 | Cervia: Equitazione |
| 18,10 | Rimini: Beach Volley. Finali |
| _ | Meteo 3 |
| 19 | TG 3 |
| 19,20 | TG Regionale |
| 19,30 | Vibo star. Conduce Valerio Merola. Con Luna, Annabella Vallone, Manrico Moloni, Collage, Nada |
| 20 | DSE La vela: tecnica e spettaco- |

21,30 TG3 - Sera 21,45 Campioni. Le più belle partite della nostra vita. Questa sera Italia-Brasile del

5-7-1982 rivista con Andrea Barbato. Regia di Maria Maddalena Yon 0,10 TG3-Notte 0,15 TG Regionale lo. Testo di Ettore Del Glacco e Aldo

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

1205/1830 PAJUNO

PORTOMATTO

Gegia, Natasha Howey e Patricia Pilehard (foto) sono tra i protagonisti della trasmissione. Continua Fotolinea, la tombola con ricchi premi ai lettori del TV Radiocorriere.





RAIUNO

NUDI ALLA META

Jan Carmichael, Peter Sellers (foto) c Margaret Rutherford in una commedia di John Boulting. Un ex militare desidera diventare dirigente d'industria. Riesce ad impiegarsi da un parente, ma ben presto...





Trey è sconvolto: dall'analisi del sangue del piccolo Scotty

è risultato che non è lui il padre naturale del bambino. Ora Trey attende di parlarne a Kelly al suo ritorno da New York. Intanto nel Baracq le dimostrazioni di piazza contro la «straniera» Sloane, che vorrebbe sposarc l'erede al trono, diventano sempre più pericolose. Sloane deve lasciare il suo principe in gran fretta e di nascosto...



21 30 RAIDUE

SERENO VARIABILE

L'ultima puntata del programma, condotto da Maria Giovanna Elmi c Osvaldo Bevilaequa (foto), si svolge all'interno del Centro di Telespazio al Fucino. Grazie ai collegamenti via satellite vedremo scrvizi su alcune suggestive località del Brasile, dell'Argentina, degli Stati Uniti c della Germania.



CAMPIONI

Andrea Barbato presenta la sfida tra Italia c Brasile nei quarti dei mondiali di Spagna. Nella foto Paolo Rossi dopo il primo goal.

Keaton (foto) e Marilyn Monroe. TV RADIOCORRIERE 55

Masenza intervistano Dorothy

di Michael Cimino. Tra gli spot

Malone protagonista dell'ultimo film

d'epoca da gustare quelli con Buster





20³⁰



LA DIVISA STRAPPATA (2a)

L'ostinata ricerca del sergente Slaight

nintervento del sergente Slaight, che indaga sulla tragica morte del cadetto David Hand, ha sollevato il velo di ipocrisia sotto cui il comandante dell'accademia, il generale Hedges, e il padre dell'ucciso, il giudice Hand, volevano nascondere la vicenda. Il generale Hedges ordina al controspionaggio militare di controllare le mosse di Slaight. Ma il giovane non intende abbandonare le indagini, neppure quando è trascinato dinanzi alla Corte d'onore, il tribunale interno dei cadetti. Il dibattimento giudiziario assume toni drammatici, ma Slaight può produrre le prove che accusano il vero omicida, facendo piena luce su questa torbida vicenda. Ma a questo punto la ricerca del colpevole diviene marginale: il vero successo di Slaight è l'aver messo in crisi, almeno all'interno dell'aceademia, il potere militare, costringendo alle dimissioni il generale Hedges sull'onda di un movimento di contestazione che proprio in quel periodo (la storia è ambientata al termine degli anni Sessanta) stava davvero scuotendo le basi di poteri eccessivamente individuali; questo è il caso del generale Hedges, interpretato da Hal Holbrook, vincitore di quattro «Emmy» e fra i protagonisti delle due miniserie Nord e Sud nei panni di Abramo Lincoln. Nel ruolo del giudice Hand recita Eddie Albert, attore pluripremiato e interprete tra l'altro di Vacanze romane.

(Carlo Scaringi)

Susan Hess (Elizabeth) e Alec Baldwin (Sy)



| | Currieto S | |
|-------|---|-------|
| 8,30 | Ginnastica Ellesercise. 64° lezione | 8,30 |
| 8,40 | La grande vallata. Telefilm. Un uomo senza passato. Con Richard Long | 9 |
| 9,30 | Allce. Telefilm. Con Linda Lavin | 10,30 |
| 10 | Solo una dolce vecchia canzone (1976). Film tv-commedia. Regia di | 11 |
| | Robert E. Miller. Con Cicely Tyson, Robert Hooks | 12 |
| 11,30 | Lou Grant. Il presentimento. 1º parte | 13 |
| 12,30 | Bonanza. Telefilm. Le sorelle | 14 |
| 13,30 | Colorado. Sceneggiato. Le ali della | 15 |
| | morte. 1º parte. Con Gregory Harrison | 15,30 |
| 14,30 | drammatico. Regla di Jerry Thorpe. | 16 |
| | Con Richard Widmark, Ned Beatty | 18 |
| 16,30 | L'uomo di Atlantide. Telefilm | 18,30 |
| 17,30 | L'albero delle mele. Telefilm | 19 |
| 18 | Una famigila americana. Telefilm | 20 |
| 19 | I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford | 20,30 |
| 19,30 | Love Boat. Caccia al reverendo | , |
| 20,30 | La divisa strappata. 2º ed ultima puntata. Con Alec Baldwin, Susan Hess | 22,20 |
| 22,30 | Attanti a quei due. Uno come me | 23,50 |
| 23,30 | Mississippi. Telefilm. Spari nella notte | |
| 0,30 | Sceriffo a New York. Telefilm | 1,40 |
| | | |
| | 50 | |
| 8,30 | Gunsmoke. Telefilm, Medico per forza | 8 |

| 8,30 | La strana coppla. Telefilm |
|-------|--|
| 9 | L'oro del mondo (1968). Film musica- le. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano, Franco Franchi |
| 10,30 | GII erol di Hogan. Telefilm |
| 11 | Ralph Supermaxleroe. Telefilm |
| 12 | L'uomo da sei milioni di dollari |
| 13 | Hardcastle and McCormick. Telefilm |
| 14 | Deejay beach |
| 15 | I forti di Forte Coraggio. Telefilm |
| 15,30 | Furia. Telefilm. Un ragazzo dellcato |
| 16 | Blm Bum Bam. Lotti - Flo - Nanà |
| 18 | Rin Tin Tin. Ostaggio volontario |
| 18,30 | Flipper. Telefilm. La borraccia |
| 19 | Chlps. Telefilm. Vittoria degli allievi |
| 20 | Pollyanna. Cartonl. La città di ghiacclo |
| 20,30 | Alia conquista del West. 17º puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxieltner |
| 22,20 | Maratona del Lupo. Varietà. 1ª parte |
| 23,50 | Il grugnito dell'aquila (1980), Film co- mico. Regla di Buck Henry. Con Bob Newhart, Gilda Radner |
| 1,40 | Maratona del Lupo. Varietà. 2º parte |
| | CIUDA C |

| | 50 |
|-----|---|
| ,30 | Gunsmoke. Telefilm. Medico per forza |
| ,15 | Lancer. Telefilm. Selvaggia e adorabil |
| 0 | Lobo. Telefilm. Lady dinamite |
| 1 | La squadriglia dalle pecore nera. Te lefilm. Un intruso fra noi |

| 12 | Due onesti fuorliegge. Telefilm. Il ban- chiere assassino. Con Pete Duel |
|---------------|---|
| $\overline{}$ | |

| 13 | Clao clao. Banana Split - Chappy - La |
|----|---------------------------------------|
| | corsa senza limiti - Masters. Cartoni |

| 14,30 | Detective per a | m ore . Telefilm |
|-------|-----------------|-------------------------|
| 15 20 | Many Panlamin | Unaccommecca |

| , | | that y a diff | | | | | | | | |
|-------|------|---------------|----|---|------|----|-----|------|------|--------|
| 16,15 | i gi | orni | dl | В | lan. | Ad | est | dell | 'equ | ıatore |
| 4. | | | | - | | | | _ | | |

| 17 | Quaderni dalla natura. Documentario | | | | |
|-------|-------------------------------------|--|--|--|--|
| 17.30 | Il Santo. Una copia in diamante | | | | |

| 18,30 | Switch. Telefilm. Le tre mogli. Con Robert Wagner, Charlie Callas | | | |
|-------|---|--|--|--|
| 19,30 | New York New York. Telefilm, Rose | | | |

| | rosso sangue. Con Tyne Daly |
|-------|---|
| 20,30 | Fantasma d'amore (1981), Film drammatico, Regia di Dino Risi, Con Mar |

| | matico. Regia di Dino Risi. Con Mar cello Mastroianni, Romy Schneider |
|-------|--|
| 22 25 | Bardon Diago Consequiate Ettauntat |

| yton Place. Scenegglato. 58* punta |
|---|
| od Squad. Telefilm. <i>La via della drog</i> |
| |

| 0,25 | Mistery Movies/Banacek. Telefilm |
|------|----------------------------------|
| • | |

| | EURW |
|-------|---|
| 8 | Colazione con |
| 9 | Salve ragazzi |
| 10 | Insleme |
| 13 | lo sono Teppel. Cartoni animati |
| 13,30 | Judo Boy. Cartoni animati |
| 14 | Happy end. Telenovela. Con Josè Wil- ker, Natalia Do Valle |
| 15 | D comé donna |
| 16,30 | Devilman. Cartoni animati |
| 17 | Judo Boy. Cartoni animati. L'occhio della tigre. 2º parte |
| 17,30 | lo sono Teppel. Cartoni animati |
| 18 | Phantaman. Cartoni animati. Il raggio della morte |
| 18,30 | Starzinger. Cartoni animati |
| 19 | Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson |
| 19.30 | Foxfire. Telefilm. L'uovo di Robin |

| 19,30 | Foxfire. Telefilm. L'uovo di Robin | | |
|-------|---------------------------------------|--|--|
| 20.30 | La città verrà distrutte all'alha (19 | | |

| 20,30 | PLa città verrà distrutta all'alba (1974) Film drammatico. Regia George Rome ro. Con Lane Carrol, Richard Liberty |
|-------|---|
| | |

| 22,20 | Catch. Campionati mondiali femminili |
|-------|--------------------------------------|
|-------|--------------------------------------|

| 11 | Il cammino della libertà. Telenovela | | |
|-------|---|--|--|
| 11,45 | ii paese della cuccagna | | |
| 12,30 | Ancora tu. Telefilm | | |
| 13 | Oggl News - Sport News | | |
| 13,45 | Sportissimo. Lo sport spettacolo | | |
| 14 | Natura amica. Documentario | | |
| 15 | Snack. Cartoni - Batman. Telefilm | | |
| 16 | Blonde, rosse, brune (1963). Film musicale. Con Elvis Presley | | |
| 18 | Sala pepe e fantasia. Telemenu | | |

| 18,10 | Agua viva. Telenovela. Con R. Farla | |
|-------|---|--|
| 19 | Get Smart. Telefilm. Carico per Beirut | |
| 19,30 | TMC News - TMC Sport | |
| 20,20 | Cattive abitudini (1976). Film commedia. Regia di Michael Lindsay Hogg. Con Glenda Jackson, Melina Mercouri | |
| 22,10 | Notte News | |
| 22,30 | QB VII delitto di guerra. 1º puntata. Sceneggiato. Con Ben Gazzara | |
| 23,30 | Il rivoluzionario. (1970). Film dramma | |

tico. Con Jon Voight, Robert Duvall

1430



TRAGEDIA A MONTPELLIER

Amici, familiari e vicini di casa sono coinvolti in un maxi dramma strappalacrime: ma davanti alla legge sono tutti figli di Dio. Nella parte del giudice, un eccellente Richard Widmark. La regia, dopo tanti anni di kung fu televisivo con David Carradine, è di Jerry Thorpe.



16

BIONDE, ROSSE, BRUNE...

due piloti che Mike e Danny sono lavorano con un piccolo aereo nelle campagne

vicine: e, visto che il lavoro non dà soddisfazioni, cercano di rifarsi nel tempo libero. Mike (Elvis Presley) con le donne, Danny con il gioco...

20³⁰



Da un aereo militare cade una cultura di batteri che scatena una forma di pazzia incurabilé. Interviene l'esercito per distruggere il terribile segreto... Atmosfera da incubo fin troppo realistica del grande maestro dell'horror George Romero che allude al Vietnam di quegli anni.







FANTASMA D'AMORE

Una donna amata in gioventù si ripresenta al vecchio amore... Romy Sehneider, misteriosa e dolce, e un Marcello Mastroianni pensieroso, fotografati da Tonino Delli Colli, diretti da Dino Risi. Musica di Riz Ortolani.

20³⁰



ALLA CONQUISTA DEL WEST (17^a)

La guerra civile è terminata da quattro anni, ma il soldato Andrew Willon non lo sa e con un fucile spara contro Luke e un drappello di soldati. Catturato, viene a lungo interrogato, ma Willon non parla. Resta muto anche quando incontra la moglie, Prudence, che nel frattempo si è risposata, credendo di essere rimasta vedova. Per il suo gesto viene condannato a morte, ma...







Televideo. Pagine dimostrative Emma e Il nonno. Documentario

Tobin, Constance Collier, Helen West-ley, Ann Todd, Walter Catlett. Prod.: Al-

21,45 Omaggio a Borls Karloff.

rore, Regla di Karl Freund. Con Boris Karloff, Zita Johann, David Manners. Produzione: Universal

La mummla («The Mum-my», 1932). Film dell'or-

bert Lewis per la Paramount

TG3-Notte

RAIUNO

GIUSTIZIA SARÀ FATTA (2ª)

Dopo dieci anni vince la verità

 econda e ultima parte dello sceneggiato diretto da David Green, basato su una storia realmente accaduta nel febbraio del 1970 a Fort Bragg, nella Carolina del Nord (USA), quartier generale dei Berretti Verdi. Il capitano medico Jeffrey MacDonald (interpretato da Gary Cole), grazie all'aiuto dei suoceri Kassab, viene prosciolto dall'accusa di aver organizzato l'assassinio della moglie e delle due figlie. La Divisione investigativa criminale dell'esercito crede, infatti, alla sua versione: nella notte del 17 febbraio un gruppo di hippies drogati sarebbe entrato nella sua villetta e avrebbe ucciso a coltellate la moglie e le due bambine, lasciando solo lui in fin di vita. Ma un'intervista televisiva e la pubblicazione di un libro, subito diventato best-seller, insinuano forti dubbi nei due suoceri Kassab (impersonati da Karl Malden ed Eva-Marie Saint). Freddy Kassab non si dà pace finché non riesce a far riaprire l'inchiesta contro Jeffrey, dopo quasi dieci anni di indagini e di ricerche fatte insieme alla moglie. La tenacia degli anziani genitori della vittima viene premiata dal tribunale di Raleigh, nella Carolina del Nord, che celebra un nuovo processo contro il capitano MacDonald.



Questi, nel frattempo, si è trasferito in California dove lavora in un ospedale e si è rifatto una nuova vita sentimentale. Anche questa volta l'opinione pubblica americana si divide in colpevolisti ed innocentisti. Ma alla fine... (Gianni Rossi)

0,20

16,25

18,15

19,20

19,30

21,30

19

20

Gary Cole è Jeffrey MacDonald

| 10,15 | Televideo. Pagine dimostrative | 10,15 | Televideo. Pagine dimostrative |
|-------|---|----------------|---|
| 11,55 | Che tempo fa | 12 | Emma e Il nonno. Documentario |
| 12 | TG 1 - Flash | 12,10 | Una atoria viennese. 10°. Sceneggiato |
| 12,05 | Dal Flera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» Portomatto. Di Adolfo Lippi e Oretta | | in 12 puntate. <i>Il ritorno in patria</i> . 2° parte. Vienna 1944. Con Kariheinz Böhm, Mijou Kovacs e Regina Sattler |
| | Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà. | 13 | TG 2 - Ore tredict |
| | Glorgia Pini. Regla di Adolfo Lippi | 13,25 | TG 2 - Lo sport |
| 13,30 | Telegiornale | 13,30 | Saranno famosi. Telefilm. Rivalità. |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di | | Con Debbie Allen, Lee Curreri |
| 14 | Pomeriggio al cinema. Lassù qualcu- no mi attende («Heavens Abovel», 1963). Film commedia. Regia di John e Roy Boulting. Con Peter Sellers, Cecil Parker. Produzione: Lion (GB) | 14,20 | Arcobaleno. Giochi magie gente del- l'estate. Un programma di Bruno Mo- dugno. A cura di Rosangela Locatelli. in studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Plero Turchetti Macaco del Glappone. Documentario |
| 16 | Rosaura. Cartoni. Il raduno annuale | _ | Dick Tracy. Cartoni animati |
| 16,25 | L'Isola del pellicani. Di Goetz Dieter | 16.05 | Blondle. Telefilm |
| 17,15 | Plage. Produzione: Angila Appuntamento con il romanzo. Piccolo mondo antico. 1º puntata. Di Antonio Fogazzaro. Sceneggiato in 4 puntate di Gianfranco Calligarich. Con Tino Carraro, Mario Cordova, Alida Valli. Regla di Salvatore Nocita | 16,35 | Lo schermo in casa. Sansone e il te- soro degli incas (1964). Film d'avven- tura. Regia di Piero Pierotti. Con Alan Steel, Mario Petri, Toni Sailer, Anna Maria Polani, Pierre Cressoy, Harry Riebauer, Birgit Heiberg. Prod.: Ro- mana Film, Roma - Constantin Film, Monaco - Ulysse Production, Parigi |
| 18,30 | Dal Flera 1 di Milano Portomatto. Con- dotto da Patricia Pilchard e Paola Ono- | 18,25 | Appuntamento al cinema |
| | fri. Coilegamenti esterni dal veilero di Antonellina interlenghi, Piero Panza e | 18,30 | TG 2 - Sportaera |
| | Brando Quilici. Regla di Adolfo Lippi | 18,45 | Perry Mason. Telefilm. Giallo all'auto- |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo | 40.05 | dromo. Con Raymond Burr |
| 19,50 | Che tempo fa | 19,35 | Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 20 | Telegiornale | 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| 20,30 | Quark speciale. Scoperte ed esplora- | 20,15 | TG 2 - Lo sport |
| 01 15 | zioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosaiba Costantini. 4º. Il terrore dei mari. Di Maicoim Penny. Prod.: Anglia | 20,30 | di Joe Danté. Con Bradford Dillman, Heather Menzies, Kevin McCarthy, Keenan Wynn, Dick Miller, Barbara Steele, Belinda Balaski, Melody Tho- |
| 21,13 | Glustizia sarà fatta. 2" ed ultima puntata. Con Karl Malden, Eva-Marle Saint, Barry Newman, Gary Cole, Andy Griffith, Gary Grubbs, Joel Polls, Mitchell Bayn, Beola di David Green. | | mas, Barry Brown. Prod.: R. Corman/ J. Schechtnan per la New World |
| | chell Rayn. Regia di David Green. Prod.: NBC Productions. 1º parte | 22,20 22,35 | TG 2 - Stasera Aperto per ferie - Almanacco d'eata- |
| 22,15 | Telegiornale | | ten. 1. Programma di Alberto Slivestri, Michele Mirabella, Toni Garrani. Regla |
| 22,25 | Glustizia sarà fatta. 2º ed ultima puntata. 2º parte | 23,25 | di Roque Oppedisano TG 2 - Notte flash |
| 22,55 | Napoll prima e dopo. Canzoni all'aria aperta. Testi di Nino Masiello. Presen- ta Daniele Piombi con Anna Rustika- no. Regla di Igor J. Duiella. 5º ed ultima | 23,40 | Meteo 2 Cinemadinotte, Presentazione di Claudio G. Fava. Mademoiselle Zazà («Zaza», 1938), Film commedia. Regia di |
| 23,55 | Vienna: Ciciismo. Campionati mon- diali. Cerimonia di apertura - 1 km da fermo | | George Cukor. Con Claudette Colbert. Herbert Marshall, Bert Lahr, Geneviève Tobin, Constance Collier, Helen West- |

10,15-11,55 Televideo Viterbo: Calcio. Torneo G. Morera Bolano: Gara podistica internaziona-ie su atrada. La Matesina Meteo 3 TG3 TG Regionale TV 3 Regioni DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. Errata corrige. Neuropsichiatria al bivio dell'adolescenza. Di Marco Ferri e Riccardo Tavani. 1

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 I Professionala. Telefilm. Sequestro di bambina. Con Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di Martin Campbell

TG3-Sera

(3)

TG Regionale Queata eatate a... Sermoneta dal Castello Caetani per li XXIII Festival Ponstello Caetani per II XIII Festival Pon-tino di musica. Concerto per II cin-quantenario della morte di Maurice Ravel. Antonio Ballista pf., Maria Alide Salvetta sopr., Ursula Holliger arpa, Peter-Lukas Graf fl., Antony Pay clar., Claudio Paradiso fl., Marino Cappelletti clar. «London Gabriell Quartet». Presentazione di Pletro Acquafredda. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

22,55 23,05

22,50

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 PRAJUNO

LASSÙ QUALCUNO MI ATTENDE

In una cittadina inglese un pastore protestante, contrario ai ritrovati della tecnica, riesce a mandare in rovina l'intera economia del Paese. I suoi superiori decidono, allora, di trasferirlo in una base spaziale... Con Peter Sellers e Cecil Parker. Regia di John e Roy Boulting.



RAIDUE

ARCOBALENO

Bruno Modugno, Marta Flavi e Tony Binarelli (foto) presentano il contenitore quotidiano dedicato ai ragazzi. In cartellone documentari, telefilm, cartoni animati e giochi a cui si può partecipare chiamando il numero (06) 369881.



20³⁰ RATRE

I PROFESSIONALS

Una grande industria di armi è al centro di un tentativo di ricatto. La figlia del vicepresidente viene rapita e i responsabili chiedono il progetto di un nuovo carro armato. Cowley, Boodie e Boyle (foto) entrano in azione...

PRAJUNO

QUARK SPECIALE

Solo recentemento, grazie a una serie di ricerche sul loro comportamento, è stato possibile sfatare la leggenda e i timori che hanno da sempre circondato l'orca marina (foto), definita il «terrore dei mari». Il documentario dimostra che l'orca è un animale socievole.



20^{30} RAIDUE

PIRAÑA

Drammatico di Joe Dante, con Bradford Dillman e Heather Menzies. Un intero villaggio è in serio pericolo. Un branco di piraña, voracissimi pesci, infesta le acque che lo bagnano. Alcuni studiosi indagano e scoprono che...





MADEMOISELLE ZAZÀ

Commedia diretta da George Cukor, uno dei registi più sensibili del cinema americano, con Claudette Colbert e Herbert Marshall.

RAITRE

LA MUMMIA

Boris Karloff (foto) e Zita Johann in un film dell'orrore di Karl Freund, che dal 1934 fa tremare spettatori di ogni età. Un

sarcofago contenente una mummia egizia viene sistemato da uno studioso in un museo. L'uomo, leggendo una preghiera scritta su un papiro all'interno del sarcofago, ridà vita alla mummia che comincia a girare di notte seminando il terrore...









PELLE **DI SERPENTE**

L'amore firmato da Tennessee Williams

he cosa succede se in una sonnolenta cittadina degli Stati del Sud arriva il giovane Marlon Brando con la sua inquietudine, il suo temperamento violento e il suo fascino selvaggio? Sarà inevitabilmente conteso fra la ragazza di buona famiglia, insoddisfatta e alcolizzata, e la matura padrona dell'emporio in cui lavora, spenta da un matrimonio sbagliato ma pronta a riaccendersi per un amore impossibile. Se poi la ragazza ha l'ossessiva disperazione di Joanne Woodward e la donna l'appassionata irruenza di Anna Magnani; se poi il racconto è la trasposizione cinematografica di un dramma cupo di Tennessee Williams e il regista ha·la sensibilità quasi morbosa di Sidney Lumet, potete ben immaginare di quali umori ed emozioni sia intrecciato il tessuto di questa storia fine anni Cinquanta. Per la nostra Nannarella si trattò del terzo film di una breve parentesi hollywoodiana, sempre sotto l'impronta di Tennessee Williams, prima con La rosa tatuata (che le valse l'Oscar nel '55) e dopo con Selvaggio è il vento, sempre con Anthony Quinn. La Magnani tornò in Italia non completamente soddisfatta: «ll soggetto del film era perfetto, ma il produttore non era mai sicuro di se stesso; il regista non aveva immaginazione... e dire che "aveva" Marlon Brandol». (Laura Terzani)



Anna Magnani, Joanne Woodward e Marion Brando

| 8,30 | Ginnastica Ellesercise. 65° lezione | |
|-------|---|--|
| 8,40 | La grande vallata. La grande rapina | |
| 9,30 | Alice. Telefilm. Con Linda Lavin | |
| 10 | La storia di Patricia Neal (1981). Film tv-drammatico. Regia di A. Harvey. Con Glenda Jackson, Dirk Bogarde | |
| 11,30 | Lou Grant. Telefilm. // processo. 2* | |
| 12,30 | Bonanza. Telefilm. Il gioco dell'attesa | |
| 13,30 | Colorado. Sceneggiato. Le ali della morte. 2º parte. Con Brian Keith | |
| 14,30 | La vittima (1981). Fim tv-drammatico. Regia di Noel Black, Con William De- vane, Jennifer O'Neill | |
| 16,30 | L'uomo di Atlantide. Telefilm | |
| 17,30 | L'albero delle mele. Telefilm | |
| 18 | Una famiglia americana. Telefilm | |
| 19 | I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley | |
| 19,30 | Love Boat. Telefilm. L'anniversario | |
| 20,30 | Falcon Crest. Telefilm. Spiragli di verità. Con Robert Foxworth | |
| 22,30 | Forum. Conduce Catherine Spaak. Un'estate scostumata. 8º puntata | |
| 23,10 | Casablanca. Telefilm. Henry | |
| 0,10 | Sceriffo a New York. Telefilm. La notte dello squalo. Con Dennis Weaver | |
| | | |

| 8,30 | La strana coppia. Telefilm |
|-------|---|
| 9 | In cerca d'amore (1964). Film musica- le. Regla di Don Wels. Con Connie Francis, Susan Oliver |
| 10,30 | Gli erol di Hogan. Arriva la Gestapo |
| 11 | Ralph Supermaxleroe. Telefilm |
| 12 | L'uomo da ael milioni di dollari. Tele- film. Libertà di pensiero |
| 13 | Hardcastle and McCormick. Telefilm |
| 14 | Deejay beach |
| 15 | I forti di Forte Coraggio. Telefilm |
| 15,30 | Furla. Telefilm. Scherzl pericolosi |
| 16 | Bim Bum Bam. Lotti - Flo - Nanà |
| 18 | Rin Tin Tin. La luce che si spegne |
| 18,30 | Filpper. Telefilm. Dopo la tempesta |
| 19 | Chips. Telefilm. Poliziotto modello |
| 20 | Alice nei paese delle meraviglie |
| 20,30 | Stazione di polizia. Telefilm. Operazione circo. Con Jonathan Perpich |
| 21,30 | Mike Hammer. Telefilm. Fra troppi liti- ganti chi gode?. Con Stacy Keach |
| 22,30 | Troppo forte. Telefilm. I vigllantes |
| 23 | Pronto soccorso. Telefilm |
| 23,30 | Al confini della realtà. Telefilm |
| 24 | Samurai. Telefilm |

| | 50 |
|-------|--|
| 8,30 | Gunsmoke. Cacciatore di lupi |
| 9,15 | Lancer. Telefilm. Jelly. Con J. Stacy |
| 10 | Lobo. Telefilm. Squalo assassino |
| 11 | La squadriglia delle pecore nere. Te- lefilm. Anche la guerra è spettacolo |
| 12 | Due onesti fuorilegge. Telefilm. L'uo- mo che uccise se stesso |
| 13 | Clao clao. Banana Split - Chappy - La corsa senza limiti - Masters. Cartoni |
| 14,30 | Detective per amore. Telefilm. Un pa- dre per Abby. Con Tony Franciosa |
| 15,30 | Mary Benjamin. Lapioggia dell'Oregon |
| 16,15 | I glorni di Brian. Una piccola ingiustizia |
| 17 | Quaderni della natura. Documentario |
| 17,30 | Il Santo. Telefilm. Attori a comando. Con Roger Moore, Quinn O'Hara |
| 18,30 | Switch. Un'adorabile francesina |
| 19,30 | New York New York. Telefilm. Fatte su misura. Con Tyne Daly, Sharon Gless |
| 20,30 | PRIo Bravo (1950), Film western, Regla John Ford, Con John Wayne, Maureen O'Hara, Ben Johnson, Chill Wills |
| 22,50 | Peyton Place. Sceneggiato. 59º puntata |

| | 5101/4(4) |
|-------|--|
| 8 | Colazione con |
| 9 | Salve ragazzi |
| 10 | Insleme |
| 13 | lo sono Teppel. Cartoni animati |
| 13,30 | Judo Boy. Cartoni animati |
| 14 | Happy end. Telenovela. Con José Wil- ker, Natalia Do Valle |
| 15 | D come donna |
| 16,30 | Devilman. Cartoni animati |
| 17 | Judo Boy. Cartoni animati. Gli abitanti del sottosuolo |
| 17,30 | lo sono Teppel. Cartoni animati |
| 18 | Phantaman. Cartoni animati. La trap- pola |
| 18,30 | Starzinger. Cartoni animati |
| 19 | Sanlord and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson |
| 19,30 | Insiders. Telefilm. Caccia alla volpe |
| 20,30 | Scanners (1982). Film di fantascienza. Regla di David Cronenberg. Con David Cronenberg, Jennifer O'Neill |
| 22,20 | Spy-Force. Telefilm. Con Peter Summer, Jack Thompson |

| 11 | Il cammino della libertà. Telenovela |
|-------|--|
| 11,45 | Il paese della cuccagna |
| 12,30 | Ancora tu. Telefilm |
| 13 | Oggi News - Sport News |
| 13,45 | Sportissimo. Lo sport spettacolo |
| 14 | Natura amica. Documentario |
| 15 | Snack. Cartoni - Batman. Telefilm |
| 16 | Quando l'amore è romanzo (1957). Film blografico. Con Ann Blyth |
| 18 | Sale nene e fantasia Telemenu |

23,50

0.50

Mod Squad. La via della droga. 2º parte

Mistery Movtes/Le sorelle Snoop. Te-lefilm. Pronostico per un omicidio

| HONTEGRIO | |
|-----------|--|
| 18,10 | Agua viva. Telenovela. Con R. Cortez |
| 19 | Get Smart. Telefilm. Follie di gattine |
| 19,30 | TMC News - TMC Sport |
| 20,20 | Pelle di serpente (1960). Film dram- matico. Regia di Sidney Lumet. Con Marion Brando, Joanne Woodward |
| 22,20 | Notte News |
| 22,40 | Q B VII delitto di guerra. 2º puntata |
| | |

mondo. Gare su pista

Vienna: Cicilamo, Campionato del

23,40

16 **O** MAS

QUANDO LA VITA **È ROMANZO**

È la storia di Helen Morgan, cantante in voga all'epoca del proibizionismo. Sotto la minuziosa e cruda regia di Michael Curtiz, Paul Newman e Ann Blyth (foto) danno vita ad una struggente storia d'amore tra contrabbandieri, cantanti e locali notturni.



20³⁰



FALCON CREST

In questo episodio Gina Lollobrigida appare nel ruolo di Francesca Gioberti, un'affascinante signora toscana che arriva a Falcon Crest per chiedere ai cugini un prestito e salvare la sua azienda vinicola. Intanto Emma è convinta di aver visto Julia, ma Angela c Lance non le vogliono credere: anche Chase è di questo avviso e la povera Emma è sola contro tutti...



20³⁰



SCANNERS

Fantascienza intrisa di parapsicologia e spionaggio: opera del regista canadese (e interprete) David Cronenberg. Durante un esperimento di telepatia il conduttore muore. Il dottor Ruth rivela che il sabotaggio è opera degli Scanners, individui dotati di poteri telepatici.

20³⁰



RIO BRAVO

Western del 1950, della prennata ditta Vayne, con Maureen O'Hara e Ben Johnson. Qui Western del 1950, della premiata ditta John Ford-John Wayne è il colonnello York, comandante di un avamposto di cavalleria sul Rio Bravo in guerra con gli indiani. Una carovana di donne e bambini viene assalia dai pellerossa.



20³⁰



STAZIONE DI POLIZIA

Price e Train sono alle prese con la «banda del biscotto», quattro persone che rapinano banche e lasciano un...



MIKE HAMMER

In un supercarcere viene organizzata un'evasione. Nella lotta che ne segue il procuratore distrettuale rimane ucciso. Mike Hammer (Staey Keach, foto) inizia le indagini, che ben presto coinvolgono alcuni personaggi insospettati...







CASABLANCA

La famosa storia, portata sullo schermo da Humphrey Bogart, è riproposta in un serial di cinque episodi. Siamo nel 1941. A Casablanca si è insediato l'esercito tedesco. Rick Blaine (David Soul), proprietario del Café American, aiuta rifugiati e patrioti.





TG Regionale

Televideo. Pagine dimostrative

Emma e il nonno. Documentario

Una storia viennese. 11º puntata: Sce-

neggiato in 12 puntate. A cura di Rosanella Lello Nogara. Ritorno alla vita. 1º parte. Vienna 1954. Con Karlheinz Böhm, Klaus Wildbolz e Dolores Schmidinger. Regia di Rudolf Nus-sgruber. Distr.: Beta Film



G. B. SHOW N. 6 Arriva dagli USA per Bramieri la risoterapia

idi che ti passa: ecco la «risoterapia», teoria di un vero scienziato made in USA dalla quale prende lo spunto il nuovo G. B. Show arrivato al numero 6. Ed ecco questa sera, nella prima puntata, a parlarne proprio il suo «papà» italiano: Mino Damato che, in Esplorando, ha intervistato il professore americano. Riso a parte, ecco la scaletta della prima puntata: si comincia con la sigla e subito dopo, così come in tutte e sette le puntate successive, parte lo sketch d'apertura tra Gino Bramieri e Antonella Steni, ospite fissa della trasmissione. Poi si passa alla vedette internazionale: oggi c'è Debbie De Coudreaux, una star del Moulin Rouge di Parigi e Nancy Brilli, una vedette di casa nostra con la quale Gino Bramieri recita in uno sketch dal titolo «La lettera». Dopo una fantasia dell'Orchestra di Musica Leggera della Rai di Roma, diretta da Berto Pisano, con i Milk and Coffee, è la volta di Ettore Conti, un altro ospite fisso della trasmissione, che si intrattiene con Bramieri sullo sketch «dell'aeroporto». Tra le attrazioni internazionali gli Stevenson; tra gli ospiti il trio

Lopez-Marchesini-Solenghi. Poi è la volta del Balletto Las Vegas con Debbie De Coudreaux e del monologo conclusivo di Gino Bramieri. La sigla finale è interpretata da Joy Salinas, una star (Lucilla Casucci) della tv filippina.



| 10,15 | Televideo. Pagine dimostrative | 10,15 |
|----------------|---|---------------------------|
| 11,55 | Che tempo fa | 12 |
| 12 | TG 1 - Flash | 12,10 |
| 12,05 | Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» Portomatto. Condotto da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi | , |
| 13,30 | Telegiornale | |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di | 13 |
| 14 | Pomeriggio al cinema. Mr. Browne contro l'Inghilterra (1959). Film commedia. Regia di Roy Boulting, Jeffrey F. Deli. Con Terry Thomas, Peter Sellers, Luciana Paluzzi | 13,25 13,30 14,20 |
| 15,25 | Legnano: Ciciismo. Coppa Bernocchi | 14,20 |
| 16,15 | Grisù li draghetto. Cavernizia | |
| 16,25 | II lupo. Di Rodriguez de la Fuente. Prod.: Televisione Spagnola | _ |
| 17,10 | Appuntamento con il romanzo. Picco- lo mondo antico. 2º puntata. Di Anto- nio Fogazzaro. Sceneggiato in 4 pun- tate di Gianfranco Calligarich. Con Ti- no Carraro, Mario Cordova, Alida Valli. | 16,50 |
| 18,30 | Poli Fiera 1 di Milano Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia | 18,30 |
| | Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Galda, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioll. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regla di Adolfo Lippi | 19,35 19,45 20,15 |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo | 20,30 |
| 19,50 | Che tempo fa | 3 777 |
| 20 | Telegiornale | |
| 20,30 | | 22,20 -22,20 22,35 |
| 22,15 | Telegiornale | |
| 22,25 | Appuntamento al cinema | 23,25 |
| 22,30 - | Mercoledi sport. Telecronache dall'I- talia e dall'estero Eurovisione, Austria: Vienna. Cicil- amo: Campionati mondiali su pista Rimini: Paliacanestro. 2º Torneo In- ternazionale | 23,40 |
| 24 | TG 1 - Notte - Che tempo fa | |

| 12,05 | Dal Fiera 1 di Miiano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» Portomatto. Condotto da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi | | neggiato in 12 puntete. A cura di Ho- sanella Lello Nogara. Ritorno alla vita. 1º parte. Vienna 1954. Con Karlheinz Böhm, Klaus Wildbolz e Dolores Schmidlinger. Regia di Rudolf Nus- | |
|--------------|---|--------|---|--|
| 13,30 | Telegiornale | | sgruber. Distr.: Beta Film | |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di | 13 | TG 2 - Ore tredici | |
| 14 | Pomeriggio al cinema. Mr. Browne | 13,25 | TG 2 - Lo sport | |
| | contro l'Inghilterra (1959). Film com- media. Regia di Roy Boulting, Jeffrey F. Dell. Con Terry Thomas, Peter Sel- | 13,30 | Saranno famosi. Telefilm. Sogni. Con Debbie Allen, Lee Currerl | |
| 15 25 | lers, Luciana Paluzzi Legnano: Ciclismo. Coppa Bernocchi | 14,20 | Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Loca- | |
| | | | telli. In studio Tony Binarelli e Marta | |
| 16,15 | Grisù li draghetto. Cavernizia | | Flavi. Regia di Plero Turchetti Avventura delle plante. Documenta- | |
| 16,25 | II lupo. Di Rodriguez de la Fuente. Prod.: Televisione Spagnola | | rlo. Comunicare con gli insetti Dick Tracy. Cartoni animati | |
| 17,10 | Appuntamento con il romanzo. Picco- lo mondo antico. 2º puntata. Di Anto- nio Fogazzaro. Sceneggiato in 4 pun- tate di Gianfranco Calligarich. Con Ti- no Carraro, Mario Cordova, Alida Valli. Regla di Salvatore Nocita | 16,50 | ▶ Lo schermo in casa. Tamango (1958). Film d'avventura. Regla di John Berry. Con Dorothy Dandridge, Curd Jurgens, Jean Servais, Alex Cressan. Prod.: Dama Cinematografica | |
| 18,30 | Dal Fiera 1 di Milano Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e | 18,30 | TG 2 - Sportsera | |
| | Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Galda, Natasha Ho- | 18,45 | Perry Mason. Telefilm. Proiettili di car- ta. Con Raymond Burr, Barbara Hale | |
| | wey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria | 19,35 | Meteo 2 - PrevisionI del tempo | |
| | di Vittorio Caprioll. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Inter- | 19,45 | TG 2 - Telegiornale | |
| | lenghl, Piero Panza e Brando Quilici. Regla di Adolfo Lippi | 20,15 | TG 2 - Lo sport | |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo | 20,30 | Una certa Idea della Francia; registi e miti d'Oltralpe a cura di Claudio G. Fa- | |
| 19,50 | Che tempo fa | W2 111 | va (XI). Banzal (1982). Film comico. | |
| 20 | Telegiornale | | Regia di Claude Zidi. Con Coluche, Va- lérie Mairesse, Didier Kaminka, Eva | |
| 20,30 | Dal Teatro Sistina in Roma. Garinel e Giovannini presentano Gino Bremieri in «G.B. Show n. 6». Di Verde e Verde | | Darlann, Marthe Villalonga, François Perrot, Zabou. Produzione: Claude Berrl/Renn Productions | |
| | Jr, Musiche di Berto Pisano. Con An- | 22,20- | 1,20 Notte TV | |
| | tonella Steni, Ettore Conti e «L'Allegra Brigata». Regla teatrale di Pietro Gari- | 22,20 | TG 2 - Stasera | |
| | nel. Regla televisiva di Romolo Siena. 1º trasmissione | 22,35 | Aperto per ferie - Almanacco d'esta- te n. 1. Programma di Alberto Silvestri, | |
| 22,15 | Telegiornale | | Michele Mirabella e Toni Garrani. Re- gla di Roque Oppedisano | |
| 22,25 | Appuntamento al cinema | 23,25 | TG 2 - Notte flash | |
| 22,30 | talia e dall'estero Eurovisione, Austria: Vienna. Cicil- amo: Campionati mondiali su pista Rimini: Paliacanestro. 2º Torneo In- ternazionale | 23,40 | Cinema di notte. Diclottenni al sole (1962). Film commedia umoristica. Re- gla di Camillo Mastrocinque. Con Ca- therine Spaak, Lisa Gastoni, Gianni Garko, Spiros Focas, Luisa Mattioli, Fabrizio Capucci, Giampiero Littera, Stelvio Rosi, Oliviero Prunas, Eleonora | |
| 24 | TC 1 Notto Obstante | | 14 D D D W D L D D L | |

10,15-11,55 Televideo

19

20

20,30

21,30

19,20

19,30

Meteo 3

TG Regionale

TG 3 - Sera

Dalla discoteca «Concorde» di Chiesi-

TG3

23,30

23,35

Cinema di notte. Diclottenni al sole (1962). Film commedia umoristica. Regla di Camillo Mastrocinque. Con Ca-therine Spaak, Lisa Gastoni, Gianni Garko, Spiros Focas, Luisa Mattioli, Fabrizio Capucci, Giampiero Littera, Stelvio Rosi, Oliviero Prunas, Eleonora Morana, Paolo De Bellis, Prod.: D.D.L. 21,45 Ciclo Gassman, un bel mostro (IV). **Due pezzi di pane** (1979). Film commedia. Regia di Sergio Citti. Con Vittorio Gassman, Philippe Noiret, Gigl Proietti. Produzione: Parva Film TG3-Notte

na Uzzanese (PT) Pokerconcerto. Special Juliano Cavicchi. Un program-ma di Carlo de' Slena 23,45 DSE Laboratorio infanzia a cura di Mauro Gobbini. Errata corrige. Neuropsichiatria al bivio dell'adolescenza. Di Marco Ferri e Riccardo Tavani. 2º l Professionals. Telefilm. La pentita. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regla di Denis Liwiston

Questa estate a... Spoieto per il XXX Festival del Due Mondi dalla Chiesa di San Filippo Le rol David. Oratorio per soli, coro, orchestra e voci recitanti di Arthur Honegger, Spoieto Festival Orchestra e Westminster Choir diretti da Joseph Flemmerfeit. Agnes Quesnel Chauvot, sopr.; Filippo Piccolo, ten.; Laura Brooks Rice, msopr.; Micaela Esdra e Maurizio Romoli, voci recitanti

1205/1830 PAJUNO

PORTOMATTO

Dopo la mattinata con la «famiglia» di Portomatto continua nel pomeriggio l'appuntamento con Fotolinea, il concorso del TV Radiocorriere, e con i collegamenti dal veliero in navigazione nell'Adriatico. A bordo: Brando Quilici e Antonellina Interlenghi (foto).



15²⁵ RAJUNO

CICLISMO: COPPA **BERNOCCHI**

A pochi giorni dal Campionato mondiale su strada, la classica Coppa Bernocchi, che si disputa in Lombardia con arrivo a Legnano, è valida come selezione per la squadra azzurra. Nella foto, Roberto Visentini.



16⁵⁰



TAMANGO

Intorno al 1820 il capitatio di un venere si innamora schiavi dalle coste dell'Africa in America si innamora Intorno al 1820 il capitano di un veliero che trasporta di una nera. Tamango, un gigante nero, spinge i compagni ad un sanguinoso ammutinamento... Protagonisti: Curd Jürgens, Dorothy Dandridge (foto) e Jean Servais.

20³⁰



BANZAI

Comico di Claude Zidi con Coluche (foto) e Valérie Mairesse. Michel, un impiegato di una società di assicurazioni, dopo un lunghissimo fidanzamento decide di sposarsi con Isabelle, hostess di volo. La giovane gli promette di farsi assegnare ai servizi di terra ma...



2145



DUE PEZZI DI PANE

Pippo e Peppe (Vittorio Gassman e Philippe Noiret, foto), suonatori ambulanti romani, all'insaputa l'uno dell'altro hanno una relazione con la stessa ragazza. Ma la donna muore e lascia un bambino di incerta paternità. I due decidono di allevarlo insieme... Altri interpreti: Anna Melato (foto) e Gigi Proietti.





MERCOLEDÌ SPORT

Seconda giornata dei Campionati del mondo di ciclismo su pista a Vienna. Sono in palio le maglie iridate della velocità femminile e dell'inseguimento professionisti a Vienna. Nel corso della serata in programma i «quarti» della velocità maschile.











TRINIDAD

Per Rita Hayworth nasce ai Tropici il grande amore

ella vita avevano un rapporto d'amore molto difficile, ma sullo schermo la coppia funzionava: così la Columbia Pictures, dopo Seduzione del 1940 e Gilda, entrambi con la regia di Charles Vidor del 1946, volle di nuovo Rita Hayworth con i suoi lunghi vestiti aderenti e le sue seducenti canzoni e Glenn Ford con la sua aria pulita e i suoi occhi languidi; e volle di nuovo una storia di violenza e d'amore in una caratteristica ambientazione tropicale, proprio come Gilda. Di suo il regista Vincent Sherman ci mise l'indubbia capacità di valorizzare le grandi protagoniste (come aveva già fatto con Bette Davis e Joan Crawford) e la competenza di veterano del genere spionistico. Steve Emery (Glenn Ford), ex pilota dell'aviazione americana, sbarcato a Trinidad per raggiungere il fratello, scopre che si è ucciso perché coinvolto in un'organizzazione spionistica e in un losco traffico d'armi. Nelle indagini lo aiuta con abilità e coraggio la vedova del fratello, Chris (Rita Hayworth), che canta e balla in un ritrovo notturno. I due, superati non senza difficoltà intrighi e gelosie, finiranno per sconfiggere le spie e per capire che si amano: lasceranno insieme la «peccaminosa» isola delle Antille e coroneranno il loro sogno d'amore in qualche onesta, linda casetta della tranquilla provincia americana. (Laura Terzani)



Rita Hayworth e Glenn Ford

| 8,30 | Ginnastica Elleaercise. 66° lezione |
|-------|---|
| 8,40 | La grande vallata. Telefilm |
| 9,30 | Alice. Telefilm. Con Linda Lavin |
| 10 | Hunter II selvaggio (1976). Film tv- d'avventura. Regla di Clive Donner Con Peter O'Toole, John Standing |
| 11,30 | Lou Grant. Telefilm. Black out |
| 12,30 | Bonanza. Telefilm. Con Lorne Greene |
| 13,30 | Colorado. Scenegglato. Il grido delle aquile. 1º parte. Con William Athertor |
| 14,30 | Il risvegilo di Candra (1983). Film tv- drammatico. Regla di Paul Wendkos Con Blanche Baker, Cliff De Young |
| 16,30 | L'uomo di Atlantide. // disgelo. 1º parte |
| 17,30 | L'albero delle mele. Telefilm |
| 18 | Una famiglia americana. Telefilm |
| 19 | I Jefferson. Telefiim. Con F. Cover |
| 19,30 | Love Boat. La crociera delle celebrità |
| 20,30 | I ragazzi venuti dai Brasite (1978) Film drammatico. Regla Franklin J Schaffner. Con Gregory Peck, Lauren- ce Olivier, James Mason, Lilli Palmei |
| 22,50 | Big Bang estate. Con Jas Gawroeski |
| 23,50 | Fifty fifty. Teleflim. Celebrità |
| 0,50 | Sceriffo a New York. Telefilm. Bonnie e McCloud. Con Dennis Weaver |
| | |

| 8,30 | La atrana coppla. Telefilm. |
|-------|---|
| 9 | Pensando a te (1969). Film musicale. Regia di Aido Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Paolo Villaggio |
| 10,30 | Gli erol di Hogan. Telefilm |
| 11 | Ralph Supermaxieroe. Telefilm |
| 12 | L'uomo da sei milioni di dollari |
| 13 | Hardcastle and McCormick. Telefilm |
| 14 | Deejay beach |
| 15 | I forti di Forte Coraggio. Telefilm |
| 15,30 | Furla. Telefilm. Palomino |
| 16 | Blm Bum Bam. Lotti - Flo - Nanà |
| 18 | Rin Tin Tin. L'assoluzione di Rusty |
| 18,30 | Flipper. Telefilm. Agente Budd |
| 19 | Chips. Telefilm. Con Larry Wilcox |
| 20 | Alice nel paese delle meraviglie |
| 20,30 | A-Team. Teiefilm. Cow-boy George. Con George Peppard, Michael Lemer |
| 21,30 | Riptide, Telefilm. La verità scotta. Con Perry King, Joe Penny |
| 22,30 | Be Bop A Luia. A cura di Red Ronnie |
| 23,30 | Al confini della realtà. Telefilm |
| 24 | Samural. Telefilm |
| 1,30 | Hardcastle and McCormick. Telefilm |
| | |

| 8,30 | Gunsmoke. Delitto impossibile |
|-------|--|
| 9,15 | Lancer. Telefilm. Il grande imbroglio |
| 10 | Lobo. Telefilm. Disco strip |
| 11 | La squadriglia delle pecore nere. Te- lefilm. <i>Il triangolo</i> . Con Robert Conrad |
| 12 | Due onesti fuorliegge. Telefilm. Sie- gateci per cortesia. Con Pete Duel |
| 13 | Clao clao. Banana Split - Chappy - La corsa senza Ilmiti - Masters. Cartoni |
| 14,30 | Detective per amore. Telefilm. Per Li- sa. Con Tony Franciosa |
| 15,30 | Mary Benjamin. Telefiim. Con R. Reed |
| 16,15 | I glorni di Brian. Telefilm. Il male mino- re. Con Ben Gazzara, Jack Palance |
| 17 | Quaderni della natura. Documentario |
| 17,30 | Il Santo. Telefilm. Un piano diabolico |
| 18,30 | Switch. Telefilm. Kumba |

| 18,30 | Switch. Telefilm. Kumba |
|-------|--|
| 19,30 | New York New York. Telefilm. Istinto materno. Con Tyne Daly |
| 20,30 | Trinidad (1952). Film drammatico. Regla di Vincent Sherman. Con Rita Hayworth, Glenn Ford, Alexander Scourby |
| 22,20 | Peyton Place. Sceneggiato. 60° puntata |
| 00.00 | |

| 23,20 | Mod Squad. Telefilm. / motociclisti |
|-------|---|
| 0,20 | Mistery Movies/Le sorelle Snoop. Te lefilm. Giomata nera per Barbabiù |

| | 2101XIX |
|-------|---|
| 8 | Colazione con |
| 9 | Salve ragazzi |
| 10 | Insieme |
| 13 | lo aono Teppel. Cartoni animati |
| 13,30 | Judo Boy. Cartoni animati |
| 14 | Happyend. Telenovela. Con N. Do Valle |
| 15 | D coma donna |
| 16,30 | Devilman. Cartoni animati |
| 17 | Judo Boy. Cartoni animati. La forca o la verità |
| 17,30 | lo aono Teppel. Cartoni animati |
| 18 | Phantaman. Cartoni animati. La donna fantasma |
| 18,30 | Starzinger. Cartoni animati |
| 19 | Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson |
| 19,30 | Half Nelson. Telefilm. Immunità diplo- matica |
| 20,30 | Marilyn, una vita una storia (1980). Film blografico. Regia di John Flynn e |

| oop. Te- ablù | politico. Regia di André Cayatte. Con Monica Vitti, Jean Yanne |
|------------------|---|
| THE MONTECURIO | |
| 40.40 | |

22,20

| 11 | Il cammino della libertà. Telenoveia | |
|-------|--|--|
| 11,45 | Il paese della cuccagna | |
| 12,30 | Ancora tu. Telefilm | |
| 13 | Oggl News - Sport News | |
| 13,45 | Sportisalmo. Lo sport spettacolo | |
| 14 | Natura amica. Documentario | |
| 15 | Snack. Cartoni - Batman. Telefilm | |
| 16 | Una nave tutta matta (1964). Film comm. Con Robert Walker, Burl Ives | |
| 18 | Sale, pepe e fantasia. Telemenu | |

| 18,10 | Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria | |
|-------|---|--|
| 19 | GetSmart. Teiefilm. Scarpe pericolose | |
| 19,30 | TMC News - TMC Sport | |
| 20,20 | Caccla alla volpe (1965). Film d'avventura. Regia di Vittorio De Sica. Con Britt Ekland, Lando Buzzanca | |
| 22,10 | Notte News | |
| 22,30 | QB VII delitto di guerra. 3º puntata | |
| 23,30 | Vienna: Ciclismo. Campionato del | |

mondo. Gare su pista

chard Basehart

Jack Arnold. Con Catherine Hicks, Ri-

Ragione di atato (1978). Flim dramma

18



RIN TIN TIN

Proseguono le straordinarie avventure del piccolo caporale Rusty e del suo indivisibile amico Rin Tin Tin, il bravissimo cane lupo, mascotte del 101º Cavalleria delle Giubbe Blu. Con essi incontriamo il tenente Rip Masters e il sergente Rif O'Hara.



20²⁰



CACCIA ALLA VOLPE

Pellicola insolita nella sterminata filmografia di Vittorio De Sica, con Peter Sellers (foto), Britt Ekland (signora Sellers in quel periodo) e Lando Buzzanca. Aldo Vannucci detto «la volpe», per la sua astuzia di provato evasore dalle carceri, deve introdurre in Italia un carico d'oro sparito al Cairo. Ma proprio quando l'impresa è quasi riuscita...



20³⁰



I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE

Gregory Peck (foto), Laurence Olivier e James Mason in un film di Franklin J. Schaffner. Mengele, ex chirurgo di Auschwitz, con il metodo della clonazione riesce a far nascere 94 discendenti di Hitler, realizzando il sogno nazista della razza ariana perfetta. Sulle tracce di questi piccoli mostri...

20³⁰



A-TEAM

Sberla e Barracus (Laurence Teco nella foto con George Peppard) decidono di diventare impresari e, con l'aiuto di un amico, agente teatrale, riescono a «piazzare» un noto cantante country per uno spettacolo in Arizona. Ma i neo impresari avranno una spiacevole sorpresa...



22⁵⁰



BIG BANG ESTATE

condotta da Jas Gawronski è dedicata ai parchi sottomarini nel Mediterraneo: si tratta di zone di mare dove la vita e l'ambiente naturale vengono conservati e tutelati. Parchi del genere si trovano al largo delle coste della Spagna, della Francia, della Jugoslavia. In Italia il primo parco è a Ustica.

Gran parte della puntata



ALTRI FILM

Contrasti e problemi su una vecchia unità da guerra con un capitano «tutto d'un pezzo» e il suo equipaggio; tra gli interpreti Walter Matthau è il medico di Una nave tutta matta (16, TMC).

Catherine Hicks (foto) è Marilyn, una vita una storia (20,30, Euro TV) e Monica Vitti interpreta una biologa che vuole smascherare un losco traffico d'armi in Ragione di stato (22,20 Euro TV).







→IN DIRETTA←

MONDIALI DI CICLISMO

A Vienna cominciano le gare su pista

uò anche darsi che il lungo crepuscolo della pista italiana trovi la sua conclusione ai mondiali di Vienna. Però allo stato attuale del nostro ciclismo prevederlo è difficile. Da un paio d'anni dominiamo nel mezzofondo, dove Vicino ha conquistato la maglia iridata nelle ultime due edizioni tra i professionisti, mentre tra i dilettanti Dotti e Gentili sono stati gli ultimi due campioni. Nelle specialità più classiche e seguite, tuttavia, le cose non vanno granchė. Nell'85 a Bassano del Grappa vincemmo l'oro nell'inseguimento a squadre, ma non siamo stati capaci di salire sul podio lo scorso anno a Colorado Springs. Nell'inseguimento individuale ci mancherà poi Moser, che sarebbe dovuto essere il nostro punto di forza; ma Francesco, dopo la sonata ricevuta a Leicester dall'inglese Doyle, iridato uscente, ha preferito farsi da parte e tornare alla strada. Il risultato è che ci presentiamo a Vienna con una squadra misteriosa, le cui possibilità sono dure da calcolare. Discrete prospettive abbiamo come sempre nella velocità, settore in cui Dazzan conquistò il bronzo due anni fa alle spalle dell'imperatore Nakano e dell'altro giapponese Matsueda (a proposito: nella scorsa edizione furono addirittura tre i nipponici sul podio: Nakano, Matsui e Tawara). Per il resto è tutto da verificare sul (Gilberto Evangelisti) parquet.



| 10,15 | Televideo. Pagine dimostrative | 10,15 | Televideo. Pagine dimostrative |
|-------------|--|---------------------|---|
| 11,55 | Che tampo fa | 12 | Emma e il nonno. Documentario |
| 12 12,05 | TG 1 - Flash Dal Flera 1 dl Milano. In collegamento | 12,10 | Una storia viennese. 11º puntate negglato in 12 puntate. Ritorno ta. 2º parte. Vienna 1954. Cor |
| , | con «Onda Verde Mare» e «Televideo» Portomatto. A cura di Adolfo Lippi e | 13 | heinz Böhm, Klaus Wildbolz TG 2 - Ore tredici |
| | Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Regla Adolfo Lippi | 13,25 | |
| 13,30 | Telegiornale | | TG2-Lo sport |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di | 13,30 | Saranno famosi. Telefilm. I rag domani. Con Lee Curreri, Debbi |
| 14 | Pomeriggio al cinema. La casa del no- stri aogni («Mr. Blandings Bullds His Dream House», 1948). Film commedia. Regla Henry C. Potter. Con Cary Grant, Melvyn Douglas, Mirna Loy | 14,20 | Arcobaleno. A cura di Rosango catelli. In studio Tony Binarelli e Flavi. Regia di Piero Turchetti Aeromodellismo tra gioco e i Documentario Dick Tracy. Cartoni |
| 15,30 | Rosaura. Cartoni. Il segreto di Minda | | Blondle. Telefilm |
| 16,05 | Taxi. Telefilm. <i>Il rientro di Tony</i> . Con Judd Hirsch. Prod.: Paramount | 16,45 | Lo schermo in casa. Due Rrring Texas (1968). Film comico. R |
| 16,30 | Clan familiare. Di Rodriguez de la Fuente. Prod.: Televisione Spagnola | | Marino Girolami. Con Franco F Ciccio Ingrassia, Ennio Girolam ria Paul, Hélène Chanel, Livio |
| 17,15 | Appuntamento con il romanzo. Picco- io mondo antico. 3º puntata. Sceneg- giato in 4 puntate. Con Alida Valli, Ma- | | zon, Enzo Andronico, Silvio Ba Rossella Bergamonti, Mirella Pa Prod.: Circus Film, Fono Roma |
| | rio Cordova, Laura Lattuada | 18,25 | Appuntamento al cinema |
| 18,30 | Dal Flera 1 di Milano Portomatto. A | 18,30 | TG 2 - Sportsera |
| | cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Piichard e Paola Onofri. Orchestra diretta da Paolo Za- | 18,45 | Perry Mason. Telefilm. Segret fessionale. Con Raymond Burr |
| 10.40 | vallone. Regia di Adolfo Lippi | 19,35 | Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo | 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| 19,50 | Che tempo fa | 20,15 | TG2-Lo sport |
| 20 | Telegiornale | 20.30 | La RAI presenta Serie nera. Film |
| 20,30 | Lo spaveldo («Little Fauss and Big Halsy», 1970). Film drammatico. Regla di Sidney J. Furie. Con Robert Red- ford, Michael J. Pollard, Lauren Hut- ton, Noah Beery, Lucille Benson, Ray Ballard. Produzione: Paramount | | spence e d'azione. La luna d'C Con Jean-Pierre Cassel, Don Labourier, Mort Shuman. Re Jean Marboeuf. Coprod.: Raidu - Hamster Prod.: France - SSP |
| 22,05 | Telegiornale | 21,55 | il meglio di Moda. La musica le Di Vittorio Corona, A cura di Ezi |
| 22,15 | Dall'Auditorium Pedrotti del Conservatorio Rossini di Pesaro L'occasione fa il ledro ossia Il cambio della valigia. Burletta per musica di Lulgi Prividali. Musica di Gloacchino Rossini. Edizione critica della Fondazione Rossini (in collaborazione con Ricordi S.p.A.) a cura di Giovanni Carli Ballola. Direttore Salvatore Accardo. Con Ernesto Gavazzi Luciana Serra Raul Gimenez. J. | 22,30 -22,45 | soni 1,35 Notte TV TG 2 - Stasera TG 2 - Glovedi aport Rimini: Pallacanestro. 2° Torr ternazionale Reparto corse Eurovisione. Austria: Vienna. smo: Campionati mondiali st |

| Una storia vienneae. 11º puntata. Sceneggiato in 12 puntate. Ritorno alla vita. 2º parte. Vienna 1954. Con Karlheinz Böhm, Klaus Wildolz |
|--|
| negglato in 12 puntate. <i>Ritorno alla vi-</i> ta. 2º parte. Vienna 1954. Con Karl- heinz Böhm, Klaus Wildbolz |
| TOO Own Assettat |
| TG 2 - Ore tredici |
| TG2-Lo sport |
| Saranno famosi. Telefilm. I ragazzi di domani. Con Lee Curren, Debbie Allen |
| Arcobaleno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regla di Piero Turchetti Aeromodellismo tra gloco e realtà. Documentario Dick Tracy. Cartoni Biondie. Telefilm |
| Lo schermo in casa. Due Rrringoa nel Texas (1968). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Ennio Girolami, Glo- rla Paul, Helène Chanel, Livlo Loren- zon, Enzo Andronico, Silvio Bagolini, Rossella Bergamonti, Mirella Pamphili. Prod.: Circus Film, Fono Roma |
| Appuntamento al cinema |
| TG 2 - Sportsera |
| Perry Mason. Telefilm. Segreto pro- fessionale. Con Raymond Burr |
| Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| TG 2 - Telegiornale |
| TG2-Lo sport |
| La RAI presenta Serie nera. Film di su- spence e d'azione. La luna d'Omaha. Con Jean-Pierre Cassel, Dominique Labourler, Mort Shuman. Regia di Jean Marboeuf. Coprod.: Raidue - TF1 - Hamster Prod.: France - SSR - RTL |
| il meglio di Moda. La musica leggera. Di Vittorio Corona. A cura di Ezlo Trus- soni |
| 1,35 Notte TV TG 2 - Stasera TG2- Glovedi sport Rimini: Pallacanestro. 2º Torneo Internazionale Reparto corse Eurovisione. Austria: Vienna. Ciclismo: Campionati mondiali su piata TG 2 - Notte flash |
| Meteo 2 Cinema di notte, Sotto i ponti di Naw York («Winterset», 1936). Film dram- matico. Regia di Alfred S. Santell. Con Burgess Meredith, Eduardo Ciannelli, Margo, John Carradine, Mischa Auer, Stanley Ridges, Paul Fix. Prod.: Pan- dro S. Berman per la R.K.O. |
| |

10,15-11,55 Televideo

23,30

24

17,25 Roseto degli Abruzzi: Pallacanestro. Torneo Internaziona-21,30

tempo. Regla di Gianni Amico

TG 1 - Notte - Che tempo fa

vazzi, Luclana Serra, Raul Gimenez, J. Patrick Raftery, Luclana D'Intino, Clau-dio Desderl. Orchestra Glovanile Italia-

na. Regia, scene e costumi di Jean-Pierre Ponnelle

Grandi mostre. Mosè Bianchi e il suo

la. Finale Meteo 3 TG3 19 19,20 **TG Regionale** 19,30 TV 3 - Region! 20

DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. Errata corrige. Neuropsichiatra al bivio dell'adolescenza. Di Marco Ferri e Riccardo Tavani. Consulenza scientifica di Marco Lombardo Radice, 3º ed ultima puntata

20,30 I Professionals. Telefilm. Denaro



sporco. Con Gordon Martin Shaw. Jackson. Lewis Collins. Regia di William Brayne

| 21,45 | Trapezio («Trapèze», 1956). Film drammatico. Regla di Carol Reed. Con Burt Lancaster, Gina Lollobrigida, To- ny Curtis. Prod.: United Artists |
|-------|--|
| 23,30 | Appuntamento al cinema |
| 23,35 | TG 3 - Notte |
| 23,40 | TG Regionale |
| 23,50 | Questa estate a Dobbiaco. Dalla Chiesa Parrocchiale Concerto del Wiener Kammermualker per la Settimana musicale in memona di Gustav |

Mahler. Franz Schubert: Ottetto op. 166. Regia di Nives Simonetti

TG3-Sera

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA



ARCOBALENO

Ogni giorno vanno in onda le avventure di un personaggio dei fumetti e dei eartoni animati: Dick Tracy. l'integerrimo poliziotto ereato nel 1931 da Chester Gould.





17²⁵ **▲ RATRE**

ROSETO: TORNEO DI BASKET

Incontro di finale del Torneo internazionale di pallacanestro che si svolge ogni anno nella cittadina abruzzese con la partecipazione di alcune fra le migliori squadre italiane ed europee.

20³⁰



LA LUNA DI OMAHA

Per la «Serie nera» un romanzo di Jean Amila. Nel cimitero americano di Omaha, in Normandia, riposa Georges Hutchins, uno degli eroi dello sbarco del 6 giugno del '44. Ma in realtà Georges Hutchins (interpretato da Jean-Pierre Cassel) è vivo: oggi è eittadino francese, con un altro nome. Nel giorno del famoso «D-day» aveva disertato ed era fuggito. Adesso ritorna sul luogo dello sbarco e...





L'OCCASIONE FA IL LADRO

Edizione critica di Giovanni Carli Ballola dell'opera buffa di Gioacchino Rossini. Il Rossini Opera Festival di Pesaro vede l'esordio di Salvatore Accardo (foto) come





TRAPEZIO

Burt Lancaster, Gina Lollobrigida e Tony Curtis (foto) protagonisti del film. Due acrobati si innamorano di una bella collega che sceglie il più anziano mentre il giovane ha grande successo.







20³⁰



FESTIVALBAR '87

A Marostica tutte le fans di Nick Kamen

nche a Marostica, dove il Festivalbar, ormai prossimo alla conclusione, fa tappa per la seconda volta questa sera, Nick Kamen è il beniamino del pubblico femminile, soprattutto quello più giovane. A differenza di altre star che disdegnano il rapporto con i propri fan e preferiscono condurre vita appartata, il giovane artista, balzato alla ribalta come interprete di uno spot pubblicitario e poi lanciato da Madonna con il brano Each time you break my heart, si concede spesso alle sue ammiratrici e alle loro domande. Così, a chi chiede quanto è stata importante Madonna, Nick Kamen risponde che «è stata fondamentale nel tirar fuori la mia musicalità. lo sono nato come attore, ma si è trattato di una scelta caratterizzata più dal mio aspetto estetico che da una reale voglia di finire dietro una macchina da presa. Gli inizi non sono mai facili: per esempio ho lavorato per qualche mese in un locale per donne sole, ballando tra i tavolini. A ripensarci adesso mi sembra perfino divertente, ma all'epoca lo consideravo un lavoro umiliante».

Una ragazza chiede a Nick di mostrarle il colore degli occhi, nascosti dietro un paio di occhiali scuri. Il cantante li solleva lentamente e sorride per l'espressione estasiata che si disegna sul viso dell'ammiratrice alla quale regala perfino un bacio sulla guancia. (Francesco De Vitis)



| 8,30 | Ginnastica Ellesercise. 67° lezione |
|-------|--|
| 8,40 | Le grande vallata. Telefilm |
| 9,30 | Allce. Telefilm. Con Linda Lavin |
| 10 | La principeasa di Harlem (1979). Film tv-commedia. Regla di Marvin J. Chomsky. Con Robert Hooks |
| 11,30 | Lou Grant. Telefilm. Censura |
| 12,30 | Bonanza. Telefilm. La giocatrice |
| 13,30 | Colorado. Sceneggiato. Il grido delle aquile. 2º parte. Con Lynn Redgrave |
| 14,30 | Paura del buio (1973). Film tv-orrore. Regla di John Newland. Con Kim Dar- by, Jim Hutton |
| 16 | Kate e Allie. Campeggio casalingo |
| 16,30 | L'uomo di Atlantide. Telefilm |
| 17,30 | L'albero delle mele. Telefilm |
| 18 | Una famiglia americana. Telefilm. Conta solo l'amore. Con Ellen Coerby |
| 19 | I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley |
| 19,30 | Love Boat. La donna del domani |
| 20,30 | Festivelbar '87. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Regla di Cesare Gigli |
| 23,10 | McGruder e Loud. Nel bene e nel male |
| 0,10 | Sceriffo a New York. Telefilm. Lo scelcco di Arami. Con Dennis Weaver |

| | N |
|-------|--|
| 8,30 | La strana coppia. Le idi di aprile |
| 9 | La felicità non si compra (1956). Film musicale. Regla di Michael Curtiz. Con Gordon McRae, Emest Borgnine |
| 10,30 | Gil erol di Hogan. Telefilm |
| 11 | Ralph Supermaxleroe. Telefilm |
| 12 | L'uomo da sel milloni di dollari. Tele- film. Avvoltoi delle Ande |
| 13 | Hardcastle and McCormick. Telefilm. Oggl si vende. Con Brian Kelth |
| 14 | Deejay beach |
| 15 | I forti di Forte Coraggio. Telefilm. L'o- spite d'onore. Con Forrest Tucker |
| 15,30 | Furia. Telefilm. Concorso fotografico |
| 16 | Bim Bum Bam. Lotti - Flo - Nanà |
| 18 | Rin Tin Tin. Il mago della pioggia |
| 18,30 | Filpper. Telefilm. Con Brian Kelly |
| 19 | Chipa. Il rock and roll del diavolo |
| 20 | Alice nel paese delle meraviglie |
| 20,30 | II conte Max (1957). Film commedia. Regla di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Tina Pica |
| 22,30 | Jonathan. Con Ambrogio Fogar |
| 23,30 | Al confini della realtà. Telefilm |
| 24 | Samural. Telefilm |
| 1,30 | Hardcaatle and McCormick. Telefilm |
| | |

| 8,30 | Gunamoke. Equivoco mortale |
|-------|---|
| 9,15 | Lancer. Telefilm. Tornando a casa |
| 10 | Lobo. Telefilm. La corsa irlandese |
| 11 | La squadriglia delle pecore nare. Te- lefilm. Il diavolo dello stretto |
| 12 | Due onesti fuorilegge. Telefilm |
| 13 | Clao clao. Banana Split - Chappy - La corsa senza limiti - Masters. Cartoni |
| 14,30 | Detective per amore. Mamma Kary |
| 15,30 | Mary Benjamin. Telefilm. Ascoltami |
| 16,15 | I giorni di Brian. Vite parallele. Con Ben Gazzara, Peter Lawford |
| 17 | Quaderni della natura. Documentario |
| 17,30 | Il Santo. Un 'eredità per Simon Templar |
| 18,30 | Switch.Telefilm. Splonaggio industriale |
| 19,30 | New York New York, Telefilm. Le signo- re del mercoledì. Con S. Gless |
| 20,30 | Lucky Luciano. Telefilm. Maniera for- te. Con Michael Nouri, Brian Benben, Markle Post, Madeleine Stowe |
| 21,30 | Nero Wolfe. Telefilm. Trappola per far- falle. Con William Conrad |
| 22,30 | Peyton Place. Sceneggiato. 61º puntata |
| 23,30 | Mod Squad. Il ritorno di Jim Styles |
| | |

| - | eur m |
|-------|--|
| 8 | Colazione con |
| 9 | Salve ragazzi |
| 10 | Insleme |
| 13 | io sono Teppel. Cartoni animati |
| 13,30 | Judo Boy. Cartoni animati |
| 14 | Happy end. Telenovela. Con Josè Wil- ker, Natalia Do Valle |
| 15 | D come donna |
| 16,30 | Devilman. Cartoni animati |
| 17 | Judo Boy. Cartoni animati. Il colpo |
| 17,30 | lo sono Teppel. Cartoni animati |
| 18 | Phantaman. Cartoni animati. Il pipi- strello spaziale |
| 18,30 | Starzinger. Cartoni animati |
| 19 | Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson |
| 19,30 | Foxfire. Telefilm. La paloma |
| 20,30 | Mirror (1980). Film dell'orrore. Regla di Ulli Lommel. Con Susanna Lowe, John Carradine. |
| 22,20 | Catch. Campionati mondiali maschili |

| 11 | Il cammino della libertà. Telenovela |
|-------|--|
| 11,45 | Il paese della cuccagna |
| 12,30 | Ancora tu. Telefilm |
| 13 | Oggi News - Sport News |
| 13,45 | Sportissimo. Lo sport spettacolo |
| 14 | Natura amica. Documentario |
| 15 | Snack. Cartoni - Batman. Telefilm |
| 16 | Dottore nel gual (1963). Film commedia. Con Dirk Bogarde, Samantha Eggar |
| 18 | Sale, pepe e fantasia. Telemenu |

Mistery Moviea/Le aorelle Snoop. Telefilm. Cadaveri e ladri

0.30

| 18, 10 | Agua viva. Telenovela. Con L. Santos | |
|--------|--|--|
| 19 | Get Smart. Telefilm. Villa Satana | |
| 19,30 | TMC News - TMC Sport | |
| 20,20 | Adorabile canaglia (1976). Film com- media. Regla di Silvio Narizzano. Con Glenda Jackson, Oliver Reed | |
| 22,10 | Notte News | |
| 22,30 | QB VII delitto di guerra. 4º puntata | |
| 23.30 | Vienna: Ciclismo, Campionati del | |

mondo. Gare su pista

16



DOTTORE NEI GUAI

In un ospedale inglese un austero chirurgo, senza passato sentimentale, cerca di conquistare in ogni modo una bella ed attraente dottoressa. Nel frattempo il suo assistente flirta con una attricetta in cerca di scrittura. Nel cast: Dirk Bogarde, **James Robertson Justice** e Samantha Eggar.



20³⁰



MIRROR

Un ragazzo vendicativo, una mamma poco seria, una ragazza sconvolta da ricordi infantili sono gli ingredienti di una storia di orrore psicologico... Nello specchio la chiave del mistero. Tra gli interpreti John Carradine e Susanna Lowe (foto).

20³⁰



LUCKY LUCIANO (10^a)

Charlie «Lucky» Luciano (Michael Nouri, nella foto con Chad Redding) riesce a sfuggire, grazie

all'intervento di Michael, all'agguato dei fratelli Schultz. Ma la vendetta dei due gangster colpisce ugualmente, attraverso altre vie, Luciano. Tutto ciò

scatenerà una reazione cui seguiranno

altre vendette.



20³⁰



IL CONTE MAX

Commedia brillante diretta da Giorgio Bianehi, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica e Tina Pica (in una delle sue ultime apparizioni). Alberto, un edicolante di Via Veneto, viene scambiato per un aristocratico. Lo aiuta il conte Max, nobiluomo squattrinato che vive di sotterfugi.

21³⁰



NERO WOLFE

Il grosso investigatore (William Conrad, foto), il suo assistente Archie Goodwin e la giornalista Dana

Groves questa volta si trovano nei guai. Un ex collaboratore di Nero Wolfe, per vendicarsi di presunti torti subiti, rinchiude i tre nella casa dell'investigatore e...







JONATHAN

Sono piccoli «bob» galleggianti e scivolano sull'acqua dei laghi come dei fiumi vorticosi: il veicolo si chiama «hydro-specd» e quest'estate è

molto diffuso tra gli appassionati del brivido. In altri due filmati un incontro col rarissimo

lupo della Sila e un volo col deltaplano sulla scia di un'aquila.

TV RADIOCORRIERE 69





20³⁰

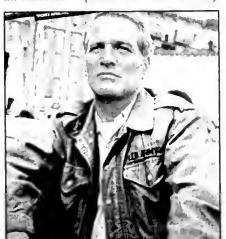




BRONX 41° DISTRETTO DI POLIZIA

Newman crede all'onestà

uando negli anni Cinquanta Paul Newman iniziò la sua lunga scalata al successo, erano in molti a giudicarlo una sbiadita imitazione del già mitico Marlon Brando. Ma Newman non impiegò molto ad allontanarsi da quella scomoda figura per diventare vero attore, senz'altro uno dei «belli e dannati» della storia di Hollywood. L'ormai sessantenne attore, nel corso della sua lunga carriera, si è dimostrato professionista di grande talento. Egli ha creato una galleria di personaggi che, come nel film di questa sera Bronx 41º Distretto di polizia (dove interpreta un poliziotto disamorato ma cocciuto), si muovono con quella dignità e freddezza che deriva da tutta la sua lunga esperienza. Il film, scritto da Heywood Gould e diretto da Daniel Petrie, regista di ottima preparazione, vede al centro della vicenda la storia dell'agente Murphy al servizio da quattordici anni nel 41º Distretto del Bronx (soprannominato «Fort Apache»), uno dei peggiori ghetti dell'intero pianeta. L'arrivo di un nuovo capitano deciso a imporsi con maniere forti, la morte ingiusta di un ragazzo causata da due suoi colleghi e la scomparsa per overdose di una sua amica portoricana. provocano in Murphy il crollo di un passato e di un futuro. Tuttavia la morale e la grinta del vecchio poliziotto prevalgono spingendolo a non rassegnarsi alla vigliaccheria e (Scina Santacatterina) all'omertà.



| 10,15 | Televideo. Pagine dimostrative |
|--------------------|---|
| 11,55 | Che tempo fa |
| 12 | TG 1 - Flash |
| 12,05 | Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Telavidao» Portomatto. A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopana. Condotto da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi |
| 13,30 | Telegiornale |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di |
| 14 | Pomeriggio al cinema. Le motorizzate (1963). Film commedia. Regla di Mari- no Girolami. Con Walter Chiari, Rai- mondo Vianello, Totò |
| 15,40 | Rosaura. Uno yacht in fondo al mare |
| 16,05 | Taxl. Telefilm. Jim l'elegantone |
| 16,30 | Il gloco della caccia. Di Rodriguez de la Fuenta. Prod.: Televisione Spagnola |
| 17,15 | Appuntamento con il romanzo. Picco- lo mondo antico. 4º ad ultima puntata. Di Antonio Fogazzaro. Con Laura Lat- tuada, Mario Cordova. Regia di Salva- tore Nocita |
| 18,30 | Dai Flara 1 di Milano Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tadeschi, Nikki Gaida, Natasha Howay, Gino Pernica, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipaziona straordinaria di Vittorio Caprioli. Collagamenti astarni dal veliaro di Antonellina Interienghi, Piaro Panza a Brando Quilici. Regla di Adolfo Lippi |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo |
| 19,50 | Che tempo fa |
| 20 | Telegiornale |
| 20,30 M 777 | Totò vent'anni dopo (X). Totò terzo uomo (1951). Film comico. Ragia di Mario Mattoli. Con Totò, Franca Marzi, Aroldo Tiari, Carlo Campanini, Bice Valori, Eili Parvo, Aldo Gluffrè. Prod.: Ponti/De Laurentiis |
| 22,10 | Telegiornale |
| 22,20 | Venezia Cinema '87. Un programma di Enrico Mentana. Ragia di Fernanda Turvani. In diretta dal Lido di Venezia autori e interprati dal film italiani pre- sentati alia Mostra dai Cinema |
| 22,30 | in diretta dal Meating '87 di Rimini. Creazione Arte Economia. Concerto ttalia. Regia di Adolfo Lippi |
| 0,30 | TG 1 - Notte - Che tempo fa |
| 0,40 | L'Aquila: Pallacanestro. Torneo In- |

| | RAIDUE |
|----------------|--|
| 10,15 | Televideo. Pagine dimostrative |
| 12 | Emma e Il nonno. Documentario |
| 12,10 | Una storia viennese. 12° puntata. L'anticonformista. 1° parte. Vienna 1974. Con Klaus Wildbolz, Garlinde Locker a Nicole Kunz. Regia di Rudolf Nussgruber |
| 13 | TG 2 - Ore tredicl |
| 13,25 | TG 2 - Lo sport |
| | Meteo 2 |
| 13,30 | Saranno famosi. Telefilm. Si prenda mia moglie. Con Debbia Allen |
| 14,20 | Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangeia Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Ragia di Piero Turchetti Animali del sole. Documentario. Il problema è nutrirsi Dick Tracy. Cartoni animati Biondle. Taiafiim |
| 17,05 | Lo schermo in casa. I colpevoli (1957). Film drammatico. Regia di Turi Vasile. Con isa Miranda, Cario Ninchi, Vittorio Da Sica, Sandro Ninchi, Etchika Chouraau. Produziona: Colosseum-Italia Film |
| 18,30 | TG 2 - Sportsera |
| 18,45 | Le strade di San Francisco. Telefilm. La vittima. Con Karl Malden |
| 19,35 | Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| 20,15 | TG 2 - Lo sport |
| 20,30 | Bronx 41° Distretto di polizia ("Fort Apache, the Bronx", 1981), Film dram- matico. Ragia di Daniai Petrie. Con Paui Newman, Ken Whal, Rachel Tico- tin, Lanny Aiello, Edward Asner, Pam Grier, Kathlaan Beller, Tito Goya, Mi- chel Pinaro. Prod.: Time-Lifa Prod. inc. |
| 22,30 22,45 | TG 2 - Stasera Aperto per ferie - Almanacco d'esta- |

| 22,30-1,40 Notte TV | |
|---------------------|--|
| 22,30 | TG 2 - Stasera |
| 22,45 | Aperto per ferie - Almanacco d'esta- te n. 1. Programma di Alberto Silvestri, Michele Mirabella e Toni Garrani. Re- gia di Roqua Oppedisano |
| 23,35 | TG 2 - Notte flash |

Meteo 2 («Sweeney 2», 1978). Film dramma poliziesco. Ragia di Tom Giegg. Con John Thaw, Dennis Waterman, Den-23.50 holm Elliot, Georgina Hale, Nigai Hawthorne, Lawis Flander, James Warrior, John Fianagan, David Casey. Prod.: Ted Childs per la Euston (Londra)



| 10,15-11,55 | Televideo. Pagina dimostrativa |
|-------------|--------------------------------|
|-------------|--------------------------------|

17.55-21.30 Eurovisione. Austria: Vienna. Clclismo: Campionati mondiali

Meteo 3

TG3 19

19,20 **TG Regionale**

ternazionale

21,30 TG3-Sera

21.45 Anteprima Venezia Cinema

21,55 Gil uomini deila terra selvaggia («Tha Badianders», 1958). Film western. Ragia di Delmer Daves. Con Aian Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Ciaire Kaiij. Produziona: M.G.M.

23,20 TG 3 - Notte

23,25 TG Regionale

23,35 **@**

Quest'estate a... Polverigi. Tra musica e teatro. Un programma di Nico Garrone

17 RAIDUE

I COLPEVOLI

Dramma con Isa Miranda (foto), Carlo Ninchi e Vittorio De Sica.

Un magistrato cerca di dare al figlio una educazione estremamente severa. Incontra però grossi problemi con sua moglie ehe, al contrario di lui, è molto accondiscendente.

Ma quando il giovane si mette nei guai il padre lo convince a pagare il suo debito con la giustizia.



17º5 **▲ RAITRE** CICLISMO: MONDIALI SU PISTA

In diretta dal Velodromo di Vienna quattro finali:

inseguimento femminile e dilettanti, velocità dilettanti e stayer dilettanti.





LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Riprende la fortunata scrie di avventure poliziesche ambientate in uno dei quartieri più malfamati di San Francisco. Al centro delle storie è il tenente di polizia Stone, interpretato dall'attore Karl Malden (nella foto). Il suo aiutante, Keller, è il giovane Michael Douglas. figlio del popolare Kirk, oggi affermato registaproduttore.





20³⁰

PAIUNO

TOTÒ TERZO UOMO

Piero e Paolo, due gemelli (uno è un sindaco, l'altro un campione di superficialità), sono in disaccordo su una questione che interessa tutti i cittadini del loro paese: la costruzione di un nuovo careere. Complica le cose l'arrivo di un terzo gemello... Tre volti di Totò (nella foto), ricchi di comicità.



- GLI UOMINI DELLA TERRA SELVAGGIA

Western di Delmer Daves, protagonisti Alan Ladd ed Ernest Borgnine (insieme nella foto).' Due uomini. da poco usciti dal penitenziario di Yuma, cercano di convincere il ricco proprietario di un ranch ad acquistare del metallo prezioso estratto da una miniera.





RAITRE

RAJUNO

VENEZIA '87

Anteprima in diretta sulla Mostra del Cinema di Venezia. che si apre domani sera. Per Raitre conducono Enrico Ghezzi, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Per Raiuno c'è Enrico Mentana.



RIMINI: MEETING DELL'AMICIZIA

Tradizionale appuntamento col Meeting di Rimini che quest'anno era dedicato a «Crcazione, arte, cconomia». La serata finale comprende anche il «Concerto Italia».





20³⁰



SETTE SPOSE **PER SETTE** FRATELLI

Quando il western diventa musica

a oltre quarant'anni è il film musicale che riscuote maggior successo, sia al cinema sia in televisione. Sette spose per sette fratelli, del regista Stanley Donen (classe 1924, prima ballerino, poi coreografo e infine regista e produttore), dalla sua prima uscita sul grande schermo, nel 1954, fu un grosso affare per la MGM, la casa di produzione hollywoodiana. Tratto dal racconto di successo Sobbin' Women, dello scrittore Stephen Vincent Benet, il film è la trasposizione in epoca western del Ratto delle Sabine. Sette fratelli tagliaboschi, che vivono in una sperduta zona montagnosa dell'Oregon, per trovare moglie sono «costretti» a rapire le più belle ragazze di un paese lontano. Il maggiore dei fratelli, Adamo, con l'aiuto della moglie Milly, riesce non solo a rapire le sei giovani, ma anche ad educare i fratelli un po' troppo rustici. Famose le scene del ballo acrobatico dei taglialegna alla festa del paese e dell'insegnamento del galateo ai sette fratelli Potipee da parte di Milly.

Per il regista Donen il film segnò il definitivo distacco dall'accoppiata con Gene Kelly, col quale aveva condiviso i primi passi della carriera artistica fino ai successi internazionali di Un giorno a New York (1949) e Cantando sotto la pioggia (1952). (Gianni Rossi)



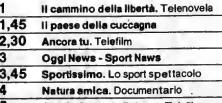
Al centro della foto. Howard Keel

| 8,30 | Ginnastica Ellesercisa. 68° lezione |
|-------|--|
| 8,40 | La grande vallata. Telefilm. Un giorno di terrore. Con Barbara Stanwyck |
| 9,30 | Alice, Teleflim. Con Linda Lavin |
| 10 | Le Impronte della vita (1983). Film tv drammatico. Regla di Joseph Sargent Con Melissa Gilbert, Martin Sheen |
| 11,30 | Lou Grant. Telefilm. Gli Indiani |
| 12,30 | Bonanza. Telefilm. Gara di lotta |
| 13,30 | Colorado. Sceneggiato. Il grido delli aquile. 3º parte. Con Aiex Karras |
| 14,30 | Rivkin II cacciatore di taglie (1981) Film tv-poliziesco. Regia di Harry Har ris. Con Ron Leibman, Harry Morga |
| 16,30 | L'uomo di Atlantide. Telefilm |
| 17,30 | L'albero delle mele, Telefilm |
| 18 | Una famiglia amaricana. Telefilm |
| 19 | I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford |
| 19,30 | Love Boat. Telefilm. Il nipotino |
| 20,30 | Ritorno a Eden. 2º serie. 9º puntata Sceneggiato. Con Peta Toppano, Re becca Gilling, Daniel Abineri |
| 22,20 | Top sacret. Telefilm. Morte Improvi sa. Con Bruce Boxleitner |
| 23,20 | Lottary. Telefilm. New York |
| 0,20 | Scerifio a New York. Telefilm |
| | |

| 8,30 | La strana coppla. Telefilm |
|-------|---|
| 9 | Angeli senza paradiso (1970). Film musicale. Regla di Ettore Fizzarotti. Con Al Bano, Romina Power |
| 10,30 | Gli eroi di Hogan. Telefiim. È dinami- te?. Con Bob Crane |
| 11 | Ralph Supermaxieroe. Telefilm. L'as- so del baseball. Con Connie Sellecca |
| 12 | L'uomo da sei milioni di dollari |
| 13 | Hardcastle and McCormick. Telefilm |
| 14 | Deejay baach |
| 15 | I forti di Forte Coraggio. Telefilm. Menzione al merito. Con F. Tucker |
| 15,30 | Furla. Telefilm. Una gara di solidarietà |
| 16 | Bim Bum Bam. Lotti - Flo - Nanà |
| 18 | Rin Tin Tin. Telefilm. Una guida indiana |
| 18,30 | Filipper. Telefilm. Con Luke Halpin |
| 19 | Chips. La febbre della velocità |
| 20 | Poliyanna. Alla ricerca di Ponpon |
| 20,30 | Gli avvoltoi hanno fame (1970). Film western. Regia di Don Siegel. Con Shirley MacLaine, Clint Eastwood |
| 22,40 | Calcio d'estate |
| 23,10 | Ai confini della realtà. Telefilm |
| 23,40 | Giudice di notte. Bufalo scatenato |
| | 77 |

| | - 60 |
|-------|--|
| 8,30 | Gunsmoke. Treno della morte |
| 9,15 | Lancer. Il mondo di Charlie Wingate |
| 10 | Lobo. Telefilm. Cavalle no |
| 11 | La aquadriglia delle pecore nere. Te- lefilm. Il quinto ad ogni costo |
| 12 | Due onesti fuorliagga. Telefilm. L'im- piccatonon confessa. Con Ben Murphy |
| 13 | Clao clao. Banana Split - Chappy - La corsa senza limiti - Masters. Cartoni |
| 14,30 | Detective per amore. Telefilm. Emma, una voce. Con Tony Franciosa |
| 15,30 | Mary Banjamin. Telefilm. I regali |
| 16,15 | i giorni di Brian. Con Ben Gazzara |
| 17 | Quadarni della natura. Documentario |
| 17,30 | II Santo. Diplomatico disperato |
| 18,30 | Switch. Telefilm. Il passato ritorna |
| 19,30 | New York New York, Telefilm, // cac- clatore di taglie. Con Sharon Giess |
| 20,30 | Setta spose per sette fratelli (1954). Film musicale. Regla di Stanley Do- nen. Con Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richards |
| 22,30 | Peyton Place. Sceneggiato. 62º puntata |
| 23,30 | Mod Squad. Telefilm. La pelliccia |
| | |

| 23,40 | Giudice di notte. Bufalo scatenato |
|-------|---|
| | |
| 8 | Colazione con |
| 9 | Salve ragazzi |
| 10 | Insleme |
| 13 | lo sono Teppel. Cartoni animati |
| 13,30 | Judo Boy. Cartoni animati |
| 14 | Happy end. Telenovela. Con Natalia Do Valle, Josè Wilker |
| 15 | D come donna |
| 16,30 | Devilman. Cartoni animati |
| 17 | Judo Boy. Cartoni animati. Il villaggio delle scimmie |
| 17,30 | lo sono Teppel. Cartoni animati |
| 18 | Phantaman. Cartoni animati. I robot olimpici |
| 18,30 | Starzinger. Cartoni animati |
| 19 | Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson |
| 19,30 | Insiders. Telefilm. / trafficanti d'armi |
| 20,30 | Quattro marmittoni alle grandi mano- vra (1974). Film comico. Regia di Fran- co Martinelli. Con Lino Banfi, Glanfran- co D'Angelo, Sergio Leonardi |
| 22,20 | Delitto In pieno sole (1960). Film dramma criminale. Regla di René Clé- ment. Con Alain Delon, Maurice Ronet |



Mistery Movies/Le sorelle Snoop. Te-

0.30

| 12,30 | Ancora tu. Telefilm | |
|-------|---|--|
| 13 | Oggi News - Sport Naws | |
| 13,45 | Sportissimo. Lo sport spettacolo | |
| 14 | Natura amica. Documentario | |
| 15 | Snack, Cartoni - Batman, Telefilm | |
| 16 | Mentre Adamo dorme (1964). Film musicale. Con Ann Margret | |
| 18 | Sale nene e fantasia. Telemenu | |

| LE | MONTECARLO | |
|----|------------|--|
| | 18,10 | Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria |
| | 19 | Get Smart. Mosca cleca per il capo |
| | 19,30 | TMC News - TMC Sport |
| | 20,20 | La guerra esilarante del soldato Frapper (1975), Film commedia. Regla di Ted Ross. Con Elliott Gould |
| | 22,10 | Notte News |
| | 22,30 | QB VII delitto di guerra. 5º puntata |

mondo. Gare su pista

Vienna: Ciclismo. Campionato del

16 MENTRE ADAMO DORME

Tre ragazze americane (Carol Lynley, Ann Margret e Pamela Tiffin), a Madrid con interessi diversi. si innamorano subito di focosi ragazzi latini. Amori, disillusioni e l'immancabile

lieto fine per una storia firmaata dal regista Jean

Negulesco.

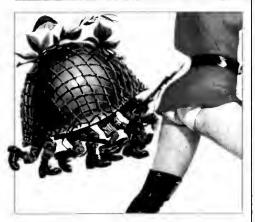






CHIPS

Bruce, fratello di Bobby (Tom Reilly, foto), è indeciso se far parte del corpo dei Chips o diventare un corridore. Intanto segue i Chips in un'azione contro dei malviventi...



20³⁰



OUATTRO MARMITTONI ALLE GRANDI MANOVRE

Un ladruncolo romano, un nobile napoletano, un pastore abruzzese e un focoso siciliano si ritrovano loro malgrado a fare il servizio militare. Fra «nonni» e gavettoni i quattro diventano eroi...



20²⁰



LA GUERRA **ESILARANTE DEL SOLDATO FRAPPER**

Un soldato un po' cialtrone viene scelto come eavia dal Dipartimento Ricerche Chimiche. Elliott Gould, dopo il successo ottenuto con M.A.S.H., torna a fare il soldato nevrotico.





RITORNO A EDEN (9^a)

Il legame fra Jilly e Jack si rinforza sempre di più dal momento in cui insieme hanno progettato, e poi realizzato, l'assassinio di Olive.

Ma Cassie Jones li sorprende mentre cercano di rimuovere il corpo di Olive.

Con rapidità scatta alcune foto: ottimo strumento di ricatto. Poco più tardi Jilly acconsente a sposare Jack...





11

11,35

12,05

13.25

13,30

13,35

14,25

17,05

18,30

18,45

19,35

19,45

20,15

22,10

22,25

23,15

0,15

0,30

13

Televideo. Pagine dimostrative

Pisnoforum. Concerto dei vincitori di

concorsi pianistici internazionali. W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra. Solista Angela Hewitt. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Regia di Enrico Di Paolo

Una storia viennese. 12º ed ultima puntata. A cura di Rosanella Lelio No-gara. *L'anticonformista*. 2º parte. Vien-na 1974. Con Klaus Wildbolz

Saranno famosi. La settimana dei genitore. Con Debbie Allen, Lee Curreri

Arcobaleno. Di Bruno Modugno. A cu-

Lo schermo in casa. La rosa di Washington (1939). Film commedia drammatica. Regia di Gregory Ratoff. Con Tyrone Power, Alice Faye, Al Johson, William Frawley, Joyce Compton, Robert Cavanaugh, Moroni Olsen, Charles Wilson, Ben Weidon, Horace McMahon, Paul Stanton. Prod.: 20th Century Fox

Le strade di San Francisco. Uitimo sparo. Con Karl Malden, Michael Dou-glas

Aperto per ferie - Almanscco d'esta-te n. 1. Programma di Alberto Slivestri, Michele Mirabella e Toni Garrani. Re-

Dal Porto di Palinuro Mixitalia '87.

Dance in concert. Presenta Gianni De
Bemardinis. Organizzazione Pino Tordigilione. Regia di Angelo Zito. 2° ed ul-

Meteo 2 - Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale

20,30 Ali'uitImo respiro («Breathless», 1983). Film drammatico. Regla di Jim McBride. Con Richard Gere, Valerie Kaprinsky, Robert Dunn, William Tepper, John P. Ryan, Garri Goodrow, James Hong, Waldemar Kalinowski, Jack Leustig. Prod.: Martin Erzichman

gia di Roque Oppedisano

TG 2 - Notte flash

TG 2 - Notte sport

TG 2 - Stasera

tima puntata

Meteo 2

ra di R. Locatelli. Regla P. Turchetti Gobbe e plume. Documentario La radura nella glungia Dick Tracy. Cartoni animati Biondie. Telefilm

La principessa Lindaguli. Cartoni

TG 2 - Ore tredici

Estrazioni del Lotto

TG 2 - Lo sport

Century Fox

TG 2 - Sportsera

TG 2 - Lo sport

RAIUNO

→IN DIRETTA←

VENEZIA '87

Primi collegamenti con la Mostra del Cinema

∍i inaugura la Mostra del Cinema di Venezia 1987 con la presentazione di due film fuori concorso. Si tratta di L'ami de mon amie del francese Eric Rohmer che lo scorso anno vinse il Leone d'Oro con Raggio verde; e di Giulia & Giulia, che il regista Peter Del Monte ha realizzato per conto della Rai con il sistema elettronico dell'Alta Definizione. La Rai è presente al Lido di Venezia con parecchi giornalisti e tecnici. Raiuno ha previsto per quasi tutti i giorni della durata della Mostra (29 agosto-9 settembre) un collegamento in diretta attorno alle 22, coordinato da Enrico Mentana, ed incentrato soprattutto sulla 💌 partecipazione italiana. leri sera c'è già stata una anteprima (ore 22,20). Per questa sera, in concomitanza con l'apertura della Mostra, c'è alle 23 una diretta un po' più lunga del solito che coinvolgerà, tra gli altri, il regista e gli interpreti di Giulia & Giulia. L'ormai tradizionale appuntamento veneziano di Raitre è stato quest'anno spostato dalla prima serata, attorno alle 23 (dopo quello di Raiuno), per consentire a Irene Bignardi di intervistare in diretta, al termine della proiezione del film clou, il personaggio del

giorno. Sempre in diretta è prevista una quotidiana riflessione critica sulla giornata veneziana di Enrico Ghezzi, mentre «filmati» saranno i servizi di Patrizia Carrano. (Ernesto Baldo)

| 9,25 | Roma: Atletica leggera. Campionati mondisii | |
|-------|---|--|
| 12 | TG 1 - Flash | |
| 12,05 | Msratona d'estste. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Incontro con Michael Clark. Un programrna di Humphrey Burton. Con Michael Clark, Matthew Hawkins, Julle Hood, Ellen von Schuylenburg e «The English Dance Theater». Ritratto di Karole Armitage. Coreografie di Karole Armitage, Musica di David Linton - Jeffrey Lohn. Con Karole Armitage, Joseph Lennon, David Linton, Conrad Kinard, Susan Blankensop, Michael Clark, Jean-Marie Didler, Brenda McPherson, Luis Vianca | |
| 13,30 | Telegiornale - Estrazioni dei Lotto | |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di | |
| 14 | Pomeriggio al cinema. Scarface (1932), Film drammatico. Regia di Ho- ward Hawks. Con Paul Muni, Boris Karloff | |
| 15,30 | La ragioni della speranza. Di Don Oreste Benzi. Partecipa l'onorevole Roberto Formigoni. A cura di Carlo De Biase | |
| 15,40 | Sabato sport Psdova: Ciclismo. Giro del Veneto | |
| 16 | Roma: Atletica leggera. Campionati mondiali. Cerimonia di apertura e gare | |
| 19,40 | Aimanacco del glorno dopo | |
| 19,50 | Che tempo fa | |
| 20 | Telegiornale | |
| 20,10 | Roms: Atletica leggera. Campionati mondiali | |
| 21,40 | Sotto le stelle. Varietà dell'estate con Sammy Barbot, Danleia Poggi, le tele- fonate di Nino Frassica, le Illusioni di Alexander, I balletti di Raffaele Pagani- ni e di Micha van Hoecke. Testi di | |

| | mondiali |
|-------|---|
| 21,40 | Sotto le stelle. Varietà dell'estate con Sammy Barbot, Danleia Poggi, le tele- fonate di Nino Frassica, le Illusioni di Alexander, I balletti di Raffaele Pagani- ni e di Micha van Hoecke. Testi di Raoul Giordano, Gennaro Ventimiglia, Giorgio Verdelli. Direzione artistica Ezio Radaelii. Collaborazione alla regia Elena Porpora De Medici. Regia di En- zo Muzii. 5° trasmissione |
| 22.40 | Telegiornale |

| 42,40 | relegiornale | | |
|-------|---|--|--|
| 23 | Venezia Cinema '87. Un programma di Enrico Mentana. Regia di Fernanda Turvani. In diretta dal Lido di Venezia autori e Interpreti del film italiani pre- sentati alla Mostra del Cinema | | |

| 23,30 | Sabato Club. La grande guerra (1959). Film di guerra. Regla di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Al- berto Sordi, Silvana Mangano, Folco Lulli, Bemard Blier, Romolo Valli, Vitto- |
|-------|---|
| | rio Sanipoli, Mario Valdemarin. 1° t. |

| | Monicelli. Con Vittorio Gassman, Al- berto Sordi, Silvana Mangano, Folco Lulli, Bemard Blier, Romolo Valli, Vitto- rio Sanipoli, Mario Valdemarin. 1° t. | |
|------|---|--|
| 0,30 | TG 1 - Notte - Che tempo fa | |

Speciale Dadsumpa

mondisil. Maratona

Appuntamento si cinema

16,55 Roma: Atletics leggera. Campionati

La grande guerra, Film. 2º tempo

| 10,15 | Televideo | | RAITRE |
|-------|----------------------|----------|----------|
| 12,55 | Sport 3 Eurovisione. | Danimar- | 14411186 |

ca: Copenhagen. Canottaggio

21,35 Atletica '87: Processo al Mondiali. Un programma di Aldo Biscar-di. Servizi, interviste e commenti sulle

gare del giorno

Baseball: Partita di campionato

22.35 Berlin Alexanderplatz. 9º puntata. Queste eternità spalancate tra i molti e i pochi. Film in 14 puntate di Rainer Wemer Fassbinder, Con Gunter Lamprecht, Barbara Sukowa, Fritz Schediwy, Hanna Schyguila. Una coprod.: Bavaria Atelier GMBM-RAIDUE

23,35 Eventi. Venezia Cinema. Fatti, personaggi e film in diretta dalia XLIV Mostra del Cinema. Conducono Irene Bignardi, Patrizia Carrano ed Enrico Ghezzi. Regia di Patrizia Belli

TG Regionale

0,10 TG 3 - Notte

19,35 TG3 19,55 **TG Regionale**

0,40

16,30

16,50

20,05 Eurovisione. Austria: Vienna. Cicilsmo: Csmplonati mondiali

21,20 TG3-Sera

Meteo 3

MOSTRA

0.15



20³⁰



ALL'ULTIMO RESPIRO

Remake del vecchio ('59)

A bout de souffle di Jean-Luc
Godard. È la storia di due giovani,
Jesse (Richard Gere, foto)
e Monica (Valérie Kaprinsky),
che si incontrano e si amano
fra musica rock, fumetti,
inseguimenti e furti.
È un film certamente più
spettacolare dell'originale ma meno
intelligente e ironico.



2140 PRAJUNO

SOTTO LE STELLE

Peppino Di Capri con Ben E. King, questa la sorpresa finale del programma condotto da Daniela Poggi e Sammy Barbot.

Tra gli ospiti Enzo Jannacci (foto), Luca Barbarossa e Gloria Gaynor. 2330 PAJUNO

LA GRANDE GUERRA

La guerra poco epica e molto popolare di due vigliacchi, uno romano (Alberto Sordi) e uno milanese (Vittorio Gassman) che si ritrovano al fronte. Ma presi prigionieri non parleranno: Leone d'Oro a Venezia.







20³⁰

IL CAPITANO **DEI MARI DEL SUD**

Rock Hudson rubacuori

ock Hudson: un divo bello e gentile, ma senza dubbio molto sfortunato. Tipico prodotto degli anni Cinquanta, conquistò il suecesso soprattutto per la sua figura atletica con pellicole d'avventura, melodrammi e commedie brillanti. Uomo imponente, talvolta un po' impaeciato (sarebbe stato un perfetto Superman-Clark Kent), riusci abilmente a sfruttare questo suo «difetto» creando un personaggio che riscosse un enorme favore tra il pubblico come ne Il gigante girato nel '56 insieme a James Dean e ad Elizabeth Taylor, per il quale fu candidato al Premio Oscar. Questo suo aspetto, che suscitò grande simpatia, fu valorizzato da registi intelligenti che gli affidarono una serie di personaggi onesti e fragili come nel film di questa sera, II capitano dei mari del sud, diretto da Joseph Pevney. Raeconta la storia di David Bell, capitano di un vecchio vascello nel quale vengono accolti alcuni passeggeri diretti nel Messico. La nave, in pessime condizioni, è costretta a fermarsi alle Hawaii. Charlotte, una delle ospiti dell'imbarcazione, viene arresta ta per una vecchia faccenda. Distrutta la nave, Bell la abbandona e si imbarca su un'altra in attesa ehe la donna riaequisti la libertà. Altri interpreti: la bellissima Cyo Charisse e Arthur Kennedy. (Scina Santacatterina)

Rock Hudson e Cyd Charisse



| 8,30 | Ginnastica Ellesercise. 69° lezione |
|-------|--|
| 8,40 | La grande vallata. Telefilm. Gli zingari |
| 9,30 | Allce. Telefilm. Con Linda Lavin |
| 10 | Lo specchietto retrovisore (1984). Film tv-drammatico. Regia di Lou An- tonio. Con Lee Remick, Michael Beck |
| 11,30 | Lou Grant. Telefilm. Regina di cuori |
| 12,30 | Bonanza. Telefilm. Passione per la giustizia. Con Lorna Greene |
| 13,30 | Ischia, operazione amore (1965). Film commedia. Regla di Vittorio Sala. Con Walter Chiari, Graziella Granata |
| 15,15 | Walter e I suol cugini (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Riccardo Billi |
| 17 | Kate e Aille. Torta di cioccolato |
| 17,30 | L'albero delle mele. Telefilm |
| 18 | Una famiglia americana. Telefilm |
| 19 | i Jefferson, Telefilm, Con i. Sanford |
| 19,30 | Love Boat. Telefilm. L'osservatore speciale. Con Fred Grandy |
| 20,30 | La corrida. Varietà condotto da Corra- do. Regla di Stefano Vicario |
| 23 | Glitter. Telefilm. Piccoli miracoli. Con David Birney, Christopher Mayer |
| 24 | Sceriffo a New York. Telefilm |
| | |

| 8,30 | La strana coppia. Telefilm | |
|-------|---|--|
| 9 | Tu sel ii mio destino (1955). Film mu- sicale. Regia di Gordon Douglas. Con Doris Day, Frank Sinatra, Gig Young | |
| 10,30 | Gll erol di Hogan. Pronti? Si registra | |
| 11 | Ralph Supermaxleroe. Telefilm. Un mostro nel buio. Con William Katt | |
| 12 | L'uomo da sei milioni di doilari. Sfida Impossibile. Con Lee Majors | |
| 13 | | |
| 14 | Sport spettacolo. Con Valeria Cavalli | |
| 15 | I forti di Forte Coraggio. Telefilm | |
| 15,30 | Furia. Telefilm. La città fantasma | |
| 16 | Bim Bum Bam. Lotti - Flo - Nanà. Car- toni animali | |
| 18 | Musica è. Di Maurizio Seymandi | |
| 19 | Chips. Telefilm. Due corse speciali | |
| 20 | Alice nel paese deile meraviglie | |
| 20,30 | Chicago story. Telefilm. Ostaggi. Con Vince Baggetta, Cralg T. Nelson | |
| 21,55 | Masquerade. Missione a Montecarlo | |
| 22,50 | Grand Prix. Settimanale motoristico con Andrea De Adamich | |
| 24 | Deejay beach | |
| | 70 | |

| _ | |
|-------|--|
| | <u> </u> |
| 8,30 | Gunsmoke. Telefilm. Anime gemelle |
| 9,15 | Lancer. Telefilm. Cavallo selvaggio |
| 10 | Lobo. Ţelefilm. Arriva la banda |
| 11 | La squadrigila delle pecore nere. Te- lefilm. L'ultima di Hutch |
| 12 | Vicini troppo vicini. Telefilm |
| 12,30 | Mi benedica Padre. Telefilm |
| 13 | Clao clao. Cartoni animati |
| 14,30 | Detective per amore. Telefilm. Addio Sara. Con Tony Franciosa |
| 15,30 | Mary Benjamin. Telefilm. Ottime ami- che. Con Michael Leamed |
| 16,15 | i glorni di Brian. Telefiim |
| 17 | Quaderni deila natura. Documentario |
| 17,30 | Il Santo. Telefilm. L'organizzazione |
| 18,30 | Switch. Telefilm. Tre topi bianchi |
| 19,30 | New York New York. Telefilm. Il nemi- co dei cani, Con Sharon Gless |
| 20,30 | Febbre d'amore. Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas |
| 21,30 | Hotel. Telefilm. Eroi. Con James Brolin |

| 0 | Colazione con | |
|-------|--|--|
| 9 | Salve ragazzi | |
| 10 | insleme | |
| 13 | io sono Teppel. Cartoni animati | |
| 13,30 | Judo Boy. Cartoni animati | |
| 14 | Catch. Campionati mondiali | |
| 16,30 | Devliman. Cartoni animati | |
| 17 | Judo Boy. Cartoni animati. La ragazza intrepida | |
| 17,30 | io sono Teppel. Cartoni animati | |
| 18 | Phantaman. Cartoni animati. Il fanta- sma | |
| 18,30 | Starzinger. Cartoni animati | |
| 19 | Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson | |
| 19,30 | Half Neison. Telefilm. Pillole eccitanti | |

20,30 bii capitano del mari del sud (1958).

Film d'avventura. Regla di Joseph Pevney. Con Rock Hudson, Arthur Kenne-

| Peyton Place. Sceneggiato. 63º puntata | | dy, Cyd Charisse | | |
|---|-------|---|--|--|
| Mod Squad. Telefilm | 22,20 | L'uomo dal coipo perfetto (1968). | | |
| Mistery Movies/Le sorelle Snoop. Te- lefilm. Intuito femminile | ,_, | Film d'avventura. Regla di Aldo Florio. Con Allda Chelli, Richard Harrison | | |

| 11 | Cartoni animati | |
|-------|---|--|
| 11,15 | Sono tua (1949), Film musicale. Regia di Walter Lang, Con Anne Baxter, Dan Dailey, Anne Revere | |
| 13 | Onda su onda. Il meglio di «Ogg News» | |
| 14_ | Sport Show. Rotocalco sportivo Bagsvaers: Canottaggio. Campionati del mondo | |
| 17,45 | Pazzo per le donne (1965). Film musi- cale. Regla di Boris Sagal. Con Elvis Presley, Harold J. Stone, Gary Crosby | |

22,30

23,30

0,30

| 19,30 | TMC News - TMC Sport |
|-------|---|
| 20,20 | Divertiamoci stanotte (1951). Film commedia. Regla di Walter Lang. Con Danny Kaye, Gene Tierney |
| 22,10 | Notte News |
| 22,30 | Roma: Atietica leggera. Campionati del mondo. Sintesi |
| 23,30 | Vienna: Ciciiamo. Campionati del mondo. Gare su pista |
| 0,30 | Hunter. Telefilm |

Я

13³⁰/15¹⁵



ISCHIA OPERAZIONE AMORE

WALTER E I SUOI CUGINI

Un pomeriggio in compagnia di Walter Chiari con duc storie anni Sessanta. La prima, con Graziella Granata, Didi Perego e Vittorio Caprioli, è una storia di furbizie con tanti personaggi loschi, un po' patetici. Nel secondo film Chiari è un pugliese trapiantato a Milano che riceve la visita di due cugini che, per sua sfortuna, gli somigliano moltissimo e cercano lavoro. Fra gli altri interpreti Riccardo Billi e Valeria Fabrizi.





PAZZO PER LE DONNE

La pazza, in verità, è lei, la giovane Valerie che il povero Elvis deve tener d'occhio per ordine del padre, un proprietario di night club. Dispetti, ripicche, canzoni e tanto amore con Elvis Presley (nella foto con Mary Ann Mobley).

20²⁰



DIVERTIAMOCI STANOTTE

Un attore comico, Jack Martin, e un celebre aviatore, Herry Duran, si assomigliano come due gocce d'acqua; mentre uno cerca di concludere un affare segreto, l'altro fa da inconsapevole controfigura anche con la signora Duran. Uno sfrenato Danny Kaye da non perdere fra balli, canzoni e velocissime filastrocche scioglilingua che scriveva, apposta per lui, la moglie Sylvia Fine.



20³⁰



LA CORRIDA

Ospiti d'onore della puntata condotta da Corrado (nella foto) saranno l'attrice

Virna Lisi e le cantanti Giuni Russo e Rettore. Ogni concorrente in gara si esibisce per due minuti e mezzo.



CHICAGO STORY

Ultima puntata. Una strenua battaglia per la vita coinvolge l'intero staff del Reparto di traumatologia dell'Ospedale di Cook quando un giovane assassino prende in ostaggio medici e infermieri. Franz e O.Z. della Squadra Tattica entrano in azione.

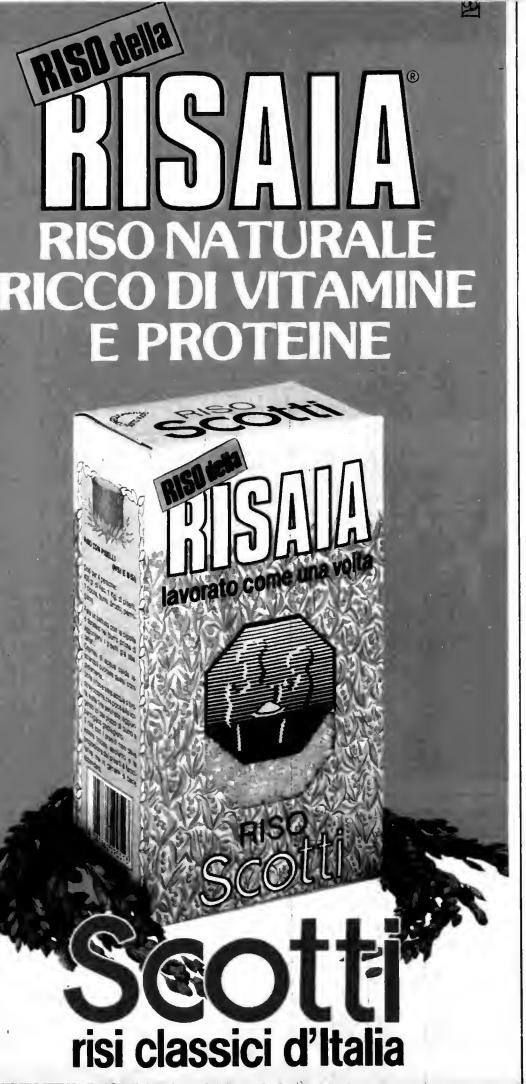


20³⁰



FEBBRE D'AMORE

Victor scopre che il suo gruppo sanguigno è uguale a quello di Kevin: quindi, per stabilire la paternità della piccola Vittoria, bisogna fare analisi più complesse. Suggerisce a Nikki di mollare tutto e tornare con Kevin. (Foto: Junianna McCarthy è Liz Foster).



● LA NAZIONALE DEI SENZA BANDIERA

(continua da pag. 43)

no fa era una grande speranza del calcio italiano: nella Lazio tutti erano pronti a giurare su di lui nonostante la sua «testa matta». Ora non ha un ingaggio e non sa neanche bene perché. Nel frattempo chiede a De Sisti il permesso di trascorrere le serate con la sua ragazza anziché in ritiro. Ci sono poi quelli come Fernando Orsi che hanno chiesto troppi soldi altrimenti sarebbero rimasti dov'erano (Arezzo); c'è chi come Gabriele Podavini paga tutte le incomprensioni avute alla Lazio col tecnico Eugenio Fascetti; chi come Oscar Tacchi è stato mandato via dal Lecce perché in Salento c'è bisogno di facce nuove per attirare più gente allo stadio. Poi Roberto Sorrentino, che sconta i disastri finanziari del Cagliari e comunque non ha voglia di giocare in Serie C, e Gaetano Musella, che l'esperienza di dover stare senza squadra un anno l'ha già provata e, per un'intera stagione, si allenò ospite del Genoa.

Tutti se la prendono con lo «svincolo», che così com'è non va; le dichiarazioni in proposito, anche dure, sono

un coro unanime.

Da circa un anno, infatti, nel mondo del calcio è entrato in vigore lo «svincolo totale»; il calciatore cioè è diventato padrone della propria libertà contrattuale ed ha l'opportunità di poter negoziare da solo il proprio passaggio da una squadra ad un'altra. Ma l'indennizzo che la società acquirente deve pagare a quella in cui si trovava il giocatore è spesso una cifra troppo alta ed ha determinato così il quasi completo fallimento di questo provvedimento, che pure il sindacato calciatori aveva reclamato a gran voce.

Le società, infatti, puntano sempre più spesso sui giovani, che costano poco, e molti giocatori sui 28-29 anni si

ritrovano senza lavoro.

C'è pure, a Pomezia, chi critica i colleghi più famosi, come Francesco Vincenzi, attaccante con un buon passato. «Chi ha una squadra si dimentica dei nostri problemi, non c'è abbastanza solidarietà da parte dei colleghi più conosciuti, forse per questo non si è mai riusciti a dar battaglia».

Forse è vero, lo dimostra che i senza contratto più famosi, Marco Tardelli, Beppe Dossena, Claudio Gentile, Gabriele Oriali, Aldo Maldera e Edy Bivi, a Pomezia non si sono visti...

De Sisti sdrammatizza, lui è qui per far mantenere il tono giusto, ed il compito gli riesce facile perché in allenamento tutti s'impegnano a fondo. «Lo so, se non trovi subito un contratto ti cade il mondo addosso. Però è positivo il fatto di trovarci qui tutti assieme, e siamo seguiti con simpatia, perché la nostra iniziativa è unica in Europa ed avrà un seguito».

ALESSANDRO CASTELLANI

RETE A - CENTRO

| 8 | Buona domenica, conduce Joe Denti |
|----------------|---|
| 10.30 | Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia |
| 11.30 | Superproposte. Proposte per la lamiglia, l casa, la salute, la moda e il tempo libero |
| 16 | Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazzone di Biella |
| 19.30 20.30 | Teleromanzo, Ai grandi magazzini Teleromanzo, L'idolo |

Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

| 9 | Emissions Religieuses |
|-------|---------------------------------|
| 12.05 | Feuilleton: Le Chevalier Tempet |
| 13 | Antenne 2 Midi |
| 13.20 | Les deux font la paire |
| 14.10 | La chasse aux tresors |
| 15 | Sport |
| 17.30 | Feuilleton: Projet Atlantide |
| 18.30 | Stade 2 |
| 19.30 | Quoi de neuf docteur |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Le chevalier a la Rose |
| 24 | Edition de la nuit |

TELEREGIONE TOSCANA

| 13.30 | Film, Bagliore a mezzogiorno (Dramm.) di J. |
|-------|--|
| | Farrow con A. Baxter e W. Holden |
| 15 | Telefilm, Wanted dead or alive |
| 15.30 | Telefilm, Padre e figlio investigatori |
| | speciali |
| 18.30 | Pazza piazza |
| 18 | Telefilm, La legge di Burka |
| 18.45 | Cartoni, Superauto Mach 5 |
| 19.15 | Cartoni, Ginquiser |
| 19.45 | Cartoni, Robottino |
| 20.15 | Telefilm, Brothers & Sisters |
| 20.45 | Documentario |
| 21,30 | Film, La regina di Saba (Aw.) di P. Francisci |
| | con L. Ruffo e G. Cervi |
| 23 | Teletilm, La legge di Burke |
| 23.30 | Film, Colpo fatale (Giallo) di H. Ekman con E. |
| | Adolphson e K. Ekelund |
| 1 | Telefilm, Wanted dead or alive |

| IV | CAL | וטטי | STRIA | |
|----|-----|------|-------|--|
| | | | | |

| 16.25 | Sport, Da Strasburgo: Pallanuoto - Campionato Europeo. |
|-------|---|
| | Jugoslavia/Unione |
| 40 | Sovietica |
| 18 | Sport, Da Strasburgo: |
| | Nuoto - Campionato Europeo, Finali |
| 40 | |
| 19 | Speciale Sotto le stelle. |
| 40.45 | varietă |
| 19.45 | Novela, Veronica il volto dell'amore |
| | |
| 20.30 | Telefilm, New |
| 24.00 | Scotland Yard |
| 21.30 | Film, In caso di |
| | innocenza (Dramm.) di |
| | R. Hansen con U. |
| 20.40 | Jacobsson e M. Schell |
| 23.10 | Il Louvre. |
| | documentario |
| | |

TELELIBERA FIRENZE

| 12.45 | Film, I ragazzi del |
|-------|------------------------|
| | sabato sera (Dramm.) |
| 15 | Telelılm, Storie di |
| | donne |
| 16 | Telelilm, Una modella |
| | per l'onorevole |
| 16.30 | Film, Miraggio sul |
| | ghiaccio (Avv.) di S. |
| | Hilliard Stern con K. |
| | Malden e A. Steven |
| 18.30 | Film, I due mafiosi |
| | (Com.) di G. Simonelli |
| | con F. Franchi e C. |
| | Ingrassia |
| 20.30 | Telefilm, Amanda |
| 21 | Telefilm, Una modella |
| | per l'onorevole |
| 22 | Telefilm, Due uomini a |
| | confronto |
| | |
| | |

TELECENTRO TOSCANA 14 Film, lo sono il

| | Capataz |
|-------|------------------------|
| 15.30 | Film, Truffa tu che |
| 10000 | truffo anch'io, ma i |
| | fregato sono io |
| | (Comm.) |
| 17 | Sport e spettacolo |
| | moda |
| 17.30 | Film, Stanlio ed Ollic |
| | alla riscossa |
| 19 | Sport e spettacolo |
| | moda |
| 20 | Telefilm |
| 20.30 | Film, Il leone di S. |
| | Marco (Avv.) di L. |
| _ | Capuano con G. Scot |
| _ | e G. Canale |
| 22 | Sport e spettacolo |
| | moda |
| 23 | Film, Messia del |
| 23 | diavolo |
| 00.30 | Telefilm, Ispettore |
| 00.30 | icienini, ispettore |

VIOEOSPEZIA INT.

| 15 | Diretta Sport |
|-------|--------------------------|
| 17 | Film, I cinque della |
| | vendetta |
| 19.30 | Film. Caccia al ladro |
| | (Comm.) di A. |
| | Hitchcock con C. Grant |
| | e G. Kelly |
| 21 | Film. La cintura di |
| ~ ' | castità (Comm.) |
| 22.30 | |
| 22.30 | Film, La casa delle |
| | mele mature |
| | (Dramm.) di P. Tosini |
| | con E. Blanc e M. |
| | Michelangeli |
| 24 | Film, La città atomica |
| | (Giallo) di J. Hopper |
| | con G. Barry e L. Clarke |
| 1.30 | Film, Una cavalla |
| 1.30 | |
| | tutta nuda (Comm.) di |
| | F. Rossetti |
| | |

CANALE 6

| 13.30 | Telefilm, Isole |
|-------|-------------------------|
| - | perdute |
| 14 | Cartoni, Piccolo |
| | detective |
| 14.30 | Cartoni, Guyslugger |
| | |
| 15 | Cartoni, Only |
| | Cartoons |
| 15.30 | Cartoni, Bern |
| 16 | Telelilm, Isole |
| | perdute |
| 17 | Carton, Don Chuck |
| • • | Story |
| 17.30 | Cartoni, Zaffiro |
| | |
| 18 | Lady TV |
| 19 | Film, Troppi mariti |
| 20.30 | Telefilm, Love Story |
| 21.30 | Telefilm |
| 22 | Film, Figaro qua, |
| | Figaro là |
| 23.30 | Shopping |
| | |
| 24 | Film, Furia dei Tropici |
| | |

VIDEOFIRENZE 15 Film A 009 missione

| 10 | Filli, A 003, Illiasione |
|-------|---------------------------|
| | Hong Kong |
| 17 | Telefilm |
| 18.20 | Cartoni, Dr. Slump e |
| 1 | Arale |
| 18.50 | Cartoni, Super Kid |
| 19.20 | Cartoni animati |
| 21 | Film, Gli amici di Nick |
| | Hezard (Comm.) di F. |
| | Di Leo con L. Merenda |
| | e L. J. Cobb |
| 23 | Telefilm |
| 23.30 | Film, La torta in cielo |
| | (Fant.) di L. Del Fra con |
| | P. Villaggio e D. Perego |
| | |

RADIO TELE EUROPA

| 7 | Junior TV |
|-------|-----------------------|
| 12 | Il cappello sulle |
| 70.00 | ventitrė |
| 12.50 | Trentatrè |
| 13.30 | Telefilm |
| 14 | Film, Atto d'amore |
| 15.30 | Junior TV |
| 18.30 | Speciale Barbini |
| 19.30 | Telefilm |
| 20.30 | Film, Argento vivo |
| | (Comm.) di V. Fleming |
| | con J. Harlow e L. |
| | Tracy |
| 22.30 | Dadaumpa |
| 23.45 | Non stop |
| | |

ANTENNA 5

| Monoscopio musical | | |
|--------------------|--|--|
| | | |
| | | |

| TELECENTRO | | |
|------------|-------------------------|--|
| 11 | Cartoni, Calvin | |
| 11.30 | Film | |
| 13 | Telefilm, Karino | |
| 13.30 | Cartoni, Mr. Magoo | |
| 14 | Telefilm | |
| 15 | Film | |
| 18.30 | Telefilm, Ultraman | |
| 17 | Cartoni, Ape Magà | |
| 17.30 | Telefilm, Guerra tra le | |
| | galassie | |
| 18 | Film | |
| 19.30 | Cartoni animati | |
| 20 | Telefilm | |
| 20.30 | Film | |
| 22 | Telefilm, L'ispettore | |
| | Bluey | |
| 23 | Film | |

UMBRIATV

| 14 16.25 | Film - Sport, Da Strasburgo |
|-------------|-----------------------------|
| | Pallanuoto - |
| | Campionato |
| | Europeo. |
| • | Jugoslavia/Unione |
| | Sovietica |
| 18 | Sport, Da Strasburgo |
| | Nuoto - Campionato |
| (4) | Europeo. Finali |
| 19 | Speciale Sotto le stelle |
| 19.45 | Novela, Veronica il |
| 0 | volto dell'amore |
| 20.30 | Telefilm, New |
| - | Scotland Yard |
| 21.30 | Film, In caso di |
| 1 | innocenza |
| 23.10 | Il Louvre. |
| _0 | documentario |
| | Goodino.itario |

RTV 38 - EURO TV

| 10 | i litti, Vacatico Sotta |
|-------|--------------------------------------|
| 17.30 | spiaggia Film, Un dollaro di fifa |
| 11.00 | (Com.) di G. Simonelli |
| | con U. Tognazzi e W. |
| | Chiari |
| 19.30 | Telefilm, Half Nelson |
| 20.30 | Film, Il giustiziere del |
| | passato (Dramm.) di |
| | M. Cimber con R. |
| | Harrison e R. Vallone |
| 22.30 | Telefilm, Spy Force |
| 23.45 | Tuttocinema |
| 24 | Film, Laura primizie |
| | d'amore (Comm.) di F |

Film, Vacanze sulla

TELEMAREMMA

| 16 | Telefilm |
|-------|----------------------|
| 17 | Cartoni anim ati |
| 18 | Superclassifica show |
| 19 | Telefilm, Monty Nash |
| 19.30 | Sicurezza in mare, |
| 0 | rubrica |
| 20.25 | Telemaremma notizie |
| 21 | Sceneggiato, L'isola |
| | delle 30 bare |
| 22 | Telefilm, Operazione |
| - | sottoveste |
| 22.30 | O.K. Motori |
| 23.30 | Telemaremma notizie |
| | |

TELE 37

| 14 | Film, Terra di giganti |
|-------|-------------------------|
| 16 | Cartoni, Sally la maga |
| 16.30 | Cartoni animati |
| 17 | Cartoni, Iroman |
| 17.30 | Cartoni, Shogun |
| 18 | Cartoni, Sally la maga |
| 18.30 | Film, Charlie il negro |
| 20.20 | Oggi accadde |
| 20.30 | Film, La soffia ta |
| - | (Giallo) |
| 22.30 | Telefilm |
| 23.30 | Anteprima cinema |
| 24 | Film, I lunghi giorni |
| | dell'odio (West.) di G. |
| | Baldanello con G. |
| | Madison e L. Bridon |
| | |

TELETRURIA

| 5 | Telelilm |
|------|----------------------|
| 16 | Cartoni animati |
| 6.30 | Teletilm |
| 7.20 | Superclassifica show |
| 8.10 | Film |
| 0 | Cartoni animati |
| 0.30 | Film |
| 2 | Film |
| 3.30 | Telefilm |
| 4 | Telefilm |

ELEFANTE

1 1.10

| 711 | |
|-----|---|
| ĺ | Collegamento con Videomusic L'oroscopo di Otelma Buongiorno Elefante |
| | Specialissima |
| 8 | Magic Moment |
| | Pomeriggio insieme |
| ж. | Laser, rubrica |
| | Supersera |
| 176 | Lo spettacolo continu |
| 0.0 | Alta fedeltà con la |
| 21 | Rossini Hi-Fi |
| 100 | L'oroscopo di Otelma |
| 4. | Collegamento con |
| 1 | Videomusic |
| 1 | |

LUNEDÌ 24 AGOSTO

RETE A - CENTRO

| 8 | Superproposte |
|-------|----------------------------------|
| 14 | Teleromanzo, Ai grandi magazzini |
| 14.30 | Teleromanzo Natalie |
| 15.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 17.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 18 | Cartoni, I tre marmittoni |
| 18.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 19 | Cartoni, I tre marmittoni |
| 19.30 | Teleromanzo, Ai grandi magazzini |
| 20.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 22.15 | Teleromanzo, Natalie |
| 23,30 | Wanna Marchi |
| | |

ANTENNE 2

| 8.30 | Recre A2 Vacances |
|-------|-----------------------------|
| 11.55 | Meteo |
| 12 | Midi Ilash |
| 12.05 | L'academie des neut |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.45 | Telefilm, Sergent Anderson |
| 14.35 | Telefilm, Rue Carnot |
| 15.05 | Sport Ete |
| 18.30 | Recre A2 |
| 18.45 | Flash Info |
| 18.50 | Des chiffres et des lettres |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Theatre |
| 22.55 | Edition de la nuit |

TELEREGIONE TOSCANA

| 13.30 | Film, Guerra coniugale (Per adulti) di J. |
|-------|---|
| | Pedro de Andrade con L. Duarte e l. Nandi |
| 15 | Telefilm, Quell'angelo di mio fratello |
| 15.30 | Telefilm, Brothers & Sisters |
| 16 | Telefilm, Affari di cuore |
| 16.45 | Telefilm, Attenti ai ragazzi |
| 17.15 | Cartoni, Superauto Mach 5 |
| 17.45 | Cartoni, Robottino |
| 18.15 | Cartoni, Ginguiser |
| 18.45 | Cartoni, Superauto Mach 5 |
| 19.15 | Cartoni animati |
| 19.45 | Le due ruote |
| 20.30 | Casinò Royale, spettacolo e giochi |
| 22.30 | Telefilm, La legge di Burke |
| 23.15 | Film, Strada infuocata (Guerra) di S. |
| | Samsovov con L. Savkin e M. Valodina |
| 1 | Telefilm, Wanted dead or alive |
| | |

TV CAPODISTRIA

| 17 | Programma per ragazz |
|-------|-------------------------|
| 17.05 | Cartoni, Don Chuck |
| | Story |
| 17.30 | Un cartone tira l'altro |
| 18 | Novela, Vite rubate |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG Punto d'incontro |
| 19.45 | Novela, Veronica il |
| | volto dell'amore |
| 20.30 | Film, In caso di |
| | innocenza (Dramm.) o |
| | R. Hansen con U. |
| | Jacobsson e M. Schel |
| 22,10 | TG Tuttoggi |
| 22.25 | II sale della satira, |
| 1 | rubrica |
| 23 | Telefilm, Hazell |
| | |
| | |
| | |

TELELIBERA FIRENZE

| 13 | Novela, Una vita da |
|-------|------------------------|
| | vivere |
| 14 | Telefilm, Ooctors |
| 15 | Telefilm, Una modella |
| | per l'onorevole |
| 16 | Cartoni, Starzinger |
| 16.30 | Cartoni, Ken il |
| | guerriero |
| 17 | Cartoni, Galaxy |
| ' | Express |
| 17.45 | Novela, Una vita da |
| 17,45 | vivere |
| 18.45 | Telefilm, Doctors |
| | |
| 19.50 | Telefilm, Una modella |
| | per l'onorevole |
| 20.30 | Film, Ricerche |
| | diaboliche |
| 23 | Telefilm, Le avventure |
| | di Nigel |
| 24 | Telefilm, Amanda |
| 00.30 | Film |
| | |
| | |

TELECENTRO TOSCANA

| 15 | Film, La traccia del |
|-------|------------------------|
| | serpente (Giallo) di L |
| | R. Foster |
| 16.30 | Telefilm, Ispettore |
| | Bluey |
| 17.30 | Film, Joanna la |
| | francese (Dramm.) di |
| | C. Diegues |
| 19 | Sport e spettacolo |
| | moda |
| 20 | Telefilm |
| 20.30 | |
| 20.30 | Sport e spettacolo |
| | moda |
| 22 | I racconti di una |
| | telecamera |
| 22.30 | Film, Le spie |
| | uccidono in silenizo |
| | (Giallo) di M. Caiano |
| | con L Jelfries e E. |
| | Danieli |
| 24 | Telefilm, Ispettore |
| | Bluey |
| 1 | |
| • | Non stop |
| | |

VIDEOSPEZIA INT.

| 13.30 | Cartoni animati |
|-------|--------------------------|
| 14 | Telefilm, Edgar |
| | Wallace |
| 15 | Film, Come cambiare |
| | moglie (Comm.) di J. |
| | Mocky con C. Rich e P. |
| | Pitagora |
| 16.30 | Cartoni animati |
| 17.30 | Rubrica cinema |
| | |
| 17.10 | Anni 30, musicale |
| 19 | Tuttonotizie |
| 19.45 | Nel mondo dello sport, |
| | rubrica |
| 20.20 | Sport, Calcio |
| 22 | Telefilm, Edgar |
| ~~ | |
| | Wallace |
| 23 | Film, Desperados |
| | (Avv.) di C. Vidor con G |
| | Ford e R. Scott |
| 00.40 | |
| 00.40 | Rubrica cinema |
| | |

CANALE 6

| UMITAL | LU |
|----------------------|---|
| 14.30 15 | Cartoni, Guyslugger Cartoni, Only Cartoons |
| 15.30 16 | Cartoni, Bem Telefilm, Isote |
| 16.30 | perdute Cartoni, Ugo re del iudo |
| 17 | Cartoni, Don Chuck Story |
| 17.30 18 19 | Cartoni, Zaffiro Lady TV Film, Le mie due mogli |
| 20.30 21.30 22 | Telefilm, Love Story Telefilm Film, Quattro passi fra le nuvole (Comm di A. Blasetti con A. Benetti e G. Cervi |
| 23.30 24 | Shopping Film, Dolce amore |

VIDEOFIRENZE

| 15 | Film, Sotto a chi |
|-------|----------------------|
| 13.71 | tocca (Com.) |
| 17 | Telefilm |
| 18.20 | Cartoni, Dr. Slump e |
| | Arale |
| 18.50 | Cartoni, Super Kid |
| 19.20 | Cartoni animati |
| 21 | Film, Una su 13 |
| 4000 | (Comm.) di N. Gessne |
| | con V. Gassman e S. |
| | Tate |
| 23 | Film, Queimada |
| | (Dramm.) di G. |
| | Pontecorvo con M. |
| 100 | Brando e E. Marquez |
| 1 | Telefilm |
| 2 | Non stop |
| 200 | |
| _ | |

RADIO TELE EUROPA

| IMDIO | ILLE EUTOLA |
|-------|-----------------------|
| 7 | Junior TV |
| 12.20 | Speciale Barbini |
| 13.30 | Telefilm |
| 14 | Film, Argento vivo |
| | (Comm.) di V. Fleming |
| | con J. Harlow e L. |
| | Tracy |
| 15.30 | Junior TV |
| 18.30 | Documentario |
| 19.30 | Telefilm |
| 20.30 | Cari amici vicini e |
| | lontani, varietà |
| 22 | Italia che piace, |
| | settimanale |
| 23 | Documentano |
| 23.30 | Fantasy |
| 24 | Frutto proibito |
| | |

ANTENNA 5

| 8 | Cartoni, Hanna e |
|-------|-------------------------|
| | Barbera |
| 18.30 | Telefilm, I nuovi |
| | Rookies |
| 9.30 | L'angolino del verde |
| 20 | Cartoni, Hanna e |
| -0 | Barbera |
| 20.25 | Telefilm, Avventure in |
| .0.25 | alto mare |
| | |
| 20.50 | Film, La primula nera |
| | (Avv.) di G. Olsson con |
| | S. Lagerwall e L. |
| | Linden |
| 22.25 | Film, I due gladiatori |
| | |
| | (Avv.) di M. Caiano cor |
| | R. Harrison e M. Orfei |
| | |
| | |

TELECENTRO

| IELEGENINU | |
|------------|-------------------------|
| 11 | Cartoni, Calvin |
| 11.30 | Film |
| 13 | Telefilm, Karino |
| 13.30 | Cartoni, Mr. Magoo |
| 14 | Telefilm |
| 15 | Film |
| 18.30 | Telefilm, Ultraman |
| 17 | Cartoni, Ape Magà |
| 17.30 | Telefilm, Guerra tra le |
| | galassie |
| 18 | Film |
| 19.30 | Cartoni animati |
| 20 | Telefilm |
| 20.30 | Film |
| 22 | Telefilm, L'ispettore |
| | Bluey |
| 23 | Film |
| | , |

UMBRIATV

| 17 | Programma per ragazz |
|---|-------------------------|
| 17.05 | Cartoni, Don Chuck |
| | Story |
| 17.30 | Un cartone tira l'altro |
| 18 | Novela, Vite rubate |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG Sera |
| 19.45 | Novela, Veronica il |
| | volto dell'amore |
| 20.30 | Film, In caso di |
| | innocenza (Dramm.) o |
| | R. Hansen con U. |
| Commercial | Jacobsson e M. Schel |
| 22.10 | TG Tuttoggi |
| 22.25 | Il sale della satira, |
| | rubrica |
| 23 | Telefilm, Hazell |
| | |

RTV 38 - EURO TV

| UIA 20 - EOUO IA | |
|------------------|-----------------------|
| 15 | Film, 5 bambole per |
| | la luna d'agosto |
| 100 | (Dramm.) di M. Bava |
| 1 | con W. Berger e I. |
| 3 10 | Furstenberg |
| 16.50 | Cartoni animati |
| 18.30 | Telefilm, Sanford and |
| | Son |
| 19.20 | Telefilm, Foxfire |
| 20.30 | Film. La città verrà |
| 1 | distrutta all'alba |
| 1 | (Dramm.) di G. Romero |
| - 2 | con L. Carrol e R. |
| 1 | Liberty |
| 22.30 | Sport, Catch |
| 24 | Film. Ordine firmato |
| | in bianco |
| | III BIBIICO |
| 3. | |

TELEMAREMMA

| FFIAI | AIILIIIIIA |
|-------|-------------------------|
| .10 | Cartoni animati |
| .30 | Telefilm, Sky Ways |
| 9 | Redazionale Barbini |
| .50 | Novela, Cuori nella |
| - 0 | tempesta |
| .45 | Telemaremma ragazzi |
| 1 | Novela, Cuori nella |
| | tempesta - |
| 1 | Redazionale di pellicce |
| - 0 | Telefilm, Sky Ways |
| .30 | Telefilm, Operazione |
| 0 | sottoveste |
| .25 | Telemaremma notizie |
| - 6 | Film |
| .30 | Sceneggiato, L'isola |
| - (| delle 30 bare |
| .30 | Telemaremma notizie |
| | |

TELE 37

| 4.30 | Telefilm, Gente di |
|------|-----------------------|
| | Hollywood |
| 5.35 | Cartoni, Andersen |
| 6.30 | Cartoni, Iroman |
| 7 | Cartoni, Shogun |
| 7.30 | Cartoni, Sally la mag |
| 7.55 | Telefilm, La grande |
| | barriera |
| 8.20 | Novela. |
| | Disperatamente tua |
| 9.30 | Telefilm, Gente di |
| | Hollywood |
| 0.30 | Film, Luca il |
| | contrabbandiere |
| 2.35 | Sport, Boxe mondial |
| 3 | Film, II pomicione |
| .30 | Sport 37 |
| .50 | Oporto, |
| | |

| TELETRURIA | | |
|------------|---------------------|--|
| 12.30 | Documentario | |
| 13 | Telefilm | |
| 14 | Videocronaca flash | |
| 14.10 | Defilèe di moda | |
| 15 | Film | |
| 16.30 | Telefilm | |
| 17 | Cartoni animati | |
| 17.30 | Videocronaca flash | |
| 17.40 | Film | |
| 19.10 | Telefilm | |
| 20 | Cartoni animati | |
| 20.20 | Agenda-Videocronaca | |
| 20.50 | Film | |
| 22.30 | Telefilm | |
| 23 | Videocronaca notte | |
| 23.20 | Film | |
| | | |
| | | |

ELEFANTE

| :8 | Buongiorno Elefante | |
|------|------------------------|---|
| 10 | Vivere al cento per | |
| 1 | cento, rubrica | |
| 11 | Specialissima | |
| 13 | Magic Moment, | |
| | proposte commerciali | |
| 15 | Appuntamento con i | |
| 1 | tarocchi, a cura di | |
| | Daniela | |
| 18 | Laser, rubrica | |
| 20 | Supersera | |
| 22 | Lo spettacolo continua | |
| 24 | Alta fedeltà con la | |
| | Rossini Hi-Fi | |
| 1 | L'oroscopo di Otelma | |
| 1.10 | Collegamento con | ۰ |
| | Videomusic | |

RETE A - CENTRO

| 8 | Superproposte |
|-------|---------------------------------|
| 14 | Teleromanzo, Ai grandi magazzin |
| 14.30 | Teleromanzo, Natalie |
| 15.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 17.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 18 | Cartoni, I tre marmittoni |
| 18.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 19 | Cartoni, I tre marmittoni |
| 19.30 | Teleromanzo, Ai grandi magazzin |
| 20.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 22.15 | Teleromanzo, Natalie |
| 23.30 | Incontro con l'arte |

ANTENNE 2

| 8.30 | Recre A2 Vacances |
|-------|----------------------------------|
| 11.55 | Meteo |
| 12 | Midi flash |
| 12.05 | L'academie des neuf |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.45 | Sport |
| 14.40 | Telefilm, Rue Carnot |
| 15.05 | Sport |
| 18.05 | Sceneggiato, Aline et Cathy |
| 18.30 | C'est la vie |
| 18.50 | Des chiffres et des lettres, jeu |
| 19.15 | Cartoni animati |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Film |
| 22.15 | Les enfants du Rock |
| 23.45 | Edition de la nuit |

TELEREGIONE TOSCANA

| 13.30 | Film, Il rifugio della paura (Per adulti) di J. |
|-------|---|
| | Ulloa con C. Hill e P. Shepard |
| 15 | Telefilm, Quell'engelo di mio fratello |
| 15.30 | Telefilm, Brothers & Sisters |
| 16 | Telefilm, Edgar Allan Poe |
| 18.45 | Telefilm, Attenti ai ragazzi |
| 17.15 | Cartoni, Superauto Mach 5 |
| 17.45 | Cartoni animati |
| 18.15 | Carton, Ginguiser |
| 18.45 | Cartoni, Superauto Mach 5 |
| 19.15 | Cartoni animati |
| 19.45 | Ciclismo in Toscana, rubrica |
| 20.30 | Telefilm, Padre e figlio investigatori |
| | speciali |
| 21.15 | Film, Scacchiera di spie (Dramm.) di L. H. |
| | Katzin con B. Newman e A. Karına |
| 22.45 | Telefilm, La legge di Burke |
| 23.30 | Film. La notte degli stregoni |
| 1 | Telefilm, Wanted dead or alive |
| | |
| | |

TV CAPODISTRIA

| | ragazzi |
|-------|--------------------------|
| 17.05 | Il sabato dello zecchino |
| 18 | Novela, Vite rubate |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG-Punto d'incontro |
| 19.45 | Novela, Veronica il |
| | volto dell'amore |
| 20.20 | Estrazione del Lotto |
| 20.30 | Film, I cavalieri del |
| | Nord-Ovest (West.) di |
| | J. Ford con J. Wayne e |
| | J. Dru |
| 22.10 | TG Tuttoggi |
| 22.25 | Sceneggiato, Delitto e |
| | castigo |
| 23.30 | In forma con Barbara |
| | Bouchet |
| | |

Programma per i

TELELIBERA FIRENZE

Novela, Una vita da

| | vivere |
|-------|------------------------|
| 14 | Telefilm, Doctors |
| 15 | Telefilm, Una modella |
| | per l'onorevole |
| 16 | Cartoni, Starzinger |
| 16.30 | Cartoni, Ken il |
| | guerriero |
| 17 | Čartoni, Galaxy |
| | Express |
| 17.45 | Novela, Una vita da |
| | vivere |
| 18.45 | Telefilm, Doctors |
| 19.50 | Telefilm, Una modella |
| | per l'onorevole |
| 20.30 | Film, La volpe |
| | (Dramm.) |
| 23 | Telefilm, Le avventure |
| | |

di Nigel

Film

Telefilm, Amanda

24 00.30

TELECENTRO TOSCANA 15 Film, La fossa dei

| | | dannati (Dramm.) di |
|---|--------|-----------------------|
| | | W. Seiter con D. |
| | | McGuire e S. McNally |
| | 40.00 | |
| | 16.30 | Telefilm, Ispettore |
| | 10.750 | Bluey |
| | 17.30 | Film, lo sono Dilling |
| | | (Dramm.) di T. Morse |
| | | con N. Adams e R. |
| | | Conrad |
| | 19 | Sport e spettacolo |
| | | moda |
| | 20 | Telefilm |
| | 20.30 | Film, Diamanti |
| | 20.00 | (Comm.) di C. D'Erric |
| | | con D. Duranti e E. |
| | | |
| | | Glori |
| 3 | 22.15 | Caffe Pazskowski |
| | 23.15 | Film, All'ultimo atto |
| | 00.30 | Telefilm, Ispettore |
| | | Bluey |
| | | |
| | | |

VIDEOSPEZIA INT

| AIDE 02 | VIDEOSPEZIA INI. | | |
|-------------|---|--|--|
| 13.30 15 | Cartoni animati Film, Ciak, si muore | | |
| 16.30 | Cartoni animati | | |
| 17 | Rubrica cinema | | |
| 17.10 | Anni 30, musicale | | |
| 19.45 | Nel mondo dello sport | | |
| 20.20 | Film, Troppi mariti | | |
| | (Comm.) di W. H. | | |
| | Ruggles con J. Arthur | | |
| | e M. Douglas | | |
| 22 | Film, Sciuscià | | |
| 100 | (Dramm.) di V. De Sica | | |
| | con F. Interlenghi e R. | | |
| | Smordoni | | |
| 23.40 | Telefilm, Edgar | | |
| | Wallace | | |
| 00.40 | Film, II diavolo in | | |
| | corpo (Dramm.) di C. | | |
| | Autant Lara con G. | | |
| 1 . | Philipe e M. Preste | | |

CANALE 6

15.30 16 16.30

| 15.30 | Cartoni, Bein |
|-------|-------------------------|
| 16 | Cartoni, Isole perdute |
| 16.30 | Cartoni, Ugo re del |
| | judo |
| 17 | Cartoni, Don Chuck |
| | Story |
| 17.30 | Cartoni, Zaffiro |
| 18 | Telefilm |
| 19 | Film, Una pesante |
| | eredità |
| 20.30 | Telelilm, Love Story |
| 21.30 | Telefilm |
| 22 | Film, Prigioniera di un |
| | segreto (Dramm.) di G. |
| - | Cukor con S. Tracy e K. |
| | Hepburn |
| 23.30 | Shopping |
| 24 | Film, Due tigri e una |
| | carogna (Avv.) di R. |
| | |

Cartoni, Bem

VIOEOFIRENZE

| 15 | Film, Per una |
|-------|-------------------------|
| 1000 | manciata d'oro |
| 17 | Telefilm |
| 18.20 | Cartoni, Dr. Slump e |
| | Arale |
| 18.50 | Cartoni, Super Kid |
| 19.20 | Cartoni enimati |
| 20.30 | Notiziario |
| 21 | Film, Frankenstein |
| | all'italiana (Comm.) di |
| - | A. Crispino con A. |
| 1000 | Maccione e G. |
| | Tedeschi |
| 23 | Telefilm |
| 23.30 | Film. Prima linea |
| | chiama commandos |
| | (Guerra) |
| | |

RADIO TELE EUROPA

AMTERINA E

| 18 | Cartoni, Hanna e |
|-------|--------------------------|
| | Barbera |
| 18.30 | Film, Orfeo negro |
| | IDramm.) di M. Camus |
| | con B. Mello e M. |
| | Dawn |
| 20 | Cartoni, Hanna e |
| | Barbera |
| 20.25 | Telefilm, Avventure in |
| | alto mare |
| 20.50 | Film, Il licantropo e lo |
| | Yeti (Per adulti) di M. |
| | Bonns con P. Naschy e |
| | G. Mills |
| 22.20 | Oroscopo |
| 22.25 | Film, La bestia |
| | |
| м | |

| TELECENTRO | |
|------------|-------------------------|
| 11 | Cartoni, Calvin |
| 11.30 | Film |
| 13 | Telefilm, Karino |
| 13.30 | Cartoni, Mr. Magoo |
| 14 | Telefilm |
| 15 | Film |
| 16.30 | Telefilm, Ultraman |
| 17 | Cartoni, Ape Magà |
| 17.30 | Telefilm, Guerra tra le |
| | galassie |
| 18 | Film |
| 19.30 | Cartoni animati |
| 20 | Telefilm |
| 20.30 | Film |
| 22 | Telefilm, L'ispettore |
| | Bluey |
| 23 | Film |
| | |

UMBRIA TV

| 12.30 14.30 17 | |
|----------------------|------------------------|
| | ragazzi |
| 17.05 | |
| 18 | Novela. Vite rubate |
| 19 | Oggi la città |
| 19.45 | |
| 2.76 | volto dell'amore |
| 20.20 | Estrazione del Lotto |
| 20.30 | |
| | Nord-Ovest (West.) di |
| | J. Ford con J. Wayne e |
| 1000 | J. Dru |
| 22.25 | |
| | cestigo |
| 23.30 | In forma con Berbera |

Bouchet

RTV 38 - EURO TV

| 15 | Film, II rompiballe |
|-------|-------------------------|
| 13 | rompe ancora |
| | |
| | (Comm.) di G. Pirès con |
| | L. Ventura e J. Yanne |
| 16.50 | Cartoni animati |
| 18.30 | Telefilm, Sanford and |
| | Son |
| 19.20 | Telefilm, Insiders |
| 20.30 | Film, Scanners (Fant.) |
| | di D. Cronenberg con |
| | J. O'Neal e P. |
| | McGoohan |
| 22.30 | Telefilm, Spy Force |
| 23.45 | Tuttocinema |
| 24 | Film, Prima linea |
| | chiama commandos |
| _ | Cilialita Comminations |

TELEMARENMA

| ELEM | AKEMMA |
|-------|-------------------------|
| 4.50 | Novela, Cuori nella |
| | tempesta |
| 5.45 | Telemare mma ragazzi |
| 7 | Novela, Cuori nella |
| | tempesta |
| 8 | Redazionale di pellicce |
| 8.50 | Telefilm, Sky Ways |
| 9.15 | Sicurezza in mare. |
| 0,,0 | rubrica |
| 20 | Anteprime Casalone |
| 0.25 | Telemarem ma notizie |
| | |
| 11 | Telefilm, Occhi azzurri |
| 22 | Telefilm, La legge di |
| | 8urke |
| 23 | Telefilm, Monty Nash |
| 23.30 | Telemarem ma notizie |
| | |
| | |

| TELE 3 | 7 | T |
|--------|------------------------|------------|
| 15.35 | Cartoni, Sally la mage | 1 |
| 16 | Cartoni animati | 1 |
| 17.55 | Telefilm, La grande | 1 |
| 0 | barriera | 1 |
| 18.20 | Novela, | 1 |
| 1 | Disperatamente tua | 1 |
| 19.20 | Notizie flash | 1 |
| 19.25 | Accadde oggi | 1 |
| 19.30 | Telefilm, Gente di | 1 |
| 4 | Hollywood | 2 |
| 20.30 | Telefilm, Barry | 2 |
|) | Newman | 2 |
| 21.30 | Telefilm, Generale | 2 |
| | Custer | 2 |
| 22.35 | Sport 37 | 2 |
| 23 | Film, Rommel chieme | TANNANA NA |
| | Cairo | п |
| 1.30 | Sport 37 | п |
| 1.50 | Sport or | |

EL

| ETF. | IURIA |
|------|---------------------|
| 30 | Film |
| | Videocronaca flash |
| 10 | Film |
| 40 | Telefilm |
| 30 | Telefilm |
| | Cartoni animati |
| 30 | Videocronaca flash |
| 40 | Film |
| 10 | Telefilm |
| - | Cartoni animati |
| 20 | Agenda-Videocronaca |
| 50 | Telefilm |
| 30 | Etrurie Estate |
| 30 | Telefilm |
| - | Videocronaca notte |
| 30 | Film |
| | |

ELEFANTE

1.10

| 8 | Buongiorno Elefante |
|-------|------------------------|
| 10 | Vivere al cento per |
| 1 | cento, rubrica |
| 11 | Specialissima |
| 13 | Magic Moment. |
| | proposte commerciali |
| 15 | Pomeriggio insieme |
| 17.30 | Controcorrente, |
| 100 | rubrica |
| 18 | Laser, rubrica |
| 20 | Supersera |
| 22 | Lo spettacolo continua |
| 24 | Alte fedeltà con le |
| | Rossini Hı-Fı |
| 4 | L'oroscopo di Otelme |

7.50 L'oroscopo di Otelma

Collegamento con Videomusic

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO

RETE A - CENTRO

| Superproposte |
|----------------------------------|
| Teleromanzo, Ai grandi m agazzin |
| Teleromanzo, Natalia |
| Sceneggiato. Nozza d'odio |
| Cartoni, Clutch Cargo |
| Cartoni, I tre marmittoni |
| Cartoni, Clutch Cargo |
| Cartoni, I tre marmittoni |
| Teleromanzo. Ai grandi magazzin |
| Sceneggiato, Nozze d'odio |
| Teleromanzo, Natalie |
| Arazzone, vendita promozionale |
| |

ANTENNE 2

| 8.30 | Recre A2 Vacances |
|-------|-----------------------------------|
| 11,55 | Meteo |
| 12 | Midi flash |
| 12.05 | L'academie des Neuf |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.45 | Sceneggiato, Las fils de la liber |
| 14.40 | Sceneggiato, Rue Carnot |
| 15.05 | Sport Ete |
| 17.45 | Mambo Satin |
| 18.05 | Telefilm, Alina et Cathy |
| 18.30 | Recre A2 |
| 18.50 | Des chiffres et des lettres jeu |
| 19.15 | Actualites regionales de Fr3 |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Film |
| 22 | Opera |
| 23.30 | Edition de la nuit |

TELEREGIONE TOSCANA

| 13.30 | Film, Vendatta napoletana (Dramm.) di E Hofbauer con J. Agren e H. Ross |
|-------|--|
| 15 | Telefilm, Quell'angelo di mio fratello |
| 15.30 | Telefilm, Brothers & Sisters |
| 16 | Telefilm, Affari di cuore |
| 16.45 | Telefilm, Attenti ai ragazzi |
| 17.15 | Cartoni, Superauto Mach 5 |
| 17.45 | Cartoni animati |
| 18.15 | Cartoni, Ginguiser |
| 18.45 | Cartoni, Superauto Mach 5 |
| 19.15 | Cartoni animati |
| 19.45 | Telefilm, Attenti ai ragazzi |
| 20.15 | Telefilm, Brothers & Sisters |
| 20.45 | Documentario |
| 21.30 | Pazza piazza |
| 23 | Film, La sposa del mare (Dramm.) di B. |
| | McNaught con J. Collins e R. Burton |
| 00.30 | Jab, la boxe mondiale |
| | |

TV CAPODISTRIA

| 1/ | Programma per ragazzi |
|-------|--------------------------|
| 17.05 | Cartoni, Don Chuck |
| | Story |
| 17.25 | Sport, Da Maribor: |
| | Calcio. |
| | Jugoslavia/Austria |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG Punto d'incontro |
| 19.45 | Novela, Veronica il |
| 1800 | volto dell'amora |
| 20.30 | Sotto le stelle, varietà |
| 21.50 | TG Tuttoggi |
| 22.05 | Film, II dio chiamato |
| | Dorian (Dramm.) di M. |
| 20000 | Dallamano con H. |
| | Berger e H. Lon |
| | |
| | |

TELELIBERA FIRENZE

| 14 | Telefilm, Doctors |
|-------|------------------------|
| 15 | Talefilm, Una modella |
| | per l'onorevole |
| 16.30 | Cartoni, Ken il |
| | guerriero |
| 17 | Cartoni, Galaxy |
| | Express |
| 17.45 | Novela, Una vita da |
| NO. | vivere |
| 18.45 | Telefilm, Doctors |
| 19.50 | Telefilm, Una modella |
| wall | per l'onorevole |
| 20.30 | Film, Due mafiosi |
| | contro Goldginger |
| 2011 | (Com.) di G. Simonelli |
| - | con F. Franchi e C. |
| | Ingrassia |
| 23 | Telefilm, Le avventure |
| | di Nigel |
| 24 | Telefilm, Amanda |
| 00.30 | Film |
| | |

TELECENTRO TOSCANA

| 14 | Film, Conta solo |
|-------|-------------------------|
| | l'avvenire (Dramm.) di |
| | I. Pichel con O. Welles |
| 15.30 | Telefilm, Longbridge |
| | Story |
| 16.30 | Telefilm, Ispattore |
| | Blusy |
| 17.30 | Film, Sumurù ragina |
| | di Femina (Avv.) di J. |
| | Franco con S. Eaton e |
| | R. Wyler |
| 19 | Sport e spettacolo |
| | moda |
| 20 | Telefilm |
| 20.30 | Film, Nefertiti regina |
| u | dal Nilo |
| 22 | Sport e spettacolo |
| | moda |
| 23 | Film, Una manciata |
| | d'odio |
| 00.30 | Telefilm, Ispettore |
| 40 | Bluay |
| | |

VIDEOSPEZIA INT.

| 13.30 | Cartoni animati |
|-------|--------------------------|
| 14 | Telefilm. Edgar |
| | Wallace |
| 15.10 | Film, Il cavaliere |
| | implacabile (Avv.) di |
| | A. Dwan con Y. De |
| | Carlo e C. Wilde |
| 17 | Rubrica cinema |
| 17.10 | Anni 30, musicale |
| 19 | Tuttonotizie |
| 19.45 | Nel mondo dello sport |
| 20 | Il sindacato, rubrica |
| 20.35 | Telefilm, Edgar |
| | Wallace |
| 21.40 | Film, Diario segreto d |
| | un collegio |
| 23.20 | Film, Il disco volante |
| | (Comm.) di T. Brass |
| | con A. Sordi e M. Vitti |
| | COIL W. SOLDI & IM. AITH |

Calcio mondiale

CANALE 6

| | 47111111 | |
|---|----------------|--|
| | 15.30 16 | Cartoni, Bem Telefilm, Isole perdute |
| | 16.30 | Cartoni, Ugo re dal judo |
| | 17 | Cartoni, Don Chuck Story |
| | 17.30 18 | Cartoni, Zaffiro Telefilm |
| | 19 | Film, Un giorno nella vita (Dramm.) di A. Blasetti con E. Cegani e A. Nazzari |
| i | 20.30 21.30 | Telefilm, Love Story |
| | 22.30 | Film, I cavalieri del Nord-Ovest (West.) d J. Ford |
| | 23.30 24 | Shopping Film, Donne senza amore |
| | | |

VIDEOFIRENZE

| 15 | Film, Mazzabubů |
|-------|-----------------------|
| | quante corna stanno |
| | quaggiú? |
| 17 | Telefilm |
| 18.20 | Cartoni, Dr. Slump 8 |
| 9 | Arale |
| 18.50 | Cartoni, Super Kid |
| 19.20 | Cartoni animati |
| 20.30 | Notiziario |
| 21 | Film, Requiem per un |
| | agente segreto |
| | (Giallo) |
| 23 | Film e tutti risero |
| | (Comm.) di P. |
| 1 | Bogdanovich con B. |
| | Gazzara e A. Hepburn |
| | Gazzara c A. rrepbuin |
| | |

RADIO TELE EUROPA

Junior TV

| 12.10 | La Bibbia |
|-------|--------------------|
| 12.20 | Dadaumpa |
| 13.30 | Telefilm |
| 14 | Speciale Barbini |
| 15.30 | Junior TV |
| 18.30 | Documentario |
| 19.30 | Telafilm |
| 21.30 | Sceneggiato, Le |
| - | gnicche |
| 22.30 | Telefilm |
| 23 | Trentatrè, rubrica |
| 23.30 | Fantasy |
| 24 | Frutto proibito |
| | |

ANTENNA 5

| 18 | L'angolino del verde |
|-------|------------------------|
| 18.30 | Film, Una giornata di |
| 18.30 | Ivan Denisovich |
| | (Dramm.) di C. Wrede |
| | |
| | con T. Courtenay e A. |
| | Burke |
| 20 | Cartoni, Hanna e |
| | Barbera |
| 20.25 | Talefilm, The Baverly |
| | Hillbillies |
| 20.50 | Film, L'indemoniato |
| 22.20 | Oroscopo |
| 22.25 | Film, Milano: il clan |
| | dai calabresi (Giallo) |
| | di G. Stegami con A. |
| | Sabato e S. Monti |
| | Subato 6 S. Month |

TELECENTRO

| IELECEMINO | | |
|------------|-------------------------|--|
| 11 | Cartoni, Calvin | |
| 11.30 | Film | |
| 13 | Telefilm, Karino | |
| 13.30 | Cartoni, Mr. Magoo | |
| 14 | Telefilm | |
| 15 | Film | |
| 16.30 | Telefilm, Ultraman | |
| 17 | Cartoni, Ape Magà | |
| 17.30 | Telefilm, Guerra tra le | |
| | galassie | |
| 18 | Film | |
| 19.30 | Cartoni animati | |
| 20 | Telefilm | |
| 20.30 | Film | |
| 22 | Telefilm, L'ispettore | |
| | Bluey | |
| 23 | Film | |
| | | |

UMBRIA TV

| 14,30 | Film |
|-------|--------------------------|
| 17 | Programma per ragazzi |
| 17.05 | Cartoni, Don Chuck |
| | Story |
| 17.25 | Sport, Da Maribor: |
| | Calcio. |
| | Jugoslavia/Austria |
| 19 | Oggi la città |
| V | |
| 19.30 | TG Sera |
| 19.45 | Novela, Veronica il |
| 100 | volto dell'amore |
| 20.30 | Sotto le stelle, varietà |
| 21.50 | TG Tuttoggi |
| 22.05 | Film. II dio chiamato |
| 22,00 | Dorian (Dramm.) di M. |
| 1000 | |
| USER | Dallamano con H. |
| | Berger e H. Lon |
| | |

RTV 38 - EURO TV

| 15 | Film, I vendicatori |
|-------|-------------------------|
| | dell'Ave Maria |
| 16.50 | Cartoni animati |
| 18.30 | Telefilm, Sanford and |
|) | Son |
| 19.20 | Telefilm, Half Nelson |
| 20.30 | Film, Marilyn-Una |
| 1 | vita, una storia |
| V 5 | (Dramm.) di J. Flynn e |
| | J. Arnold con J. Hide e |
| | J. Huston |
| 22.30 | Film, Ragione di stato |
| | Dramm. di A. Cayattte |
| 7 0 | con J. Yanne e M. Vitti |
| 00.30 | Tuttocinema |
| 00.45 | Telefilm |
| 00.40 | TOTOTITIT |

| TELEM | AREMMA |
|-------|-------------------------|
| 14.50 | Novela, Cuori nella |
| (| tempesta |
| 15.45 | Telemaremma ragazzi |
| 17 | Novela, Cuori nella |
| - 4 | tempesta |
| 18 | Redazionale di pellicce |
| 18.50 | Telefilm, Sky Ways |
| 19.15 | Sceneggiato, L'isola |
| 1 | dalle 30 bare |
| 20.25 | Telemaremma notizie |
| 21 | Telefilm, La legge di |
| 1 | Burke |
| 22 | Telefilm, Operazine |
| | sottoveste |
| 22.30 | Sceneggiato, L'isola |
| 1 | delle 30 bare |
| 23.30 | Telemaremma notizia |
| / | |

TELE 37

| I EFE 9 | 1 |
|-------------|-------------------------------------|
| 14.30 | Telefilm, Genta di |
| 15.35 | Hollywood Cartoni, Sally la maga |
| 16 | Cartoni animati |
| 16.30 | Cartoni, Iroman |
| 17.30 | Cartoni, Sally la maga |
| 17.55 | Talefilm, La grande |
| | barriera |
| 18.20 | Novela, |
| 7 | Disparatamente tua |
| 19.30 | Telefilm, Gente di |
| | Hollywood |
| 20.30 | Film, Trappolaper un |
| 20.05 | testimone |
| 22.35 23 | Sport, Catch |
| 23 | Film, Ad Ovest di |
| | Sacramento |

TEL ETRIIDIA

| IELEIHUHIA | | |
|------------|---------------------|--|
| 2.30 | Film | |
| 14 | Videocronaca flash | |
| 14.10 | Etruria Estate | |
| 15.40 | Film | |
| 17 | Cartoni animati | |
| 17.30 | Videocronaça | |
| 17.40 | Film | |
| 19.10 | Telefilm | |
| 20 | Cartoni animati | |
| 20.20 | Agenda-Videocronaca | |
| 20.50 | Film | |
| 22.20 | Telefilm | |
| 23.10 | Videocronaca notte | |
| 23.30 | Film | |
| | | |
| | | |

ELEFANTE

| 0 | Duongionio Eleiante |
|------|-----------------------|
| 10 | Vivere al cento per |
| | cento, rubrica |
| 11 | Specialissima |
| 13 | Magic Moment, |
| | proposte commercial |
| 15 | Appuntamento con i |
| | tarocchi, a cura di |
| | Daniela |
| 18 | Laser, rubrica |
| 20 | Supersera |
| 22 | Lo spettacolo continu |
| 24 | Alta fedeltà con la |
| | Rossini Hi-Fi |
| 1 | L'oroscopo di Otelma |
| 1.10 | Collegamento con |
| | Videomusic |
| | |

Buongiorno Elefante

RETE A - CENTRO

| 8 | Superproposte |
|-------|----------------------------------|
| 14 | Teleromanzo, Ai grandi magazzini |
| 14.30 | Teleromanzo, Natalie |
| 15.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 17.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 18 | Cartoni, I tre marmittoni |
| 18.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 19 | Cartoni, I tre marmittoni |
| 19.30 | Telero manzo, Ai grandi magazzin |
| 20.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 22.15 | Teleromanzo, Natalie |
| 23 | Superproposte |

ANTENNE 2

| 8.30 | Recre A2 Vacances |
|-------|------------------------------------|
| | |
| 11.55 | Meteo |
| 12 | Midi flash |
| 12.05 | L'academie des neuf |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.45 | Sceneggiato, Les fils de la libert |
| 14.40 | Telefilm, Rue Carnot |
| 15.05 | Sport Ete |
| 18.05 | Telefilm, Aline et Cathy |
| 18.50 | Des chiffres et des lettres, jeu |
| 19.15 | Actualites regionales de Fr3 |
| 19.40 | Le Nouveau Theatre de Bouvard |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Film |
| 22.15 | Camera 2 |
| 23.10 | Le corps vivant |
| 23.40 | Editions de la nuit |

TELEREGIONE TOSCANA

| 13.30 | Film, Il figlio di Ali Babà (Avv.) di K. |
|-------|--|
| | Neumann con T. Curtis e P. Laurie |
| 15 | Telefilm, Quell'engelo di mio fratello |
| 15.30 | Telefilm, Brothers & Sisters |
| 16 | Telefilm, La legge di Burke |
| 16.30 | Telefilm, Attenti ai ragazzi |
| 17.15 | Cartoni, Superauto Mach 5 |
| 17.45 | Cartoni animati |
| 18.15 | Cartoni, Ginguiser |
| 18.45 | Cartoni, Superauto Mach 5 |
| 19.15 | Cartoni animati |
| 19.45 | Speciale ciclismo |
| 20.15 | Telefilm, Padre e figlio investigetori |
| | speciali |
| 21 | Film, Violanta (Dramm.) di D. Schmidt con L. |
| | Bosè e M. Schneider |
| 22.30 | Telelilm, La legge di Burke |
| 23.15 | Film, Gli occhi azzurri della bambola rotta |
| | (Per adulti) di C. Aured con P. Naschy |
| 1 | Telefilm, Wanted dead or alive |

TV CAPODISTRIA

| | ragazzi |
|-------|--------------------------|
| 17.05 | Cartoni, Don Chuck |
| | Story |
| 17.25 | Un cartone tira l'altro |
| 18 | Novela, Vite rubate |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG Punto d'incontro |
| 19.45 | Novela, Veronica il |
| | volto dell'amore |
| 20.30 | Film, Cento anni |
| | d'amore (Comm.) di L. |
| | De Felice con A. Fabrizi |
| | e M. Chevalier |
| 22.10 | TG Tuttoggi |
| 22.25 | Sceneggiato, Piccolo |
| | mondo moderno |
| 23.25 | In lorma con Barbara, |
| | Bouchet, rubrica |
| | |

Programma per i

TELELIBERA FIRENZE

Novela, Una vita da

| | vivere |
|-------|-----------------------|
| 14 | Telefilm, Doctors |
| 15 | Telefilm, Una modella |
| 7.7 | per l'onore vole |
| 16 | Cartoni, Starzinger |
| 16.30 | Cartoni, Ken il |
| | guerriero |
| 17 | Cartoni, Galaxy |
| | Express |
| 17.45 | Novela Una vita da |
| 17.45 | vivere |
| 18.45 | Telefilm, Doctors |
| | |
| 19.50 | Telefilm, Una modella |
| | per l'onore vole |
| 20.30 | Film, La sparatoria |
| | (West.) |
| 23 | Telefilm, La camera |
| 100 | oscura |
| 24 | Telefilm, Arnanda |
| 00.30 | Film |
| 00.30 | 1 1011 |

TELECENTRO TOSCANA

| 15 | Film, Una jena in |
|-------|-------------------------|
| | cassaforte |
| 16.30 | Telefilm, Ispettore |
| | Bluey |
| 17.30 | Film, Il suo nome |
| | gridava vendetta |
| | (West.) di W. Hawkins |
| | |
| | con A. Steffen e W. |
| | Berger |
| 19 | Sport e spettacolo |
| | moda |
| 20 | Telefilm |
| | |
| 20.30 | Film, Secret Service |
| | (Giallo) di L. Shanteff |
| | con T. Adams e P. Bull |
| 22 | Telefilm, Selvaggio |
| ~~ | |
| | West |
| 23 | Film, Quando Satana |
| | impugnò la colt |
| 00.30 | Telefilm, Ispettore |
| | Bluey |
| | bluey |
| | |

VIDEOSPEZIA INT.

| TIDEOUI LEIA IIII. | | ONITALL | |
|--------------------|----------------------------|---------|----------------------------|
| 13.30 | Telefilm, Edgar Wallace | 14 | Cartoni, Piccolo detective |
| 14.30 | Cartoni animati | 14.30 | Cartoni, Guyslug |
| 15 | Film, Casablanca | 15 | Only Cartoons |
| 16.30 | Cartoni animati | 15.30 | Cartoni, Bem |
| 17 | Rubrica cinema | 16 | Telefilm, Isole |
| 17.10 | Anni 30, musicale | | perdute |
| 19 | Tuttonotizie | 16.30 | Cartoni, Ugo re d |
| 19.45 | Nel mondo dello sport | | judo |
| 20.20 | Film, I tre della | 17 | Cartoni, Don Chu |
| DOM: | squadra speciale | | Story |
| | (Avv.) di C. Frankel con | 17.30 | Cartoni, Zaffiro |
| | S. Damon e A. Bastedo | 18 | Telefilm |
| 22 | Film, La donna senza | 19 | Film, L'uo mo di |
| | amore (Comm.) di H. | | bronzo |
| | Levin con G. Ford e E. | 20.30 | Telefilm, Love St |
| 1000 | Heyes | 21.30 | Film, Care amich |
| 23.40 | Telefilm, Edgar | | mie |
| 0.0000 | Wallace | 23 | OK Motori |
| 00.40 | Rubrica cinema | 24 | Film, Agguato su |
| | | | fondo (Guerra) di |
| | | | Admira and T. David |

CANALE 6

| 14 | Cartoni, Piccolo |
|-------|----------------------|
| | detective |
| 14.30 | Cartoni, Guyslugger |
| 15 | Only Cartoons |
| 15.30 | Cartoni, Bem |
| 16 | Telefilm, Isole |
| | perdute |
| 16.30 | Cartoni, Ugo re del |
| 10.30 | |
| 4-7 | judo |
| 17 | Cartoni, Don Chuck |
| | Story |
| 17.30 | Cartoni, Zaffiro |
| 18 | Telefilm |
| 19 | Film, L'uomo di |
| | bronzo |
| 20.30 | Telefilm, Love Story |
| 21.30 | Film, Care amiche |
| | mie |
| 23 | OK Motori |
| 24 | Film, Agguato sul |
| | |
| | fondo (Guerra) di A. |
| | Mayo con T. Power e |
| | A. Baxter |

VIDEOFIRENZE

| 15 17 | Film, Duello di aquile Telefilm |
|----------|---|
| 18.20 | Cartoni, Dr. Slump e |
| 10.20 | Arale |
| 18.50 | Cartoni, Super Kid |
| 19.20 | Cartoni animati |
| 20.30 | Notiziario |
| 21 | Film, Quelli belli |
| | siamo noi (Comm.) di |
| _ | G. Mariuzzo con C. |
| | Dapporto e E. Vazzolei |
| 23 | Telefilm |
| 23.30 | Film. Il santo patrono |

24 (Comm.) di B. Albertini con L. Dalla e T. Ucci

RADIO TELE EUROPA

| 7 12.10 | Junior TV La Bibbia |
|------------|------------------------|
| 12.20 | Dadaumpa |
| 13.30 | Telefilm |
| 14 | Speciale Barbini |
| 15.30 | Junior TV |
| 18.30 | Speciale Barbini |
| 19.30 | Telefilm |
| 20.30 | Orizzonte |
| 21.30 | Film |
| 24 | Frutto proibito |

ANTENNA 5

| 18 | Cartoni, Hanna e |
|-------|--------------------------|
| | Barbera |
| 18.30 | Film, La ballerina |
| | della Czarda (Comm.) |
| | di B. Gaàl con I. Agay e |
| | A. Pager |
| 20 | Cartoni, Fiabe dal |
| | mondo |
| 20.25 | Telefilm, Avventure in |
| | alto mare |
| 20.50 | Pedale 5 |
| 22.20 | Oroscopo |
| 22.25 | Film, La sfida viene |
| | da Bangkok (Avv.) di |
| | G. Parolini con P. |
| | Hubschmid e M. Hold |
| | Tables and C M. Hold |

| IELEGENINU | | |
|------------|-------------------------|--|
| 11 | Cartoni, Calvin | |
| 11.30 | Film | |
| 13 | Telefilm, Karino | |
| 13.30 | Cartoni, Mr. Magoo | |
| 14 | Telefilm | |
| 15 | Film | |
| 16.30 | Telefilm, Ultreman | |
| 17 | Cartoni, Ape Magà | |
| 17.30 | Telefilm, Guerra tra le | |
| 1 | galassie | |
| 18 | Film | |
| 19.30 | Cartoni animati | |
| 20 | Telefilm | |
| 20.30 | Film | |
| 22 | Telefilm, L'ispettore | |
| | Bluey | |
| 23 | Film | |

UMBRIA TV

| 12.30 14.30 17 | Umbria Shop Film Programma per i ragazzi |
|----------------------|---|
| 17.05 | Cartoni, Don Chuck Story |
| 17.25 | Un cartone tira l'altro |
| 18 | Novela, Vite rubate |
| 19.45 | Novela, Veronica il volto dell'amore |
| 20.30 | Film, Cento anni d'amore (Comm.) di L. |
| 22.25 | De Felice con A. Fabrizi Sceneggiato, Piccolo mondo moderno |
| 23.25 | In forma con Barbara Bouchet, rubrica |

RTV 38 - EURO TV

| | distruzione di |
|-------|--------------------------|
| | Ercolano (Avv.) di G. |
| | Parolini con S. Paget e |
| | B. Harris |
| 16.50 | Cartoni animati |
| 18.30 | Telefilm, Sanford and |
| 1000 | Son |
| 19.20 | Telefilm, Foxfire |
| 20.30 | Film, Mirror (Giallo) di |
| / | U. Lommel con J. |
| | Carradine e S. Love |
| 22.30 | Sport, Catch |
| 24 | Film, Amore |
| | ell'italiana (Comm.) d |
| () | S. Vanzine |
| | |

Film, Anno 79 la

TELEMAREMMA

| 14 | Redazionale di pellicce |
|---------|-------------------------|
| 14.50 | Novela, Cuori nella |
| | tempesta |
| 15.45 | Telemaremma ragazzi |
| 17 | Novela, Cuori nella |
| | tempesta |
| 18 | Redazionale Barbini |
| 18.50 | Telefilm, Sky Ways |
| 19.15 | Telefilm, Operazione |
| . 3. 10 | sottoveste |
| 19.45 | Cartoni animati |
| 20.25 | Telemaremma notizie |
| | |
| 21 | Telefilm, Monty Nash |
| 21.30 | Strike out |
| 22.15 | Sceneggiato, L'isola |
| (| delle 30 bare |
| 23.30 | Telemaremma notizie |
| 1 | |
| 0 | |

| TELE 37 | | |
|---------|---------------------------------|--|
| 14.30 | Telefilm, Gente di Hollywood | |
| 15.35 | Cartoni, Sally la maga | |
| 16.30 | Cartoni, Iroman | |
| 17 | Cartoni, Shogun | |
| 17.30 | Cartoni, Sally la maga | |
| 17.55 | Telefilm, La grende berriera | |
| 18.20 | Novela, | |
| | Disperatemente tua | |
| 19.30 | Telefilm, Gente di | |
| | Hollywood | |
| 20.30 | Telefilm, Barry | |
| | Newman | |
| 21.30 | Telefilm, Generale | |
| | Custer | |
| 22.35 | Sport, Boxe mondiale | |
| 23 | Film, C'è qualcuno li | |
| | | |

| TELET RURIA | | |
|---|--|--|
| 12.30 13 14 14.10 15 16.30 17.30 17.40 19.10 20.20 20.50 21.30 22.30 23.20 | Documentario Telefilm Videocronaca flash Telefilm Film Cartoni animati Videocronaca flash Film Cartoni animati Videocronaca flash Film Cartoni animeti Agenda - Videocronaca Telefilm Etruria Estate Redazionale Videocronaca notte Film | |
| 1 | | |

ELEFANTE

| 7.50 | L'oroscopo di Otelma Buongiorno Elefante |
|-------|---|
| 10 | Vivere al cento per cento, rubrica |
| 11 | Specialissima |
| 13 | Magic Moment, |
| | proposte commercia |
| 15 | Pomeriggio insieme |
| 17.30 | Controcorrente, |
| | rubrica |
| 18 | Laser, rubrica |
| 20 | Supersera |
| 22 | Lo spettacolo contin |
| 24 | Alta fedeltà con la |
| | Rossini Hi-Fi |
| 1 | L'oroscopo di Otelma |
| 1.10 | Collegamento con |
| | Videomusic |
| _ | |

VENERDÌ 28 AGOSTO

RETE A - CENTRO

| 8 | Superproposte |
|-------|----------------------------------|
| 14 | Teleromanzo, Ai grandi magazzini |
| 14.30 | Teleromanzo, Natalie |
| 15.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 17.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 18 | Cartoni, I tre marmittoni |
| 18.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 19 | Cartoni, I tre marmittoni |
| 19.30 | Teleromanzo, Ai grandi magazzini |
| 20.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 22.15 | Teleromanzo, Natalie |
| 22 20 | Alazzone vendita promozionale |

ANTENNE 2

| 8.30 | Recre A2 Vacances |
|-------|-------------------------------------|
| 11.55 | Meteo |
| 12 | Midi Ilash |
| 12.30 | L'academie des neuf |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.45 | Sceneggiato, Les fils de la libertè |
| 14.40 | Telefilm, Rue Carnot |
| 15.05 | Sport Ete |
| 18.05 | Sceneggiato, Aline et Cathy |
| 18.30 | Recre A2 |
| 18.50 | Des chiffres et des lettres, jeu |
| 19.15 | Actualites regionales de Fr3 |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Telefilm, Deux Flics a Miami |
| 21.20 | Apostrophes |
| 22.35 | Edition de la nuit |
| 22 45 | Cin'ete |

TELEREGIONE TOSCANA

| 13.30 | Film, Una stella è caduta (Dramm.) di C. |
|-------|---|
| 15 | Praters Corriera con M. Silva e H. Rangel Telefilm, Quell'angelo di mio fratello |
| 15.30 | Telefilm, Brothers & Sisters |
| 16 | Telefilm, Affari di cuore |
| 16.45 | Telefilm, Attenti ai ragazzi |
| 17,15 | Cartoni, Supeauto Mach 5 |
| 17.45 | Cartoni animati |
| 18.15 | Cartoni, Ginguiser |
| 18.45 | Cartoni, Superauto Mach 5 |
| 19.15 | Cartoni animati |
| 19.45 | Telefilm, Attenti ai ragazzi |
| 20.15 | Sceneggiato, Il diluvio |
| 21 | Film, La donna giusta (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith |
| 22.30 | Jab, la boxe mondiale |
| 23.15 | Film, Fino all'ultima goccia (Dramm.) di S. Rezende |

TV CAPODISTRIA

| 17 | Programma per i ragazzi |
|-------|----------------------------|
| 17.05 | Il sabato dello zecchino |
| 18 | Novela, Vite rubate |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG-Punto d'incontro |
| 19.45 | Novela, Veronica il |
| | volto dell'amore |
| 20.30 | Le sinfonie di Brahms |
| 21.50 | TG Tuttoggi |
| 22.05 | Serata con il Royal |
| 7 | Ballet (2" parte) |
| 23 | Finchè dura la memoria |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

TELELIBERA FIRENZE

13 Novela, Una vita da

| | vivere |
|-------|-----------------------|
| 14 | Telefilm, Doctors |
| 15 | Telefilm, Una modella |
| | per l'onorevole |
| 16 | Cartoni, Starzinger |
| 16.30 | Cartoni, Ken il |
| | guerriero |
| 17 | Cartoni, Galaxy |
| | Express |
| 17.45 | Novela, Una vita da |
| | vivere |
| 18.45 | Telefilm, Doctors |
| 19.50 | Telefilm, Una modella |
| | per l'onorevole |
| 20.30 | Film Due mafiosi |
| | contro Al Capone |
| 23 | Telefilm, La camera |
| | oscura |
| 24 | Telefilm, Amanda |
| 00.30 | Film |
| 00.00 | , |

TELECENTRO TOSCANA

| 15 | Film, Il sospetto |
|-------|-------------------------|
| | (Dramm.) |
| 16.30 | Telefilm, Ispettore |
| | Bluey |
| 17.30 | Film, Texas addio |
| | (West.) di F, Baldi con |
| | F. Nero e C. Kitosch |
| 19 | Sport e spettacolo |
| 19 | |
| | moda |
| 20 | Telefilm |
| 20.30 | Sport e spettacolo |
| | moda |
| 22 | I racconti di una |
| | telecamera: Brasile un |
| - | continente |
| 22.00 | |
| 22.30 | Film, La Bibbia e la |
| | pistola (West.) di R. |
| 10000 | Kay con W. Brennan e |
| 100 | C. Robinson |
| 24 | Telefilm, Ispettore |
| | Bluey |
| 4 | Non stop |
| | Nonstop |

VIDEOSPEZIA INT.

| 13.30 | Cartoni animati |
|-------|-----------------------|
| 14.30 | Telefilm, Edgar |
| 100 | Wallace |
| 15.30 | Film, Le campane di |
| b | Santa Maria |
| 17.10 | Anni 30, musicale |
| 19 | Tuttonotizie |
| 19.45 | Nel mondo dello sport |
| 20.20 | Superclassifica show |
| 21.30 | Film, I dominatori |
| | (Avv.) di W. McGann |
| | con J. Wayne e B. |
| _ | Barnes |
| 23 | Telefilm, Edgar |
| | Wallace |
| 24 | Film, Ascensore per |
| | una rapina (Dramm.) |
| | di J. Jameson con M. |
| | Loi e J. Farentino |
| 1.30 | Rubrica cinema |
| | |

CANALE 6

| | 13.30 | Telefilm, Isole |
|-----|--------|----------------------|
| | | perdute |
| | 14 | Cartoni, Piccolo |
| di | | detective |
| | 14.30 | Cartoni, Guyslugger |
| | 15 | Cartoni, Only |
| | | Cartoons |
| ort | 15.30 | Cartoni, Bern |
| w | 16 | Telefilm, Isole |
| | | perdute |
| n | 16.30 | Certoni, Ugo re del |
| | | judo |
| | 17 | Cartoni, Don Chuck |
| | | Story |
| | .17.30 | Cartoni, Zaffiro |
| er | 18 | Lady TV |
| n.) | 19 | Film |
| M, | 20.30 | Telefilm, Love Story |
| | 21.30 | Telefilm |
| | 22 | Film |
| | 23.30 | Shopping |
| | 24 | Film |

VIDEOFIRENZE

| 15 | Film, Inferno a |
|-------|-------------------------|
| | Caracas (Dramm.) |
| 17 | Telefilm |
| 18.20 | Cartoni, Dr. Slump e |
| | Arale |
| 18.50 | Cartoni, Super Kid |
| 19.20 | Cartoni animati |
| 19.50 | Cartoni animati |
| 20.30 | Notiziario |
| 21 | Film, Un dollaro per |
| | sette vigliacchi (Avv.) |
| | dı G. Gentili con E. |
| | Martinelli e D. Hoffman |
| 23 | Film |
| 1 | Telefilm |
| 2 | Non step |
| | |
| | |

RADIO TELE EUROPA

| 7 | Junior TV |
|-------|-----------------------|
| 10.10 | |
| 12.10 | La Bibbia |
| 12.20 | Dadaumpa |
| 13.30 | Telefilm |
| 14 | Speciale Barbini |
| 15.30 | Junior TV |
| 18.30 | Documentario |
| 19.30 | Telefilm |
| 20.30 | Il cappello sulle |
| 9 | ventitrè |
| 21.30 | La vetrina di Perugia |
| 1 | Pelle |
| 24 | Frutto proibito |
| A | |

ANTENNA 5

| MILLE | IIA U |
|-------|-------------------------|
| 18 | Certoni, Hanna e |
| | 8 arbera |
| 18.30 | Film, Tokio, dossier |
| | 212 (Giatto) di D. |
| 20 | Cartoni, Fiabe del |
| | mondo |
| 20.25 | Telefilm, 11 pericolo è |
| | il mio mestiere |
| 20.50 | Film, Scano Boa |
| | (Dramm.) di R. Dall'Ara |
| | con C. Gravina e J. |
| | Suarez |
| 22.25 | L'angolino del verde |
| 22.45 | Telefilm, Avventure in |
| | alto mare |
| 23.10 | Telefilm, I nuovi |
| | Rookies |
| | |
| | |

TELECENTRO

| ELECENTRO | | |
|-------------------------|--|--|
| Cartoni, Calvin | | |
| Film | | |
| Telefilm, Karino | | |
| Cartoni, Mr. Magoo | | |
| Telefilm | | |
| Film | | |
| Telefilm, Ultraman | | |
| Cartoni, Ape Magà | | |
| Telefilm, Guerra tra le | | |
| galassie | | |
| Film | | |
| Cartoni animati | | |
| Telefilm | | |
| Film | | |
| Telefilm, L'ispettore | | |
| Bluey | | |
| Film | | |
| 1 11111 | | |
| | | |

UMBRIATV

| 12.30 14 | Umbria Shop TG Oggi |
|-------------|--------------------------|
| 14.30 | Film |
| 17 | Programma per i |
| | ragazzi |
| 17.05 | Il sabato dello zecchino |
| 18 | Novela, Vite rubate |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG-Punto d'incontro |
| 19.45 | Novela, Veronica il |
| 200 | volto dell'amore |
| 20.30 | Le sinfonie di Brahms |
| 21.50 | TG Tuttoggi |
| 22.05 | Serata con il Royal |
| | Bellet (2* parte) |
| 23 | Finchè dura la memoria |
| | |

RTV 38 - FIIRO TV

| NIW 30 - EUNU IV | | |
|------------------|--------------------------|--|
| 14 | Novela, Happy End | |
| 15 | Mondo ciak presente | |
| 16 | Telefilm | |
| 16.50 | Cartoni animati | |
| 18.30 | Telefilm, Sanford and | |
| 1 0 | Son | |
| 19.20 | Telefilm, Insiders | |
| 20.30 | Film, Quattro | |
| | marmittoni alle | |
| | grandi manovre | |
| | (Comm.) di F. Martinelli | |
| | con G. D'Angelo e S. | |
| | Leonardi | |
| 22.30 | Film, Delitto in pieno | |
| | sole | |
| 00.30 | Tuttocinema | |
| 00.45 | Telefilm | |
| | | |
| | | |

TELEMAREMMA

14.50 15.45 17

20 20.25 21 22 22.30

23.30

| ., | ALLEMINIA. |
|---------|--|
| Act and | Novela, Cuori nella tempesta Telemaremma ragezzi Novela, Cuori nella tempesta |
| l | Redazionale di pellicce Telefilm, Monty Nash Telefilm, Operazione sottoveste Anteprima Casalone |
| ŀ | Telemaremma notizie Telefilm, Occhi azzurri Parliamo di magia Telefilm, La legge di Burke Telemaremma notizie |
| | |

TELE 37

| 5.35 | Cartoni, Sally la maga |
|-----------|--------------------------|
| 5 | Certoni animati |
| 5.30 | Cartoni, Iroman |
| 7 | Cartoni, Shogun |
| 7.30 | Certoni, Sally la maga |
| 7.55 | Telefilm, La grande |
| | barriera |
| 8.20 | Novela, |
| | Disperatamente tua |
| 9.30 | Telefilm, Gente di |
| | Hollywood |
| 0.30 | Film, I giganti (Avv.) d |
| | G. Grangier con J. |
| | Gabin |
| 2.35 | Ruote in pista |
| 2.35 3 | Film, Dan, il terribile |
| | |
| | |

TELETRURIA

| 12.30 | Documentario |
|-------|----------------------|
| 13 | Telefilm |
| 14 | Videocronaca flash |
| 14.10 | Defilèe di moda |
| 15 | Etruria Estete |
| 16 | Telefilm |
| 17 | Cartoni animati |
| 17.30 | Videocronaca flash |
| 17.40 | Documentario |
| 18.10 | Superclassifica Show |
| 19.10 | Telefilm |
| 20 | Cartoni animati |
| 20.20 | Agenda-Videocronaca |
| 20.50 | Telefilm |
| 21.40 | Film |
| 23.10 | Videocronaca notte |
| 23.30 | Film |
| | |

EL

| LEFAN | ITE |
|-------------|------------------------|
| .50 | L'oroscopo di Otelma |
| | Buongiorno Elefante |
| 0 ' | Vivere al cento per |
| | cento, rubrica |
| 1 | Specialissima |
| 1 3 | Magic Moment, |
| | proposte commerciali |
| 5 | Pomeriggio insieme |
| 8 | Laser, rubrica |
| 0 | Specialissima |
| 1 | Primo mercato |
| 1 3 4 | Lo spettacolo continua |
| 4 | Alta fedeltà con la |
| | Rossini Hi-Fi |
| | L'oroscopo di Otelma |
| .10 | Collegamento con |
| | Videomusic |
| | |

SABATO 29 AGOSTO

RETE A - CENTRO

Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli Superproposte. Proposte per la famiglia, la 14 casa, le salute, la moda e il tempo libero Teleromanzo, Ai grandi magazzini Sceneggiato, Nozze d'odio Teleromanzo, Natalie 19.30 20.30 22.15 23 Superproposte

ANTENNE 2

23.40

Jurnaal des sourds et des melentendants 10.55 Recre A2 Anous deux 12.30 13.35 Recre A 2 Sceneggiato, V 14.25 14.50 Dessin animè Les jeux du stade Telefilm, Le Juge et le pilote 7.50 Modes in France Des chiffres et des lettres 18.50 Actualites regionales de Fr3 19.15 19.40 Affaire suivante... Le journal 20.30 Varietes 21.50 Tele Club

Edition de la nuit

TELEREGIONE TOSCANA

Film, Un uomo chiamato Volpe Bianca 13.30 West.) di C. Petzold con G. Mitik e H. Schultze Telefilm, Quell'angelo di mio fratello Telefilm, **Brothers & Sisters** Telefilm, **La legge di Burke** Telefilm, **Attenti ai ragazzi** 15.30 16 16.45 Cartoni, Superauto Mach 5 17.45 Cartoni animati Cartoni, Ginguiser Cartoni, Superauto Mach 5 18.15 18.45 19.15 Cartoni animati Telefilm, Attenti ai ragazzi Sceneggiato, II diluvio Film, Si salvi chi può (Comm.) di R. Dhèry con L. De Funès e F. Fabrizi 20.15 Telefilm, La legge di Burke 23.15 Film, La notte degli stregoni Telefilm, Wanted dead or alive

TV CAPODISTRIA

17 Programma per i regazzi 17.05 Cartoni, Don Chuck il castoro Sport, Da Roma; 17.25 Atletica Leggera -Campionato Mondiale 21 21.15 22 TG Tuttoggi Billy Joel in concerto Sport, Da Roma: Atletica Leggera -Campionato Mondiale 23 I segreti del mare, documentario

TELELIBERA FIRENZE

Film, Due mafiosi contro Goldginger (Com.) di G. Simonelli con F. Franchi Telefilm, Una modella 16 per l'onorevole 16.30 Telefilm, La camera oscura Novela, Una vita da 17.45 vivere Telefilm, Doctors 19.50 Telefilm, Una modella per l'onorevole Film, Car Wash 20.30 (Stazione di servizio) (Comm.) di M. Schultz con F. Ajaye e S. Boyar 23 24 Motori non stop Telefilm, Amanda 00.30

TELECENTRO TOSCANA

Film, Zarak Khan 16.30 Telefilm, Ispettore Bluey Film, Vai a lavorare 17.30 vagabondo (Com.) di H. Carvana 19 Sport e spettacolo moda Telefilm 20.30 Film, Per un dollaro di gloria (West.) di F. Cerchio con B. Crawford e E. Montes Sport spettacolo, moda Film, Sette assassine 23 dalle labbra di velluto (Aw.) di R. Cardona con G. Ateman e B. Tolo 00.30 Telefilm, Ispettore Bluev

VIDEOSPEZIA INT.

13.30 Cartoni animati 15 Telefilm, Edgar Wallace Film, II cacciatore 16 solitario (Avv.) di H. Reinl con R. Ely e R. Armastorf 17.30 Cartoni animati Superclassifica show Tuttonotizie Nel mondo dello sport Film, Dick Carter Io 19.45 20.20 sbirro (Avv.) di M. Truman con P. McGoohan e Y. Tani Film, Dolce amore 22 23,45 Telefilm 1.30 Sexy Night

CANALE 6

14.30 15 Cartoni, Guyslugger Cartoni, Only Cartoons 15.30 16 Cartoni, Bem Telefilm, Isole perdute 16.30 Cartoni, Ugo re del judo Cartoni, Don Chusk 17 Story Cartoni, Zaffiro 17.30 Lady TV 19 Film, Per ritrovarti (Dramm.) di G. Seaton con B. Crosby e C. Fourcade Telefilm, Love Story 20.30 21.30 Telefilm Film, II vendicatore dei Mayas 23.30 24 Shopping Film, Le mie due mogli

VIDEOFIRENZE

Film, II medaglione insanguinato Telefilm 18.20 Cartoni, Dr. Slump e Arale Cartoni, Super Kid 18.50 19.20 20.30 21 Certoni animati Notizierio Film, Basso, moro, scalcagnato e... con i piedi piatti (Comm.) di E. Kishon con S. Ophir e Z. Harifai Telefilm 23 23.30 Film, II tempo dell'inizio

RADIO TELE EUROPA

Junior TV La Bibbia 12.20 Dadaumpa 13.30 Cari amici vicini e lontani, verietà 15.30 Junior TV 18.30 19.30 Documentario Telefilm Film 22.30 Dadaumpa Frutto proibito

ANTENNA 5

Cartoni, Hanna e 18 Barbera Film, La primula nera 18.30 (Aw.) di G. Olsson con S. Lagerwall e L. Linden 20 Telefilm, I nuovi Rookies Film, Prigionieri 20.50 dell'eternità (Fant.) di L. Kerdos con V. Jory e A. Doran Oroscopo 22,20 Film, La mano che nutre la morte (Per adulti) di M. Andrews con K. Kinsky

TELECENTRO

Cartoni, Calvin 11.30 Film Telefilm, Karino 13,30 Cartoni, Mr. Magoo Telefilm Film 16.30 Telefilm, Ultraman Cartoni animati 17.30 Telefilm, Guerra tra le galassie Film 19.30 20 20.30 22 Cartoni animati

Telefilm Film Telefilm, L'ispettore Bluey Film

UMBRIA TV

12.30 Umbria Shop TG Oggi 14.30 Programma per i ragazzi 17.05 Cartoni, Don Chuck il castoro Sport, Da Roma: Atletica Leggera -17.25 Campionato Mondiale 21 21.15 22 TG Tuttoggi Billy Joel in concerto Sport, Da Roma: Atletica Leggera -Campionato Mondiale I segreti del mare, 23 documentario

RTV 38 - EURO TV

Film, Scandali al mre (Comm.) di M. Girolami con C. Dapporto e B. Velori 16 16.50 18.30 Telefilm Cartoni animati Telefilm, Sanford and Telefilm, Half Nelson 19.20 Film, Il capitano dei mari del Sud (Avv.) di J. Pevney con R. Hudson e C. Charisse 22.30 Film, L'uomo del colpo perfetto 00.45 Mondo ciak presenta

TELEMAREMMA

21

23.30

Telefilm, Occhi azzurri 13.50 Telefilm, La legge di Burke Sceneggiato, L'isola delle 30 bare 14,45 Telefilm, Monty Nash 15.40 Certoni animati Superclassifica show Rubrica di cartomanzia Santa Messa 17.45 20.25 Telemaremma notizie Telefilm, Operazione sottoveste

Telemarem ma notizie

TELE 37

14.30 Telefilm, Gente di Hollywood Cartoni, Sally la maga Cartoni, Iroman Cartoni, Shogun 16.30 17 17.30 17.55 Certoni, Sally la maga Telefilm, La grande barriera 18.20 Novela Disperatamente tua 19.30 Telefilm, Gente di Hollywood Telefilm, Barry 20.30 Newman Telefilm, Generale 21.30 Custer Sport, Catch 22.35 23 Film, Scoby Malone

TELETRURIA

23

Documentario Superclassifica show 14.10 Videocronaca flash Telefilm Film 16.30 17 Telefilm Cartoni animati 17.30 Videocronaca flash 17.40 19.10 20 20.20 20.50 Film Telefilm Cartoni animati Agenda · Videocronaca Telefilm 21.40 23.10 Film Videocroneca notte 23.30

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma Buongiorno Elefante Vivere el cento per 10 cento, rubrica Specialissima Magic Moment Pomeriggio insieme 15 Laser, rubrice 18 19 O.K. Motori 20 20.30 23 24 Rotociclo Supersera Lo spettacolo continua Alta fedeltà con le Rossini Hi-Fi L'oroscopo di Otelma 1.10 Collegamento con Videomusic



DOMENICA 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tegesscheu. 20,20-20,30 Extra echerf. Zeichner des setirischen Humors. Heine Video-Unterheltung von Dorls Netenjekob. Heute: «Menfred von Pepenx

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 18 Märchen der Welt gespielt von der Kleinen Bühne. «Der Obersterndeuter» nech einem persischen Märchen. 18,30 Ich, Christien Hehn. Spielserie von Hans-Georg Thiemt und Hens-Dieter Schreeb mit Hens-Jürgen Diedrich. Heinz Beumann. Regle: Detlef Rönfeldt. 7. «Ein teurer Gest». 18,55-19 Emilie. Zeichentrickserie: «Emilie verkleidet eich - Karneval». 20 Tegesscheu. 20,20 Der Graf und die Musketiere. Spielfilm nech dem Romen «Der Gref von Bregelonne» von Alexender Du-mes mit Frenco Silve, Florence Arneud, Regle: Fernando Cerchio. 21,45-22,30 Nicht Fisch, nicht Fleisch: Pilzel Dokumen-

MARTEDI 25

15,55 DSE. La vele: tecnice e spettecolo. 6º puntete. Il wind-surf

Sendung in deutscher Sprache 20 Tegesscheu. 20,15-20,30 Götter und Helden der Antike. 8. (Whg.)

MERCOLEDÍ 26

18,25 DSE. Laboratorio infenzia: Errate corrige. 1" puntate

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesscheu. 20, 15-20, 30 Unterwegs

GIOVEDI 27

18,55 DSE. Leboretorio infanzie: Errata corrige. 2º puntete

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tegesscheu. 20,15-20,30 Gustev Mehler in Toblech. Dokumentetion

VENERDI 28

18,45 DSE. Laboretorio infanzie: Errats corrige. 3º ed ultime puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 18 Nicht Fisch, nicht Fleisch: Pilzel (Whg.).
18,45-19 'Der grüne Deumen. Heute:
«Jungfernrebe und Chrysentherne» (Whg.).
20 Tegesscheu. 20,30 Nachtärzte. Französische Fernsehserie. 8. «Die Lüge».
21,10 Spektrum. 21,40-22,30 «Etwas im Ernst und menches zum Lachen». Das Werk des Johann Tiefentheler in Entikler. Ein Film von Hens Wieser

SABATO 29

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 18 Nachtärzte. 8. «Die Lüge» (Whg.).
18,50-19 Zwischen Ostsee und Thüringer Wsld. Heute: «Stralsund». 20 Tegeaschsu. 20,20 Kultur am Semstag.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nechdenken. Es spricht Benediktinerpater Dr. Martin Angerer Marienberg

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...», conduce P. Giovanni Giorgianni con Franca Salerno e Silvio Frattolillo. 7,30 S. Messatatina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. Silvano Pinato (in collegamento Rai). 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 mento Hall. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelius con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: latti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Catechesi: co. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Catechesi: Catechesi e testimonianza», di Ignazio Sanna «Agosto insieme... con un sorrisol», un programma di Giuliano Canevacci. 20,20 Kreuze am Wege (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Ecologie chrétienne. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Actividad dominical del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La catechesi» «Agosto insieme...» «Resta con noi, Signorel», conduce P. Giovanni Giorgianni con F. Salerno e S. Frattolillo. 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di E. Wolf-Ferrari, P. I. Cajkovskij, A. Dvorak, G. Bizet - Musica leggera: James Last e la sua orchestra.

LUNEDì 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La critica musicale nella storia, a cura di D. Mazzotta (XI). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Le Beatitudini: Magna Charta del Cristianesimo», del P. Giovanni Giorgianni - «Agosto insieme...». 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioveticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le métier de diacre. 21,50 A Many Splendoured Thing, 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristianei: «Le Beatitudini: Magna Charta del Cristianesimo», del P. Giovanni Giorgianni - «Agosto insieme... con un sorriso!». 24 Studio A (Con voi nella notte): E. Grieg: Suite per archi op. 40 · I. Albeniz: «Triana» e «Navarra» da «Iberia» - S. Rachmaninov: «Momenti Musicali» op. 16.

MARTEDI 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche, a cura di Merco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Le Beatitudini: La povertà nella Chiesa italiena, oggis, di Mons Fernando Charrier « Agosto insieme... con un sorrisol». 20,20 RV-Akademie: Lesung aus dem Buch über Teilhard de Chardin (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioveticanesera. 21,30 Nouvelles des missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Beatitudini» « Agosto insieme...» « Resta con noi, Signorel». 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Herold: «La fille mal gardée», Balletto - Musica leggera: Eddie Caruso alla tromba e la sua orchestra. sua orchestra.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Rediogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Elvis Presley nel 10º della morte, a cura di Merco Guedagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Le Beatitudini: La sofferenza, oggi», di Germana Sommaruga - «Agosto insieme... con un sorriso!». 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Roserio. 21,10 Radioveticene-

sera. 21,30 Catéchèse pontilicale. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Audiencia General del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Beatitudini» - «Agosto insieme...» - «Resta con noi. Signore!». 24 Studio A (Con voi nella notte): «Settimane Musicale di Ascona, 1986» - Concerti offerti dall'UER: Musiche di I. Cajkovskji. C.P.E. Bach, D. Dragonetti - Musica leggera: Orchestra Caravelli.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano. spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Corale G. Verdichi 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Regultudini. 16,30 Appuntamento musicale. Corale G. Veridi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Le Beatitudini: Le mitezza, oggi», di Mons. Luigi Tettemanzi «Agosto insieme... con un sorrisol». 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 Racita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 En Dialogue avec les jeunes. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Beatitudini» - «Agosto insieme...» - «Resta con noi, Signore!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Signoress. 24 Studio A (Con vol nena notte). W. A. Mozart: Concerto n. 3B in re magg. K. 504 - S. Prokofiev; Preludio dall'op. 12 e Toccata op. 11 - J. S. Bach: Largo dal Concerto in famin. BWV 1056 per clav. e orch.

VENERDÌ 28

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della lu-7.20 Orizzonti Cristiani: «A sorger della lice...», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani della serenità e della serenità dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Čristiani: «Le Beatitudini: la giustizia, oggi», di Mons. Fernando Charrier - «Agosto insieme... con un sorrisol». 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanesera. 21,30 Augustin lace aux hérésies. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Beatitudini» - «Agosto insieme...» - «Resta con noi, Signore!». 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la min. per pf. e orch. d'archi - S. Rachmaninov: Suite n. 2 Op. 17 per due pf. - H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e piccola orch.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata da Don Giobbe Gazzoni. 7,30 S. Messa Iatina. 8-12,30-17 Ouattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Santi nella musica a cura di Giuliena Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Le Beatitudini: la Misericordia, oggi», di Don Valentino Del Mazza «Agosto insieme... con un sorrisol». 20,20 Die Frohbotschaft - aus der Schweiz. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Si quelqu'un veut marcher derrière moi... 21,50 With Heart end Mind. 22,10 Comentario al Evangelio. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Beatitudini» - «Agosto insieme...» - «Resta con noi. Signore!». 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa magg. BWV certo Brandeburghese n. 1 in fa magg. BWV 1046 - J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle magg. Op. 83 per pf. e orch.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Dalunedi a sebato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Clessici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledi: 11-13 Udienza Generale.



ingresso libero!

Barbara Condorelli e
Mario Pezzolla (nella foto),
d.j. di Raistereouno,
lanciano un nuovo spazio
quotidiano a disposizione
di chi voglia provare a fare
il d.j. o desideri dire
qualcosa alla radio. Le
cassette registrate dagli
ascoltatori devono essere
inviate a Raistereouno,
«Pausa sindacale»,
Via Asiago 10,
00195 Roma. Per
dieci minuti, ogni giorno,
alle 18, Raistereouno

è a vostra disposizione!

RADIOCORRIERE

DIN OF TREAS

I PROGRAMMI RADIO DAL 23 AL 29 AGOSTO



IC MAN

A proposito di intelligenza artificiale

In occas one della N Cor lerenza internazionale sull'intelligenza artificiale (Milano, 23-29 agosto).

Radiogre, in collaborazione cor la Sede regionale per la Lombardia, ospita servizi e interviste, testimon anze in diretta 1 cogili appuntamenti della giornata di giovedi. Ora Digile 10: Un corto discorso eviate alle 13.15: Spuzione alle 17.30 e. Il monti ne lombardi al e 21.30, dove lo speciale si coi clude con un dibattito.

PAOLO PINTO

«Il mio avvenire è pieno di libri...»

ino al 4 settembre Paolo Pinto sarà alla conduzione de *I giorni* su Radiodue dalle 6 alle 7,30. Paolo è nato a Roma nel 1943, è giornalista professionista da circa quindici anni e responsabile della pagina dello spettacolo e cultura del giornale II Popolo. Occhi chiari, aria diafana, voce musicale, Paolo manifesta anche nei modi e nel fisico quell'ideale romantico in cui si identifica. Si riconosce due anime, una razionale, illuminista e una più sensuale, notturna, romantica.

Che effetto fa a un giornalista essere intervistato?

«Mi piace perché sono un po' vanitoso e poi credo molto nella parola; il fare o il subire un'intervista è in realtà la costruzione di un dialogo, significa mettere a confronto due confessioni e la più autentica natura dell'uomo si manifesta nella confessione».

Che differenza trovi tra il confessarti per iscritto o farlo a parole attraverso la radio?

«La parola scritta è un operare dell'intelletto, quella detta è più dell'anima, è fondamentale secondo me essere se stessi, svelarsi».

Che cosa del tuo passato ha inciso maggiormente nel tuo presente?

«Gli eventi tragici, la morte di mio padre quando avevo 14 anni che ha provocato un trauma non solo affettivoma anche economico e mi ha imposto umiliazioni cocenti e poi quella di mia madre, più recente, che è ancora una spina nel cuore».

E le gioie da cosa sono rappresentate?

«Dal vasto consenso di pubblico e di critica che hanno ricevuto i miei libri, in particolare l'ultimo Car- & lo Alberto il Savoia ; amletico edito da Camunia al quale i criti- 🔻 ci hanno riconosciuto 8 una impostazione ori-

ginale avendo utilizzato per questa biografia materiali letterari. Credo che per ricostruire la storia ci vogliono le intuizioni e le illuminazioni del mondo letterario».

Per questo libro hai ricevuto il Premio Cirò Marina e sei tra i favoriti per il Premio di Castiglioncello, questo ti indurrà ad altre biografie?

«Il mio avvenire è pieno di libri, ma vorrei passare dalla biografia al romanzo che rappresenta per me il top della letteratura. Però voglio farlo senza improvvisazioni».

Quali grandi scrittori hanno avuto peso sulla tua formazione?

«Mi ha molto affascinato Balzac che ho tradotto e su cui ho scritto anche un saggio, Victor Hugo, Dostoevskij e poi Proust, Hemingway e, fra i più vicini a noi, Borges, Calvino e Bufalino».

Uno come te che ama il romanticismo e l'illuminismo quali doti apprezza negli altri?

«Il candore, raro da trovare, la sincerità e la capacità di elaborare idee».



Quale aspetto del tuo carattere vorresti cancellare?

«L'essere dubbioso. I dubbi nascono dal fatto di non credere una volta per tutte in una verità ma di impormi una continua verifica. Questo può diventare estenuante e a volte non lascia cogliere delle buone occasioni».

Che ambizioni hai?

«Oggi l'ambizione più grande è diventare ricco. A me non interessa, le mie ambizioni sono culturali, come diventare un grande giornalista».

Quali capacità bisogna avere per

diventarlo?

«Ci vuole una base naturale unita ad una grande capacità di verificare le cose che si dicono e se stessi; intuito, spirito di sacrificio e, perché no, anche l'incontro giusto».

Come è Paolo Pinto?

«Un uomo romantico che coltiva il suo mondo interiore costruendosi delle alternative fatte di sogni, piccole illusioni, speranze. Ho il culto della bellezza, considero privilegio dell'uomo saperla cogliere soprattutto attraverso il filtro dell'opera letteraria».

Nei tuoi interventi a Igiorni, oltre a proporre argomenti vari, dai grande risalto alla musica, perché?

«Amo la musica classica e lirica, ho studiato pianoforte e composizione; anche la musica è un linguaggio e può rafforzare o integrare l'altro linguaggio che è la parola».

Il divismo non è solo creato dal cinema o dalla tv ma anche dalla radio, tu cosa ne pensi?

«Molti personaggi vengono elevati a mito senza averne le qualità ma è anche vero che il pubblico cerca qualcuno su cui proiettare il proprio bisogno di perfezione».

L'ironia ti appartiene?

«La amo molto, ma non credo di possederla. Non si può avere tutto».



Paolo Pinto, 44 anni, conduce su Radiodue I giorni, dalle 6 alle 7,30 del mattino

UGHETTA LANARI

DOMENICA 23 AGOSTO

RADIOUNG

- Andy Luotto presente Sotto II segno del acie ovvero «Bel Paesa, l'Italisi?I». Redicitinereri estivi di Pecio Leone e Mirelle Mazzucchi
- 7,30 Culto evangelico
- 7,50 Aaterisco musicais
- 8 GR 1 I fatti e le opinioni
- 8,30 il tacculno di «Sotto Il aegno dal sola». Radicitinereri estivi di Peolo Leona e Mirelle Mazzucchi
- 8,45 Radiovilietta a schiera con vista sui mare. Varietà radiofonico di Marisa Rempin e Giuiiane Lattuade
- 9,10 Il mondo cettolico a cura di Gian Paolo Fa-
- 9,30 Santa Meaaa, in lingua italiana, in collegemento con la Redio Vaticana, con breve omelie di P. Silvano Pinato
- 10,16 GR 1 flash
- 10,19 Radiouno vi invita ell'escolto di Varletà varletà astate. Rassegna antologica presenteta de Velerie Febrizi e Riccerdo Gerrone. Progremma a cura di Roberto Brigeda. Musiche originali di Lucieno Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecce
- 11,52 Ondaverde camionisti
- Della Sede Rai di Palermo I Cevernicoll vi Invitano all'ascolto di La piace la radio? Prontuario elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare le radio. Ragle di Nico Merino

13 GR 1

- 14 II Romanario n. 2. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Dori Marino
- 14,30 Raistereouno e Radiouno presentano L'eateta di Carta blance stereo. Musice, informazione, attualità e verietà con Roberte Angeloni, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi
- 19 GR 1 Sera
- 19,20 Ascolta, si fa aera. Rubrica religiosa e cura di Glen Paolo Fevero
- 19,25 Radiouno periodici. La stampe settimanale e cura di Marina Pertile
- 20 L'Italiano Impuro. Il nostro vocabolario visto attreverso una lente d'ingrendimento. Varietà di Luisca. Regla di Marco Gegliardo (Replica)
- 20,30 Stegione Lirice d'estate di Rediouno. Bianca e Farnando. Melodremma in quettro atti di Domenico Gilardoni a cure di Agostino Girerd. Musice di Vincenzo Bellini. Bienca: Jasuky Hayashi; Fernando: Antonio Sevastano; Carlo: Marlo Machi; Filippo: Enrico Fissore; Clemente: Ettimios Michalopulos; Viscerdo: Pietro Tarantino; Uggero: Ignazio Del Monaco; Eloisa: Gebriella Onasti. Direttore Gebriele Ferro. Orchestre Sinfonica e Coro di Torino delle Rei. Maestro del Coro Arturo Sacchetti
- 23 GR 1 ultima edizione

Ea

- 23,05 In diretta da Rediouno e cure di Gianni Bisiech La telafonete di Pietro Cimetti
- 23,28 Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare Informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,10 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverdaregione GR regionali

Ondaverdenotta Notturno Ital,-Raistereonotte 0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiounó - GR I (per i turísti stranieri in Italia) 13,56

RADIODUE

- Leggera, ma bella. Progremme in diretta di Luciana Corda. In studio Vincenzo Cerami.
 Regia di Gebrielle De Luca
 5,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
 6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei progremmi proposta da Maddalena Kemeny
- 6,15 Oggl è domenica. Rubrice religiosa del GR 2, a cure di Luce Liguori

8.30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 O cleil azzurri. Arie, duetti, cori e concertati per une mattine di festa. In studio Marco Mauceri
- 9.30 GR 2 Eatate
- 9,35 II mondo di Miliy. Un progremma di Filippo Crivelli
- 11 Gigliole, Gigliola. Un progremma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Ceresa 11,30 GR 2 Notizia
- 12 Milla e una canzone. Presente Geetano Sisto
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Alfredo De Santis

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 Ondeverderegione. In colleborazione con gli Automobili Club Provinciali
- 14,08 Mille e una canzone. Presenta Gaetano Sisto
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta Stereoaport
 - 16,30 GR 2 Notizis. Bollettino del mare 18,30 GR 2 Notizia

19,30 GR 2 Radioaara

20

- Il pescatore di perle. Proposte confidenzieli e senze pregiudizi di Franco Sopreno
- 21 La piccola storis dei cana e del gatto di Pier Francesco Listri. Realizzezione di Marisa Vanni. Progremme e cura di Luisa Maestrioi
- 21,40 Georges Brasaens: un poeta e le sua cenzoni. Un programma di Meurizio Cucchi e cura di Reffeelle Brústia
- 22,30 GR 2 Ultima notizia. Bollettino del mare
- 22,40 Buonenotte Europa. Un registe e II suo mondo. Line Wertmüller: Nei meridieni mediterranei. Progremma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornelistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6 Preludio

7.25

6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Flavio Cletto. G. P. da Palestrina: Stebat Meter, mottetto (King's College Cembridge dir. D. Willcocks) ◆ W. Byrd: Fentasia in do maggiore per organo (Sol. S. Preston) — La love e boy?-Boy pity me (The Seltire Singers)

Giornale Radio Tra

- 7,30 Prima pagine. I giorneli del mettino letti e commenteti da Miriem Mefal. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mettino (II parte). F. Liszt:
 Années de pélerinege Lère ennée: Suisse.
 La Chepelle de Guillaume Tell-Au lac de
 Wallenstedt-Pastorele-Au bord d'une source-Orage-Vallée d'Obermenn-Eglogue-Le
 mai du peys-Les choches de Genève (Sol.

J. Bolet) ♦ J. Brehms: Deutsche Volkslieder, dal n. 12 el n. 14 (Coro delle Radio di Lipsie dir. D. Wolf Hauschild) ♦ I. Strawinsky: Ebony Concerto per clerinetto e big bend (Sol. B. Goodman - Orch, Columbie Jazz Group dir. l'Autore)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

- 10 Uomini a profeti. Progremma di culture religiosa curato e realizzeto da Priscilla Conterdi. Leggere la Bibbla di Giorgio Girardet. (1 ciclo). 9º puntate: Esodo, la liberazione. Voci di Lucieno Alto e Ughetta Lanari (Replice)
- 10,30 Concerto del mattino (ili parte). J. S. Bach:
 Pertile in re minore BWV 1004 per violino:
 Allemenda Corrente Sarabenda Giga Ciaccona (Sol. E. Telmanyi) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa meggiore op. 68
 "Pastorale": Allegro me non troppo Andante molto mosso Allegro Allegro Allegretto (Columbia Symphony Orch. dir. B.
 Welter)

11,45 Glomale Radio Tra

- 11,50 Speciala ciasalco, Scelta critica delle produzione discografica 1986-87 presenteta da Danilo Prefumo. 9º trasmissione
- 13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi.
 Bresile: la terra delle fine del mondo. Un
 progremma di Oriette Borgia e Giencarlo Simoncelli con Angiole Beggi, Achille Belletti.
 Piero Ceretto, Luigi Diberti, Federico Pecificl, Adriena Vianello. 5º trasmissione: La sfida di Canudos (Replica)

13,45 Glornale Radio Tre

14 Antologie di Radiotre. Un itinererio tre i materiali storici della radio racconteto in dirette. Musice, prose, eppuntamenti culturali, egende dei convegni e Intervisle e cure di Mirelle Fulvi, Guido Berbieri e Michele Gutinucci

18,35 Giornale Radio Tra

In collegamento diretto con le Redio 16,50 Austriaca. Featival di Salisburgo 1987. Moaes und Aron. Opera in due atti. Testo e musica di Arnold Schönberg Moses: Theo Adem; Aron: Philip Langridge; Una giovane fanciulle: Ruth Ann Swenson; Una donna malete. Reinhild Runkel; Un giovene uomo: Dougles Johnson; Un glovane: Peter Jelosits; Un eltro uomo: Arthur Kom; Efreimite: Frenz-Ferdinand Nentwig; Un sacerdote: Sergej Koptchak; Quattro vergini: Rulh Ann Swenson - Terese Ringholz - Noriko Sasaki - Therese Renick; Dodici nobili delle tribů: Arnold Judt - Ludovit Ludha - Peter Osvald - Pavol Gebor - Milen Kopacka - Stefen Hudec - Juraj Hrubent - Robert Szuecs -Juraj Oniscenko - Retislav Uhlar - Boris Szlmanovsky - Jurej Somorjai, Dirattore James Levine. Orchestra Filermonica di Vienne -Coro dell'Associezione dei concerti dell'Opere di Stato di Vienne e Coro di voci bianche, Maestro del Coro Watter Hagen-Groll Nell'intervalio (ore 20 circa):

Glornale Radio Tra

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
 Un racconto di D. K. Broster: La cosa alla
 porta. Con Alfredo Bianchini. Regia di Pesquale D'Ascole
- 22,20 Robert Schumann: Des Sängers Fluch (Le maledizione del cantore), beliate op. 139 per soli, coro e orchestra (su testo di Richard Pohl de Ludwig Uhland) (G. Fontane, sopr.; D. Elias, msopr.; Th. Moser, ten.; H. P. Scheldegger, ber.; A. Burgsteller, bs. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Miltiades Caridis M° del Coro M. Bordignon)
- 23, de Torino II jazz. Presenta Ivo Frenchi
- 23,58 Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RADIOUNO

Ondaverda. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nauticha in coliaborazione con il Ministero della Merina Mercantila

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- Redio anch'lo '87 presente Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzolatti. Ospite: Dorl Ghazzi 10 GR 1 flash
- Nasca una stella. Storia di Daniele una ra-11 gazza come tante, scritte da Fanuaie e Varano. Regla di Alberto Buscaglia
- 11.17 Barbara Marchend e Federico Biegiona prasanteno VIa Asiago Tanda estate. Un quotidiano di musice, un settimeneia di spettacolo, un mansile di luoghi comuni. Realizzaziona di Meurizio Urbini 12 GR 1 flesh

13 GR 1

- Premi letterari: Toaca del getti di Gine La-gorio. «Premio Viaraggio 1984». Sceneggia-tura di Giovanna Gaglierdi. 1º puntata. Re-13,33 gla di Gugiialmo Morandi (Rapiica)
- Muaica oggi. Progremma di Dodi Mosceti, Luciano e Maurizio Francisci 14
- 15 Radiouno par tutti: Eco... eco... eco. Ripatizioni estiva sull'ambiante di Carla Gheili con Merio Cernevala. Reelizz, di Gigi Musca
- 16 ii Paginone estate a cure di Giusappe Nari. S'ode e dastra uno squillo di tromba (Repli-ce) — Parché è un bravo figliolo (Repilca) - Paipiti di nassi
- Rediouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzo-iatti. «Il jazz nagli anni '80» di L. Varonesi 17,30
- Ondaverde camioniati
- 18,05 DSE La collana della regina e cura di Marielia Serafini Giannotti, condotto e realizzeto de Robarto Franchina
- Musica sera: Piccolo Concerto: Pianista Aido Ciccolini, Arpista Eiena Zaniboni, Di-rettora Bruno Maderne. Programma di Fle-18,30 minia Rinonapoli (Replica)

19 GR 1 Sera

- 19,15 Ascoita, al fasera. Rubrica raligiose
- 19,20 **Ondavardemare**
- 19,23 Audiobox. Spazio multicodice di P. Feve. «Silenzi oscani» di P. Damlani (Raplica)
- L'allegra faccia della terza atà. Varietà ra-diofonico di isabelle Dei Blanco e Roberto 20 Mazzucco. Raaiizzazione di Luciano Pasquini (Replica)
- 20,30 inquietudini e pramonizioni. «Lord Byron» (VI). Scanaggiato di Giuseppe Di Leva. Re-gla di Roberto Velentini (Rapiica)
- Poeais Italiana oggi. Programma di Isabel-la Vincentini. In studio Glorgio Petrizi 21
- Europe mon amour: Irlanda. Originala ra-diofonico di Loris Berbleri e Paolo Modu-21,30 gno. Ragla di Giorgio Bandini (Replica)
- 22 C'era una voita il night a cura di Fabrizio Laurenti
- 22.49 intervallo musicale
- 23 GR 1 - uitima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6.27 7.26 8.26 9.27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondeversetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43 Ondaverderogione GR regionali 12,24 14,24 14,54 averdenette Notturno Ital,-Raistereonotte Ondave 0.20 5.43 Ondaverdetarepe Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura. La tresmissioni proseguono con Notturno iteliano

RADIODUE

- In diratta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiene sul fluire dei rgiomi. Divagazioni duotidiene sui fiure dei tempo nella storia dell'uomo proposta da Peolo Pinto. Un programma di Leda Zacca-gnini. Musiche e cura di Giovanni Grimeidi. Ricarche di Deniela Rosallini. Organizzazione di Noami Vincanzi. Regia di Antonio Fu-gazzotto. Per partecipare alla trasmissiona talafonere el n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Boilettino del mara Parole di vita. Riflessioni quotidiana di 7.18 Mons. Giuliano Agresti
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- Radiodue presenta di Maddalene Kemany

8.30 **GR 2 Rediomattino**

- ii caao Mauriziua di Jacob Wassermenn. 8.45 Traduzione di Liliana Scalero. Adattamento radiofonico e regla di Anton Giulio Majano. 9º puntate. Con Mario Colii, Ubaldo Lay
- Tra Scilla e Cariddi. Ponta di divagazioni a tra campata con due scampeti. Un pro-gramme di Michele Miraballa e Toni Garrani. Regia di Meurizio Ventriglia 9,30 GR 2 Notizie 10 GR 2 Estate
- il diritto e il rovescio. Un uomo e una don-10.30 na nel gioco della contrapposte opinioni sui vivere quotidiano. Conducono in studio Grazielle Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telafonan-do al n. (011) 8819 11.30 GR 2 Notizie
- Programmi regionali GR regionali On-12,10 daverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- Doveatate? Urbene urgenti con risposta ben pagete. Gioco di Ermanno Anfossi pre-sentato da Vittorio Bestoso. Testi di Cor-12,45 bette e Moretti. Regia di Tiziano Vuiliarmoz

13.30 GR 2 Radiogiorno

- Programmi regionali GR regionali Ondaverdaregione
- 15-19,26 R... eatate con nol. Un invito a riparcorrere Insleme, tre divagazioni, notizie, riflessioni e musicha, Itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Laila Carce-reri con la partecipaziona di Glovenni Gi-gliozzi. Ragia di Luigi Tani. Nel corso del
- programma verranno inseriti:

 Medie dalle valute, Bollettino del mare
- Cappello a cilindro. I grandi della commedia musicala hollywoodiena di Alvise Sapori. 2° sarle. 2° puntate
- GR 2 Notizie 16,30 16,32
- Matilda. Originala radiofonico di Carlotta Wittig. 1181, 1191, 1201 puntata GR 2 Notizia

- 18,30 18,32 Professione acrittrice: Coiette di Gabrielia Lodoio. 9º puntate
- 19,30 GR 2 Radiosera
- Sera in due. Passeggiate nei giardini della paroia, delle musice, del canto in compegnia di Alberto Gozzi. Regia di Meurizio Gianotti. 19,50 1º parte, Questa sara: L'opara lirica

22.30 GR 2 Ultime notizia. Boliettino mare

- 22,40 Sera in dua. 2º perte. Scande le notte nei gierdini d'occidente
- 23,28 Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6,55

Concerto del mattino (I parte). Musicha presentate da Gian Piero Francia. T. Albino-ni: Concerto a cinque in reminora op. 9 n. 2 per obos, archi a continuo: Allegro ma non presto. Adaglo-Allegro (Soi. D. Reichen-berg - English Concert dir. T. Pinnock) + H. L. Hassier: Tre entrées (Clemencic Consort dir. R. Clemencic) + G. S. Mayr: Concarto in si bemolie maggiore per fagotto e orche-stra (Rav. P. Spede) (Sol. M. Diiallo - Came-rata Accademica Lucana dir. R. Tigani)

7.25 Glomale Radio Tre

- 7,30 Prima pagina. I giorneil del mettino ietti e commentati da Miriem Mefal. Telefonere ai n. (06) 361 22 41
- Concarto dei mattino (ii parte). J. G. Al-8.30 Concarto dei mattino (ii parie). J. G. Albrechtsbergar: Concarto in mi maggiore per scacciapensieri, mandora e orchestre: Tempo moderato-Adagio-Tampo di minuetto (F. Meyr, scacciepensieri; D. Kirsch, mendora - Orchestre da Cemara di Monaco dir. H. Stedimair) * L. van Beathoven: Quertatto in la minore op. 132 per erchi: Assal sostenuto; Allegro-Ailagro ma non tento-Canzona di ringraziamento, molto adagio-Santendo nuova forza-Andante elle marcle. Santendo nuova forza-Andante elle marcie, assai vivace-Più allegro-Prasto-Allegro ap-passioneto (Quartetto Italiano)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

- Ora D. Diaioghi in diretta dediceti elle donne a cure di R. Musa. In radazione M. Cavallieri, 10 M. Mauti, G. Sgrena. Tel. el n. (06) 3612241
- Concerto dai mattino (ili parte). F. Schu-10.30 bart: Sonata in si bemoila meggiore D. 960 par pianoforte: Moito modareto-Andante sostenuto-Scherzo (Allegro vivace con de-licatezza)-Allagro ma non troppo (Sol. C. Arrau) • G. Mahler: Reveige (Bar. W. Berry-Naw York Philharmonic Orch. dir. L. Bern-stein) • M. da Falla: Concerto In re maggiore per cembaio e compiesso strumentele (Sol. R. Veyron-Lacrolx - Solisti deil'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta)

11.45 Giornale Redio Tre

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Doneti. In reda-11,50 zione E. Pappeiardo. Le rubricha oggi: il maestro e i suoi autori con Giulio Castagno-il. Premio Asolo '87 — Musica da bailatto nalle tredizione inglase con S. Alider

13,45 Glornale Radio Tre

- 14,30 Diario di rate. Conduce Mila Stenic
- Un certo discorso-estate a cure di P. San-15,15 toli con T. Ruscitto e M. Sacchetti
- ISE La donna nal aecoli. Curato e rea-lizzato da Franca Lipperoni, Antoneila Proletti. Testi di Silvano Balzola. Consuienza di Garmena Galizie (Replice)
- za di Garmena Galizie (Replice)

 Spazio Tre. Musice e ettuelità cuitureli presentata da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Racina e A. Gambetti. Nal corso del programma: G. Verdi: I Vespri siciliani, sintonia (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ M. Haydn: Quartetto in do maggiore per corno ingiesa, violino, violoncello a contrabbasso: Aliagro-Adagio-Rondò (Presto) (H. Holliger, cr. inglesa; A. Salvatora, vi.; V. Paternosto, vc.; L. Buccaralla, cb.) ♦ F. Berwald: Sintonia n. 6 in si bemoile maggiora: Aliegro risoluto-Adagio-Scharzo (Allegro molto)-Finaia (Allegro vivace) (Orch. Sinf. di Götaborg dir. N. Jarvi) 17.30

18,45 Glornale Radio Tre

Spazio Tre (il perte). i. Strawinsky: La chant du rossignoi, poema sinfonico: Marche chi-noisa-Chant du rossignoi-Jeu du rossignoi mecanique (Orch. National de Franca dir. P. Boulez) • J.-Ph. Rameau: Dieci pezzi per clavicembeio (Sol. K. Gilbert) • A. Scriabin: Sinfonia n. 3 op. 43 «il poema divino» (Orch. del Concertgabouw di Amstardam dir. K. Kondreshin)

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fetti dal giorno Gautier, le bellezze dell'opera. Un ciclo in tredici puntete di Giorgio Corapi. 1º trasmis-siona (Raplice) 21
- Pagine da li barone rampante di Itelo Calvi-22,05 no. Lattura di Franco Graziosi. Regia di G. Simoncelli. Un programma di Marina Mariani
- Nuove Musiche. Aggiornementi e nietture di Claudio Ambrosini. G. Scalsi; Quertetto n. 3 per archi (Quertetto Arditti) ♦ S. Scoda-nibblo: Studi n. 5 e 6 (dal Sel Studi) per con-trabbasso solo (Solista l'Autora) 22,30
- da Torino li jazz. Presente ivo Franchi
- 23,40 il recconto di mezzanotte di P. Angioietti Chiusure. La trasmissioni proseguono con 23,58
 - Notturno Italiano e Reistereonotta

RAISTEREOUNO

Raistereouno e Radiouno presentano L'e-14.30 state di Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)

16.57 Ondaverdeuno

18,56 Ond averde uno

19 GR 1 Sara

23

19,20-23,59 Stereounosera con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrara

20.30-21.30; GR 1 In brave

22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - uitima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREODUE

Stereosport. Lo sport della domenica in diretta con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Clelia Bendandi e Gerardo Panno

15 28-16 27-17 27-18 27: Ondaverdedue

16,30 GR 2 Notizie. Boilettino del mare

18 30 **GR 2 Notizie**

19,26 Ondaverdedue

19,30 GR 2 Radioaera

20-23.59 F. M. Mualca. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti

20,05 Disconovità. II D. J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntamento flash 21

22.27 Ondavardedue

22,30 **GR 2 Ultime notizie** 23

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive a levora di notta con Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Giuseppe Carboni, Paolo Debernardin

Il Giornale della mezzsnotta. Ondavarde-

5.45 Il Glornale dall'Italia. Ondavardenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, mualcali a notiziari Musica e altro: Per un'interpretazione so-23,31 ciologica di Verdi. Programma di Gianni

Gualberto

Il Giornale della mezzanotte. Ondevarde-24 notte. Musica e notizia: 0,36 intorno el giredischi. 1,06 Lirice sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musice leggere. 5,06 Finestra sui golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado De-

mofonti, colieborano e presentano Antonella Rendine e M. Beatrice Piscini

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE O'AOSTA. 14 Habdo-Vellée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nai campi. 9,15 S. Masse. 12 - 14,30 - 15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmiasioni per gli italiani d'oltra Irontiera - Almanacco · Notizia - Crancale.

SAROEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali. SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sander Bozen

Sander Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Varkehrslunk.
8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für
Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Pletzkonzert. 11 Wie einst in schönern Tagen Unterhaltungsmusik. 11,35 Aul der Sunnenseit*n. Heutet «Sarner Sänger
und Musikenten • I. Teils. 12,13 Werbefunk und Musik.
12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15
Landwirtschalt aktuell. 13,45 Volkstümliche Klänge.
14,30 Immer noch geliebt Unser Melodianreigen am
Nachmittag. 15,30 Speziell für Siel 18,30 Tiroler Brauch
im Jahreslaul aulgezeichnet von Friedrich Helder. 17
Wenn das Singen net war. Heute; «Die Weiner Sängerknaben». 17,30 Für die jungen Hörer. «Fünl aul Draht» 1.
Folge. 18-19,15 Sportpourn: 19,30 Abend aktuell. 20
Themen der Zeit. Vorträge. Gespräche und Diskussionnen aulgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. Haute: Richard Steinpach: «Wieso wir nach dem Tode leben». 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

Trat - v slovenščini

Trat - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu, 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,55-13 GLASBENI MOZĀIK: (10,15) Mladinski oder: «Skrivnost potopljanega zvonika». Napisel John Pudney, drematizirala Miroslave Leban. Orugi del. Izvedbe: Radijski oder. (11,45) Vera in naš čas. (12) Radio oddih. Poletni variete, ki ga pripravljeta Bogdana Bratuž in Adrijen Rustja (ponovitev). 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 NASA NEDE-LJA Z GLASBO IN BESEDO - (14,10) Na počtnice! (ponovitav). (15) Na obisku (ponovitev). (15) Na obisku (ponovitev). (15) Na obisku (ponovitev). (16) Glas harmonike». (17) Klasični album. (18) Glasbena skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 24 AGOSTO

RAISTEREOUNO

Stereoblg con Barbara Condorelii e Mario Pezzolia

15,30-16,30-17,30: GR 1 In brave

15,32 Stereoblg parade

18,56 Ondaverdeuno

19 **GR 1 Sera**

19.15-23.59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia

20,30-21,30: GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno 23

GR 1 - ultima edizione

Chiusura, Le trasmissioni proseguono con

Raistareonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta notizie, personeggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18.05 La vostra Hit

19,26 Ondavardedua

19,30 GR 2 Radiosara

19,50 Staraoduaclassic. Classica, Hi-fi, Compact. Presente Lorenzo Macri

20,20-23,59 F.M. Musica. Notizle e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Merlo Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti Disconovità. li D.J, ha scelto per vol

21 ' 21,03 **GR 2 Appuntamento flash**

I magnifici dieci

Ondaverdedue

GR 2 Ultime no tizle Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie par chi vive e isvora di notte con Alberto Cestelli, Giuseppe Carboni, Paolo Debernardin, Alessandro Mannozzi

24 Il Giornala della mazzanotte. Ondeverdenotte

5.45 Il Giornala dall'Italia. Ondaverdenotta

NOTTURNO TALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Confronti: Danza Europa mediterranea. Progremma di Aldo Quaglierini a cura di Piero Galietti

Il Giornsia della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizia: 0,36 Intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italien graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in ellegria. 4,06 Fonogrefo italieno. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestre sul golfo. 5,36 Per un buonalorno

La parte musicale è a cura di Corredo Demofonti, coliaborano e presentano Antonelle Rendine e M. Beatrice Piscini

Il Giornala dall'Italia. Ondaverdenotta Notiziari in Italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglesa: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.

TALED AUSTA: 12, 10 - 14, 30 La Volx de la Vallet.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio. 14, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13, 30 - 14

Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19, 15 Oai
crepes dI Selle.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.

18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacio - Notizia - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SAROEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Sander Bozen

,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. ,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-ehrsfunk.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 15,56 µer verkehrstunk.
6,45 Landwirtschalt aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tagea. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler Brauch im Jahreslaut (Whg.). 9,30 Südtirolar Musikantengrüsse. 10,05 Matinée. 10,30 Allerhand Ourcheinand. Haute: «0as Auto». 11 Kunterbunt am Montag. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Verenstaltungskalender. 13,15-13,40 Operattanmelodien. 18,30 Musik parade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Westemmelodie. Heuta: alhre Namen darf man nicht vergessens. 18,45 Bayerische Weingüter in Südtitol. 8. Folge. 19,30 Abend aktuell. 20 «Ber Bildausfall Mord». Kriminalhörspiel von Nikolai von Michalewaky. Regie: Andreas Weber-Schäfer. 21 Das Sängerporträt. Peter Hofmenn, Tenor. 21,57-22 Oas Progremm von morgen.

Trat - v slovanščini

Trat - v slovanščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročile.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarčak - Nerodno-zabavna glasba. 8, 10 Osabno (Izbor iz naših literarnih srečani) - Denis Poniž. 8, 35 - 10 GLASBENI MOZAIK: 19) Otroški kotiček: Ali jih pozneš? Okno v živalski svet. 10,10 Koncert Rai iz Rima. 11,30-13 GLASBENI MOZAIK: 19.2AIK: (12) Zepiski s pot. 13,20 Revija «Corovivo»: mešani zbor «Coro del Rojale» iz Reane del Rojale vodi Arbeno Bertoni. 13,45 Glasbene skice. 14,10-17 NAŠ PO-POLOAN Z GLASBO IN BEŞEDO: (18) Poezija alovenakega zapada. 17,10 Klasični album. 18 Knetijaki tednik (ponovitev nedeljake jutranje rubrike). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

radiouno

Ondaverde. Programma di Lino Matti

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa Italiana a cura di Antonio Affaitati 7,40 Ondaverdamare. Comunicazioni nautiche in collaboraziona con il Ministero della Marina Marcantila

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- Radio anch'io '87 prasenta **Viaggio fra I** grandi della canzone di Adriano Mazzolat-ti. Ospite: Raui Casadei 10 GR 1 flesh
- Nasca une stella. Storia di Daniela una ra-gazza coma tanta, scritta da Fanuele e Va-11 rano. Ragia di Albarto Buscaglia
- Barbara Marchand e Faderico Biagione 11.17 presantano Via Asiago Tenda astate. Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Raalizzazione di Maurizio Urbini 12 GR 1 flash

13 GR 1

- Premi lattarari: **Tosca del gatti** di Gina La-gorio. «Premio Viaraggio 1984», 2" puntata (Replica) 13,33
- Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci 14
- Radiouno par lutti: **Eco... eco... aco.** Ripetizioni astive sull'ambienta di Carla Ghelli con 15 Merio Carnevale, Realizz, di Gigi Musca
- Il Paginone estate a cura di Giusappe Neri. 16 Poesia al famminila - Cesar Frank (Replica) — Palpiti di nassi
- Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti. "Dizzy Gillaspie in Francia" di A. Clergaat 17,30 18 Ondavarde camioniati
- 18,05
- La loquacità del allanzio di Vito Riviello e Mattao Salvatore. Ragia di L. Gallucci
- Rapaodia in blue. Originale di Lucio Lironi. Ragia di Flaminia Rinonapoli con Piaro e 18,30 Rodolfo Baldini, Patrizia Da Clara, Claudio De Angelis, Sara Di Nepl, Angela Goodwin, Davida e Mariella Montamurri. 2º perta

19 GR 1 Sera

- 19,15 Ascolta, al fa sara. Rubrica raligiosa
- 19.20 Ondavardemare
- Audlobox. Spazio multicodica di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Bande di Louis 19,23 Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo
- 20 Ore vanti, su il siperio. Testimonianze di Dmitrij So atakovic. Raccolle da Simon Vol-kov, sceneggiata da Siro Angeli. 15° puntata (Replica)
- 20,35 Quando suona Il disco. Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo
- 21 L'operatte in 30 minuti: La Duchessa del Bal Tabarin di Laon Bard. Programma di Vi-to Molinari con la partecipazione di Elisa-betta Viviani e Cesare Gallino (Replice)
- Musica notte. Mualcisti di oggi: Ade Ganti-le: Quartetto d'archi n. 2 + Enrico Renna. 21,30 Abwechseln, par clannetto ♦ Fulvio Delli Pizzl: Hymenaeus canonico modo, per due sassotoni ♦ Antonio D'Antò: Quartetlo par
- 22 C'ara una volta Il night a cura di Fabrizio Lauranti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Ondaverdedus Radiodus-GR 2 6.27 8.26 9.27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionall 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per 1 turisti stranieri in Italia) 13,56

- Intarvallo musicala 22,49
- 23 GR 1 - ultima edizione
- In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-slach La telafonata di Piatro Cimatli 23.05
- 23,28 Chiusura, La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- In diratta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Per partecipare alla tresmissione telefonare al n. (06) 36 11844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Boliettino del mare Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agrasti 7,18

7.30 GR 2 Radiomattino

- DSE Inlanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «I 8 nuovi metodi di concepimento». Collaborazione di Gabriella Susanna (Replica)
- 8,05 Radiodua presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomettino
- 8,45 Il caso Maurizius di Jacob Wassarmann. Traduzione di Liliana Scalaro. Adattamento radiofonico e regla di Anton Giulio Majano. 10" puntata. Con Walter Maestosi
- Tra Scilla e Cariddi. Ragia di M. Ventriglia 9,30 GR 2 Notizie 9,10 10 GR 2 Estate
- Il diritto a il rovascio. Gli ascoltatori possono intarvenira telefonando al n. (011) 8819 10.30 11.30 GR 2 Notizia
- Programmi regionali GR regionali On-12,10 davardaragione
- 12,30
- Dovastate? Gioco di Ermanno Anfossi pra-12,45 santato da Vittorio Bestoso

13.30 GR 2 Radiogiorno

- 14 Programmi ragionali - GR regionali - Ondaverdaragione
- 15-19,26 R... estata con nol. Un invilo a ripercorrere insiema, tra divagazioni, notizie, riflassioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Leila Carcereri con la partecipazione di Giovanni Gi-gliozzi. Regla di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
- Media dalle velute. Bollettino del mare Cappello a cilindro. I grandi della comma-dia hollywoodiana di Alvise Sapon. 2' serie. 15,30 15,45
- **GR 2 Notizie** Matilda. Originale rediotonico di Carlotta Wittig. 121', 122', 123' puntata GR 2 Notizie
- 18,30 I primi amaricani danzano nel sole di Lilias 18.32
- GR 2 Radiosera 19.30

Grean. 9º puntata

Sera In due. Passeggiate nei giardini della 19,50 parola, della musica, dal canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regla di Maurizio Gianotti, 1º parte. Questa sera: La prosa

22,30 GR 2 Ultima notizie. Boilettino mare

- 22,40 Sera in due. 2" parte. Scende la notte nei giardini d'occidenta
- Chlusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23.28

RADIOTRE

- Preludio 6.55
 - Concerto del mattino (i parte). Musicha presentate de Glan Piero Francia. O. di Lasso: Madonna mia pietà, chanson per tre liuti (trescr. E. Adriensen) (Sol.i J. Lindaberg, R. Meunier e N. North) — Allala pia calia, mo-Meunier e N. North) — Aliala pia calia, moresca (Complesso vocale Josquin Ensemble Vienna) — In hora ultima, moltetto (Sopr. N. Armstrong - Tha Boston Camerate dir. J. Cohen) — Si du malheur, chanson a 4 voci (Consort of Musike dir. A. Rooley) ♦ Th. Arne: Sonata in soi minore per clavicembaio: Affettuoso - Presto (Sol. Ch. Hogwood) ♦ T. Albinoni: Concerto e cinque in do maggiora op. 9 n. 5 per oboe, archi e do maggiora op. 9 n. 5 per oboe, archi e

continuo: Allegro - Adagio - Allagro (H. de Vries, ob.; B. van Asperen, cemb.; J. van der Linden, violona - Compiesso da Camara Alma Musica di Amsterdam)

- 7,25 Giornale Radio Tre
- Prima pegina. I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafal. Telafonare al 7,30 n. (06) 361 2241
- Concarto del mattino (il parte). W. A. Mozart: Quartetto in mi bam. magg. K. 493 per pt. e archi: Allegro Larghetto Allegretto (Quartetto Melos) R. Wagnar: Sinfonia in 8.30 do magg.: Sostanuto e maestoso; Allegro con brio - Andanta ma non troppo - Un poco maestoso - Allegro assai - Allegro moltoviva-ca (Orch. Sinf. di Amburgo dir. H. Beissël)
- 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- Ora D. Dialoghi in diretta dadicati alle donne 10 a cura di R. Musa. In radazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrene. Tel. al n. (06) 3612241
- Concarto del mattino (III parte). P. I. Ciai-10,30 concarro dei mattino (III parte). P. I. Clarkowski: Concerto n. 1 in si berh. min. op. 23 per pf. a orch.: Allagro non troppo e molto maestoso - Andantino semplica - Allegro con fuoco - Allagro vivo (Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mahta) • A. Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco op. 60 (Pf. V. Ashkanazy - London Philharmonic Orch. Corc Ambrosian Singer dir. I. Maes. Orch. - Coro Ambrosian Singer dlr. L. Maazel) • P. Hindemith: Sonata n. 2 in sol magg. par pf.: Moderatamente valoca - Vivace -Moito lanto, Mosso (Sol. G. Sacchetti)
- 11,45 Glornale Radio Tre
- Pomeriggio musicele e cura di Paolo Donati. In redaziona E. Pappalardo. La rubriche oggi: Note di scena con Stefano Vizioli

 — Dai barocco allo stile classico con Paolo
 Fenoglio — Fatti e personaggi del mondo dail'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornala Radio Tre

- 14,30 Diarlo di rete. Conduce Mila Stanic
- Un carto discorso estate a cura di P. San-15,15 toli con T. Ruscitto e M. Sacchetti
- 17 DSE Schade - Arte. Bernini scultore. Testo di Cesare Brendi. Regia di S. Miniussi
- Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-17.30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-senjate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Recina e A. Gambetti. Nal corso dei programma: H. Wolf: Der Corregidor, suite dall'opera (Orch. della Suissa Roman-de dir. H. Stein) * F. Sor: Sei valzer op. 39, par due chitarre (Sol.i R. Bini a A. Sebastia-ni) * M. de Falia: Noches en los jardines de España: impressioni sintoniche per pr. Españe, impressioni sinfoniche per pf. e orch.: El Generalife - Danza iontana - Nel glardini della Sierra di Cordova (Sol. G. Soriano - Orch. Naz. di Spagna dir. A. Argente)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Spazio Tre (Il parte). N. Paganini: Concerto 19 n. 2 in sl min. op. 7 per vl. e orch. «La camn. 211 Si fill op. 7 per vi, e ofcii, "La calipanella": Allegro meestoso - Adagio - Rondò (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit) ♦ A. Castillon de Saint-Victor: Quartetto in sol min. op 7 per pf. e archi: Larghetto - Scherzando - Larghetto (Quartetto Eiyseen) ♦ F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n, 1 in do magg. op. 11: Allegro molto - Andante - Minuetto (Állegro molto) - Allegro con fuoco (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Nota e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino: Appuntamanto con la scienza di Piero Bianucci a cura di O. Zonce. Nuovi orizzonti par i diabetici. Parlecipe Quirico 21 Carta (Replica)
- Concarto da camera. J. N. Hummel: Grand rondaau brillant (G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf.) F. Danzi: Quintetto in sol maggiore op. 67 n. 1 par strumenti a fiato (Quintetto di fiati di Stoccarde)
- La cronaca e le atorie. Lettura d'autore: 22,05 Andrea Zanzotto presenta brani da "Giorni di guarra" di Giovanni Comisso. Con Ago-stino Marfella e Emille Verrua. Regla di Ellis Donda (Replica)
- da Torino Il jezz. Presenta Ivo Franchi 23
- 23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
- 23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteraonotte

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO

RADIOUNO

Ondavarde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Metti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati 7.40 Ondaverdemere. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9 Radio anch'io '87 presenta Vlaggio fra I grandi della canzone di Adriano Mazzoietti. Ospiti: Los Marcellos Ferial 10 GR 1 flash
- 11 Nasca una stella. Storia di Daniele una ragazze come tante, scritte da Fenuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- Barbara Marchand e Federico Biagione 11.17 parpara Marchand e redenco biagione presantano Via Aslago Tenda estate. Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini 12 GR 1 flash

13 GR 1

- 13,33 Premi latterari: Toaca del gatti di Gina Lagorio, Sceneggiatura di Giovanna Gagliardi. 3º puntata (Replica)
- Musica oggl. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Frencisci 14
- Radiouno per tutti: Eco... eco... eco. Ripeti-15 zioni estive sull'ambienta di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzaziona di Gigi Mu-
- Il Paginone estete e cura di Giuseppe Neri. 16 I Nobel mancati (Replica) — Appunti sull'o-pera buffa (Replica) — Sel attori in cerca di un personaggio (Replica)
- Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzo-17.30 latti. «Enrico Rava e I suol amici»
- 18 Ondaverde camionisti
- 18.05 Oblattivo Europa a cure di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- Musica sera. La Fonit-Cetra presenta. Programma di Pino Morabito 18,30
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Ascoita, si fa sara. Rubrica religiosa
- 19,20 Ondavardemara
- Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto 19.23 Fava. "Phenomenos o II principio del se" di Aldo Zappalà
- Spettacolo. Parliamona, facciamolo, gio-20 chiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri (Raplica)
- 21 Lauretta Masiaro in La culture dallo champagne. Programma di Giuseppe Bonazzoli con Silvia Annichiarico, Walter D'Amora, Lucio Saronni. Regia Maria Albarta Viviani Indovina chi è? Varietà radiofonico a regia 21,30
- di Silvio Giali 22 C'era una voita Il night a cura di Febrizio
- Laurenti 22.49 Intervailo muelcete

" .:

- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 in diretta da Radiouno a cura di Gianni Pislach La telefonata di Pietro Cimatti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranieri in Italia)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- In diretta dagli Studi di Vla Aslago in Roma I glorni. Telafonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoii di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Boliettino del mere
- Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti 7,18
- 7.30 GR 2 Rediomattino
- DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiena a cura di Claudia De Seta 8
- 8,05 Radiodua preaenta di Maddalena Kemeny
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- Il caso Maurizius di Jacob Wassermann. 8,45 Traduzione di Lillana Scalero. Adattamento radiofonico e regla di Anton Giulio Majano. 11º punteta. Con Mario Erpichini
- Tra Scilia e Cariddi. Ponta di divagazioni a tre campate con due scampati. Un pro-9.10 gremma di Michela Mirebelle e Toni Gerrani. Ragia di Maurizio Ventriglia 9,30 GR 2 Notizia
- 10 GR 2 Estate li diritto e il rovescio. Un uomo e una don-10,30 na nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviara e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervanire telefonan-do al n. (011) 8819 11,30 GR 2 Notizie
- Programmi regionali GR regionali On-12.10 daverderegione
- 12.30 GR 2 Radiogiomo
- 12,45 Dovastate? Urbane urganti con risposta ban pagata. Gioco di Ermenno Anfossi presentato da Vittorio Bastoso, Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuiliermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 Progremmi regionali - GR regionali - Ondeverderegiona
- 15-19,26 R... eetata con nol. Un programma a cure di Laila Carcerari con la partecipazione di Giovanni Gigliozzi. Regia di Lulgi Tani. Nei corso del programma verranno inseriti:
- Media deile valute. Boliettino dei mare
- Cappello a cilindro. I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 2º serie. 4º punteta
- **GR 2 Notizie** 16,30
- Matilde. Originale radiofonico di Carlotta Wittlg. 124*, 125*, 126* puntata 16,32
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- Donne In poeela tra '800 a '900 di Maria 18,32 Luisa Spaziani. 9º puntata
- 19.30 GR 2 Radiosera
- Sare In due. Passeggiate nei giardini della 19.50 peroia, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regle di Maurizio Glenotti. 1º parta. Questa sera: Le forme dalla musica

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino mara

- Sara In due. 2ª parte. Scanda la notta nei giardini d'occidente 22.40
- 23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- Concerto del mattino (I parte), Musicha pre-santate da Gian Piero Francia, Tomeso Albi-6,55 santate da Gian Piero Francia, Tomeso Albi-noni: Concerto in do magglore op. 9 n. 9 per due obol, archi e continuo: Allagro - Adagio -Allegro (R. Zanfini, soi.; R. Castagnone, cemb. - Orch. dall'Angelicum dir. Luciano Rosada) • Carl Philipp Emenuel Bach: Sinfo nian. 1 in sol maggiora per orchestra d'archl: Allagro molto - Pocoadagio - Presto (English Concert dir. Trevor Pinnock)
- 7,25 Giornale Radio Tre
- Prima pegine, i giornali dai mattino letti e commentati da Mirlam Mafai. Telefonare al 7.30 n. (06) 3612241

- Concerto dal mattino (II parte). Franz Schubert: Sinfonia in do maggiora «La Grande»: Andante; Allegro me non troppo -Andante con moto Scharzo (Allegro viva-8,30 Andante con moto - Scharzo (Allegro viva-ce) - Finale (Allegro vivace) (Boston Sym-phony Orch. dir. Colin Davis) • Fellx Men-delssohn-Bertholdy: Scherzo in sol minore per orchestra (Academy of St. Martin-inthe-Fields dir. Nevilla Marriner)
- 9.45 Glornele Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10 Ore D. Dialoghi in diretta dedicati elle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavellieri, M. Mauti, G. Sgrena. Tal, al n. (06) 361 2241
- Concerto del mattino (III parte). Roberi 10,30 Schumann: Kraisleriana op. 16 per plano-forte (Soi. Alfred Brendel) • Nikolai Rimski-Korsekov: Sinfonia in mi minore op. 1: Lar-go assai. Allegro - Andante tranquillo -Scharzo, Vivace - Allegro assai (Orch. Na-zionale dell'URSS dir. Eugeni Svetlanov)
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Pomariggio musicale. Opera, concerti, notizle e incontri a cura di P. Donati. In radaziona E. Pappalerdo. Le rubriche oggi: I cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smenie della villegglatura con Maria Delogu

13.45 Glornale Radio Tre

- 14.30 Diario di reta, Conduce Mila Stanic
- 15,15 Un certo diecoreo estate a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetli
- Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-sentate da Corrado Bologna. A cura di B. 17 Sentate da corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Recine e A. Gambelti. Nel corso del programma: Franz Liszt: Due leggende per orchestra: San Francesco d'Assisi, la predicazione agli uccelli - San Francesco de Paola che cammina sulle acque (Orch. Filarm. di Rotterdam dir James Conion) • Frédéric Chopin: Sonata n. 3 In si minore op. 58 per pianotorte: Ailegro maestoso -Scherzo (Molto vivace) - Largo - Finale (Presto non tanto) (Sol. Vladimir Ashkenazy) ♦ Arem Kaciatunan: Concerto in re minore per violino e orchestra: Allegro con fermezza - Andante sostenuto - Allegro vi-vace (Sol. Itzhek Periman - Israel Philher-monic Orchestra dir. Zubin Mehta)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Spazio Tre (Il parte). Cari Maria von Weber: Sonata n. 2 in la meggiore op. 39 per flauto e pianoforte (trascr. dall'originala per pienoforte): Allegro moderato con spirito e assai legato - Andante - Minuetto capric-cioso (Presto assai) - Rondò (Moderato e molto grazioso) (Aurèle Nicolet, fl.; Boris Berman, pf.)
- In collegamento diretto con la Redio Austriaca. Fastival di Salisburgo 1987, Di-19.30 rattore Claudio Abbado. Soprano Karita Mattila. Mezzosoprano Marjana Lipovsek. Tenore Josef Protschka. Basso Samuei Ramay. Pierre Boulez: Notations I-IV per or-chestra ♦ Ludwig ven Beethoven: Sinfonia n. 9 In re minore op. 125 par soli, coro e or-chastra (con coro finata sull'ode «An die Freude» di Schiller): Allegro ma non troppo, un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile - Finala. Orchastra Filarmonice di Vienne e Coro dell'Associaziona dei concerti dell'Opera di Stato di Vienna. Maestro del Coro Walter Hagen-Groll Nell'Intervello (ore 20,05 circa):

Giornale Radio Tre

Marina Mariani

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Pagine da Cento e un ragionamanti. L'usi-gnolo di Alain Lattura di Giuliano Manetti. Regla di Orietta Borgia. Un programma di 21,40
- Concerto dai violoncellista Yo Yo Ma. Fritz 21,50 Kreisler: Liebeslied (Pf. Patricia Zandar) Nicolò Paganini: Due capricci op. 1: n. 9 in mi maggiore «La caccia»; n. 13 in si bemolla maggiora «La risata» • Johennas Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violon-
- cello a pianotorta (Pf.Emanual Ax) 22,30 Americe coast to coast. Dalla Rai Corporation di New York. Un progremma di Raffaal-io Siniscalco (Repilca)
- 23 da Torino - Il lezz. Presanta Ivo Franchi
- 23,40 Il recconto di mezzanotte di P. Angioletti 23,58 Chlusura. Le trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano e Ralatereonotte
 - TV RADIOCORRIERE 93

MARTEDÌ 25 AGOSTO

RAISTEREOUNO

Stereoblg con Barbara Condorelli e Mario Pezzolia

15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve

15.32 Stereobig parade 18.56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereounoaera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia

20 30-21 30: GR 1 in breve 22,57 Ondaverdeuno GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit 16,05 Parade

18,05 Long Playing Hit 2

19,26 Ondaverdedue

19.30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti

20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntamento flash 21

21,03 Long Playing Hit 2

Ondaverdedue 22.27

GR 2 Uttime notizie

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Raistareonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notta con Giuseppe Carboni, Paoio Debernardin, Alessandro Mannozzi, Alberto Ca-

Il Giornale della mezzenotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Le nuove frontiere: Itinarari turistici degil 23,31

emigrati. Programma di Alessio Rebecchini li Giomale della mezzenotte. Ondaverde-24 notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val cot lisclo. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiomo La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antoneila Rendina e M. Baatrice Piscini

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GR 2 Uitime notizie

RASTEREDNOTTE

Raistereonotte

Carboni

notte

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

Musica e notizie per chi vive e lavora di

notta con Ernesto Assante, Alessandro

Mannozzi, Stefano Mannucci, Giuseppe

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

Il Giomale dall'Italia. Ondaverdenotte

22.30

24

VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladins de le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30

18,305 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giomale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Ver-

7.28 - 9.58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages.
7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Auf der Sunnenseitn (Whg.). Heute: «Sarner Sänger und Musikanten · I. Teil». 10,05 Matinèe mit Konzertmitschnitten. 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung · Veranstaltungskalender. 13, 15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 18,30 Der Kinderfunk. Gudrun Pausewang: «An einem Samstag im April». «Der Regenschirm». «Die Prinzessin springt ins Heus. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Kammermusik. 18,45 Das naturhistorische Kabinett. 19,30 Abend ektell. 20 Sommerfestival der Operatte. 21 Dolomitensagen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 DOBRO JUTRD PO NAŠE; Koledarček · Narodnozabavna glasba. 8, 10 Povejmo v živo! (Izbor iz naših razprav o slovenski kulturni stvernosti). 9 Glasbeni mozaik. 10, 10 Koncert v cerkvi sv. Martina v Dolini: I Madrigalisti di Venezia. 11, 15 - 13 GLASBENI MDZAIK: (12) Pojdite z namil 13, 20 Glasba po željah. 14, 10 - 17 NAS POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (15 I Mladi mladim (18) «Kakor od vetra se trese moje srce». O ljubezni v književnosti. 17, 10 Klasični album. 18 Večni sopotniki. Sklop velikih pesnitav za včerajšnjo in današnjo rebo v izboru in pripovedi Vladimira Jurca ter v režiji Sergeja Verča. Ponovitev. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO

RAISTEREOUNO

Stereoblg con Barbara Condorelli e Mario Pazzolia

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

15,32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdeuno

19

19,15-23,59 Stereounoaera con Marco Basso, Albarto Campo e Renato Striglia

20,30-21,30: GR 1 in breve

22.57 Ondaverdeuno 23

GR 1 - ultima edizione

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Musica oggi: Panorama di attualità musicali 23,31 di Isabella Santori e Corrado Demofonti

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-24 notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a ta. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Baatrica Piscini

5,45 Il Giomale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.

14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai TRASMISCIONS DE RUINEUA LAUINA. 19,75 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Traamissioni er gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Ver-

7,28 - 3,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 cell viewerstunk.
6,45 Musik und weitere Informationen, 8 Wann das Singen net war... 9,30 Guat ummigsagt! Tiroles Sinnsprüch in allen Lébenslagen. 10,05 Matinée mit dem Haydn-Orchester. 10,30 Das Kurzhörspiel. 11 Sommerfestival der Operette (Whig.l. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. 18 Das Abenteuer des Jazz. 9. 18,45 Alois Brandstetter erzählt. 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders 8ozen betreute von Heinz Degle und Josef Lanz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodno zabsvne glasba. 8,10 Poti do branja. Ilzbor iz naših srečanj z ljubiteliji knjigel. 8,40 Glasbeni mozeik. 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Tržiču; simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut; pianist Jörg Demus. R. Schumann: Manfred, uvertura; Konzertstück v g duru za klavir in orkester, op. 92; Koncertni allegro v d molu op. 135; Koncert v a molu za klavir io orkester, op. 54. 11,25-13 GLASBENI MOZAIK: (12) Zivozeleno. Oddaja o življenju z naravo. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: mešani zbor «Ivo Lola Riber» iz Beograda v Kulturnem domu v Trstu. I, del koncerta. 13,40 Glasbene skice. 14,10-17 NAS POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (1616 S poti po Afriki. 17, 10 Klasični album. 18 Literarna podobe: Obrazi in utrinki iz slovenske proze. 18,20 Glasbene skice. 19,20 Sporedi ze naslednji dan.

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta notizia, personaggi. musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasola Santasilla

16-17-18-19; GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit 16.05 Parade

18.05 **Long Playing Hit**

19,26 Ondaverdedue

GR 2 Radiosera

19,50-23,59 Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Clelia Bendandi e Garardo Panno

GR 2 Appuntamento flash

22.27 Ondaverdedue

IL GIRAMONDO

Offerte e inviti dall'Alto Adige

acanze distensive, ma anche divertenti, nel grande abbraccio della catena alpina. L'Alto Adige propone quest'anno moltissime iniziative per incoraggiare la tendenza, già in atto da qualche anno, del

«ritorno alla montagna».

Segnaliamo, per cominciare, i pacchetti turistici offerti dal capoluogo (per esempio «Bolzano musica» per tutto agosto), che prevedono tre pernottamenti in città, con prima colazione in camera doppia con servizi, e poi biglietti per il Museo Civico e per Castel Roncolo, una gita all'Alpe di Siusi e al Parco naturale dello Sciliar, l'accesso al Lido di Bolzano, un assaggio di vini tipici nella Taverna di Castel Mareccio e l'uso di biciclette per una passeggiata fra i frutteti e i vigneti della Valle dell'Adige lungo la «strada del vino». I prezzi variano da appena 95 mila lire a 195 mila, secondo la categoria dell'albergo prescelto (Azienda di Soggiorno di Bolzano, Piazza Walther 8, tel. 0471/975656).

C'è poi una proposta di vacanze settimanali in otto località turistiche del Plan de Corones, il bellissimo anfiteatro naturale a oltre duemila metri d'altezza in Val Pusteria. I prezzi sono particolarmente convenienti nel fuori stagione: dal 19 settembre al 17 ottobre il forfait per sette pernottamenti con mezza pensione scenderà ad un minimo di 126 mila lire (Cron-

tour di Brunico, tel. 0474/84544). Fra le molte offerte particolari, segnaliamo infine quelle dei soggiornisalute. L'Alto Adige si vanta d'essere la regione italiana con il maggior nu-

Vasco Pratoiini,

autore de

Lo scialo.

e ii Sasso

daii'Alpe

di Siusi

Piatto

visti

Sasso Lungo

Sopra: ii

mero di «cliniche» specializzate in relax, depurazione e bellezza, dove fra l'altro si praticano piacevoli terapie che vanno dalle cure dell'uva ai cosiddetti «bagni di fieno», una tradizione che sopravvive a Fiè e agli Occlini. Il centro termale di Merano, infine, strizza gli occhi alle signore,

proponendo da quest'anno anche una speciale terapia anticellulite. Gli interessati ai soggiorni-salute possono rivolgersi all'Azienda di Soggiorno di Merano (Corso Libertà 45, tel. 0473/35223).

TAROUINIO MAIORINO

L'ANAGRAMMA

Vasco Pratolini Vo inclita prosa

opo la stagione dell'ermetismo e quella, ancor più ardua, dello sperimentalismo avanguardistico la poesia, tornata a forme di maggiore comunicatività, sta vivendo un periodo di grande attenzione da parte del pubblico, soprattutto di quello più giovane.

L'affollatissima platea della manifestazione del 21-25 luglio svoltasi all'Orto Botanico di Roma, così attenta e partecipe, oltre a ripagarmi ampiamente delle fatiche organizzative, mi ha dato il chiaro segno di quel che la pocsia potrebbe rappresentare per la gente se si volessero finalmente tener presenti le forti potenzialità spettacolari che tale forma d'arte è in grado di esprimere.

Jacques Prévert, poeta francese universalmente letto e apprezzato, nonché autore dei testi di celebri canzoni (Barbara, Le foglie

morte, I ragazzi che si amano), amava impreziosire i suoi versi con gustose assonanze, arguti giochi di parole, maliziosi doppi sensi. In Conferenza di un conferenziere Waterloo diventa «Water l'eau»; il verso «la plus belle bande de paons» della poesia Ai giardini di Miró può significare «il più bel branco (o la più bella erezione) di pavoni»; in Cagnes-sur-Mer il verso «eaux claires de la lune» è omofono di «au clair de la lune»; infine, in Definire l'umorismo, «conseience» diventa. con audace gioco di parole, «science des cons» e «révolution», anagrammato da «vérolution», un vocabolo che riecheggia furbescamente «vérole» (sifilide)... e non vado oltre perché riuscirebbe impossibile richiamare qui tutti gli innumercvoli «divertissements» poetici che Pré-vert ha voluto inserire nelle sue opere.

Vasco Pratolini, scrittore fiorentino, come Prévert è un eccellente letterato che ha dato molto al cinema (Metello, Cronaca familiare, Le ragazze di San Frediano, Cronache di poveri amanti).

În più Pratolini ha la prerogativa di un nome che si presta come nessun altro ad essere anagrammato.

Questi sono i migliori del centinaio di anagrammi da me trovati, ma forse se ne potrebbero scovare altri mille: Svoltai carponi; Scarti a Volponi; Lo scrivano pati; Ascolta provini; Parvi il toscano; Or vanti Pascoli; Coltivi Parnaso; Scaltro opinavi; Là poi stravinco; Là scrivano-tipo; Vo inclita prosa.

GIORGIO WEISS

GIOVEDÌ 27 AGOSTO

RADIOUNG

Ondeverda. Programma di Lino Matti

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana e cura di Antonio Affaitati 7,40 Ondevardemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '87 presenta Vieggio fra I grandi della canzone di Adriano Mazzolet-9 ti. Ospiti: Leoncarlo Settimelli e Dodi Moscati

10 GR 1 flash

Naace una stalla. Regia di A. Buscaglia

Barbara Marchand e Federico Biagione presentano Via Aslago Tenda estete 12 GR 1 flash 11,17

13 GR 1

13.33 Premi letterari: Toaca dai gatti di Gina Lagorio, 4º puntate (Replica)

Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, 14 Luciano e Maurizio Francisci

Radiouno per tutti: Eco... eco... eco

Il Paginone estate a cura di Giuseppe Neri. L'arte e i suoi stili (Replica) — Perché è un bravo figliolo (Replica) — I panni tegliati ad-dosso (Replica) 16

Radiouno jazz'87 a cura di Adriano Mazzo-17,30 letti. «Dizzy Gillesple e II Be-Bop» di G. Gat-to. Regia di Giuliana Valci

Ondaverde camioniati

La loquacità del allenzio di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regla di L. Gallucci 18,05

18,30 Fogil d'album

19 GR 1 Sera

Ascolta, si fa aara. Rubrica religiosa a cura 19.15 di Gian Paolo Favero

19,20 Ondaverdamare

Audlobox. Spazlo multicodice di Pinotto 19,23 Fava. «Quando la carne muore» di Frigerio (Replica)

Regla d'Autore: Glorgio Bendini. «La diffi-20

coltà della ricerce» (Replica)

20,45 Intervallo musicale

Il auono a l'anima. Improbabili pensieri di Mille Holiday, con Marzia Ubaldi. Quattro puntate di Ida Bassignano. Ricerche musicali dl Martin Joseph (3°)

C'era una volta il night a cura di Fabrizio 22 Laurenti

22,49 Intarvallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-slach **La talefonata** di Pietro Cimatti 23,05

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno Italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago In Roma I giorni. Telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoti di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizia 7 Bollettino del mere

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 1 1,57 12,56 14.57 16.57 18.56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

Parola di vita. Riflessioni quotidiene di Mons. Giuliano Agresti 7,18 7,30 GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, parché... Rubrica quotidiana a cura di Cleudia De Seta Radiodue prasenta di Maddale na Kemeny

8,05 8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Il caao Maurizius di Jacob Wassermann. Treduzione di Liliana Scalero. Adattamento radiofonico e regle di Anton Giulio Majano. 12º puntata. Con Monice Gravina

Tra Scilla e Carlddi. Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia 9,30 GR 2 Notizie 9.10

10 GR 2 Estata

Il diritto e il rovascio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviere e Giovanni De Lune. Gli 10.30 ascoltatori possono Intervenire telefonan-do al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie Programmi regionali - GR regionali - On-12,10

12,30 GR 2 Radioglorno

davardaragione

12,45 Dovestata? Urbane urgenti con risposta ben pagata, Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regla di Tizlano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radioglorno

Programmi regionali - GR ragioneli - Ondavarderagione

15-19,26 R... astate con nol. Un invito a ripercorrere Insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinarari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carce-reri con la pertecipazione di Glovanni Gi-gliozzi. Regla di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti: Media delle velute. Bollettino del mare

Cappello a cilindro. I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapo-15.45 ri. 2º serie. 5º puntata

GR 2 Notizia

16,30 16,32 Matilde. Originale rediofonico di Carlotta Wittig. 127°, 128°, 129° puntata GR 2 Notizia

18,30 18,32 La strada delle padelle di letta. George Gershwin, un breve sogno americano. Ori-ginale radiof. di Furlo Bordon. 9º puntata

19,30

DSE imparare l'ambiente. Un program-19.50 ma a cura di Franca Lipparoni. Consulenze di Vittorie Filocamo, Massimiliano Pallotta. Regia di Daniele Domenicucci

Sera in due. Passeggiate nei giardini delle 20.10 parola, della musica, del canto in compe-gnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1º parte. Questa sera: La comme-

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino mare

Sera in due. 2º parte. Scende la notte nei 22.40 glardini d'occidente

Chiusura. La trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

RADIOTRE

Oggi le rubriche di Radiotra, in collaborazione con la Seda regionala par la Lombardia, capitano servizi, teatimonianza, intervisia in collegemento diratto con le Decima Conferanza Intamazionale auli'intelliganza Artificiele. A cura di Piero Carpi de' Rasmini. Conduce Corrado Mengione

Prejudio

Concerto det mettino (i parte). Musiche presentate da Gian Piero Frencia. A. Strapresentate da Gian Piero Frencia. A. Sua-delle: Soneta Inre magg. a 8 viole con trom-ba (G. Adamo, F. Zampieri e G. Nalesso, vi.l; F. Bruni e N. Citoria, vc.l; G. Alessandri e A. Burettin, v.le; O. Rizzoli, ob.; E. Tarr, tr.; M. I. Da Carli, org.) ♦ G. F. Haendel: Saul, sintonie (English Concert dir. T. Pin7,25 Giornele Redio Tre

Prime pegina. I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. Telefonare al 7,30 n. (06) 3612241

Concerto dal mattino (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. n. 101 «La pendola» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. Mendelssohn-Bertholdy: Sogno d'una notte di mezza estate, ouverture op. 21 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) \(\Phi \) G. Mahler: Quartetto in la minore per planoforte e archi (J. Schilde, pf.; K. Heymann, vi.; J. Rieber, via; U. Bode, vc.) \(\Phi \) G. Petrassi: Suoni notturni, per chitarra (Sol. V. Saldarelli)

Giornala Radio Tre. Se ne parla oggi

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cevallieri, M. Mautl, G. Sgrena. «Chi he peura dell'in-telligenza artificiale?». Atteggiamenti culturali, paure e diffidenze di fronte al pericolo di manipolazione. In diretta dalla Decima Conferenza Internazionale sull'Intelligenza Artificiale in corso a Milano. Ospite in studio Paola Manacorda, Tel. al n. (06) 361 22 41

Concerto dal mattino (III parte). W. A. Mo-10.45 concerto dai mattino (ili parte). W. A. Mo-zart: Sinfonia In ml bem. magg. K. 543 (Co-lumbia Symphony Orch. dir. B. Waiter) ♦ M. Clementi: Sonata In fa megg. op. 24 n. 2 (Pf. V. Vitele) ♦ F. Lehår: Denze viennesi, ouverture (Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann)

Glornale Radio Tre 11 45

Pomeriggio muelcale a cura di P. Donati. In 11,50 redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Planoforte a quattro mani con Meurizio Car-nelli — Ritratto di Guldo Cantelli con Carlo Cavalletti — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Glornele Radio Tre

Diario di rata. Conduce Mila Stanic 14.30

Un certo discorso estate a cura di Pasqua-15,15 le Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti. In diretta da Milano, gulda ragionate della Decima Conferenza Internazionale sull'Intelligenza Artificiale: la sua storia e le sue epplicazioni

DSE C'era une voite. Le flaba dell'amora di Hens Christian Andersen. «Il compa-

gno di viaggio» (Replica)

Spezio Tre. Musica e ettualità culturali pre-17.30 sentate da Corrado Bologna. In questo nusenate da corrado Bologria. In duesto nomero, collegato con il convegno milanese sull'Intelligenza Artificiale: «Che cosa leggere» e «I numeri e la musica». Nel corso del progremma: G. Fauré: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra (Sol. A. de Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. R. rühbek de Burgos) ♦ J. S. Bech: Sonata n. 1 in si minore per violino e planoforte BWV 1011 (P. Csaba, vl.; Z. Kocsis, pf.) ♦ M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Prodia) Previn)

Spazio Tre (il parte). A. Dvorak: Serenata in re maggiore op. 44 per fieti (Strumentisti dell'Orchestra Philharmonia dir. G. Ch. Warren) ♦ P. Hindemith: Sinfonla «L'ermonia del mondo» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler)

20,45 Glornele Redio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Luigi Boccherini: Quintetto in do maggiore per chiterre e quertetto d'archi (D. Benke, chit.; P. Eder e E. Toth, vl.i; Z. Toth, v.le; G. 21 Eder, vc.)

Il monitore iomberdo a cura di Piero Carpi 21,30 de' Resmini. Numero speciale in occasione de'i Resmini, Numero speciale in occasione della Decima Conferenza Internazionale sull'Intelligenza Artificiale. Conduce Corrado Mangione. Interventi di G. Lolli, P. Manecorda, G. Piane, M. Somalvico, G. Tonfoni Steglone Concertistica 1986-'87 dell'Accademie Musicale Nepoletena: Pianista Umberto Zamuner, R. Schumann: Scene intell'Intelligent 15.

22.30 fantili op. 15 — Sonata in sol minore op. 22 (Reg. eff. il 6 meggio 1987)

23,05 da Torino - il jazz. Presenta ivo Frenchi

Il recconto di mezzanotte di P. Angioletti 23,40

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiatereonotte

23

VENERDÌ 28 AGOSTO

RADIOUNO

Ondeverde. Progremma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della slampa Italiana a cura di Antonio Affallati 7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero delle Marina Mercanlile

8 GR 1 - I falti e le opinioni

- Redio anch'io '87 presenta Vieggio fra I grendi della cenzone di Adrieno Mazzolet-ti. Ospiti: Antonio Amurri e Leo Chiosso 10 GR 1 fiash
- Nasce una stella. Storia di Deniela una ra-11 gazza come tente, scritta da Fanuele e Varano. Regla di Alberto Buscaglia
- Barbara Marchand e Federico Biagione 11.17 presentano Vie Asiago Tende estete. Un quotidiano di musica, un settimenale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni 12 GR 1 flash

- Premi letterari: Tosca del gatti di Gina La-13.33 gorio. 5º puntata (Replica)
- Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci 14
- Rediouno per tutti: Eco ... eco ... eco. Ripeti-15 zioni estive sull'ambiente di Caria Ghelli con Mario Carnevele. Realizz. di Gigl Musca
- Il Paginone estate a cura di Giuseppe Neri. 16 Il sogno e la veglla (Replica) — Scusi, cono-sce Toscanini? (Replica) — Il romanzo po-polare americano (Replica)
- Radlouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzo-17.30 letil. "Dizzy Gillespie e II Be-Bop» di G. Gat-to. Regla di Giuliane Valci
- Ondaverde camionisti 18
- Oblettivo Europa-Spettacolo. Varietà di 18.05 Gluseppe Liuccio diretto da Dino De Pelma
- Astri e disastri. Varietà rediofonico di Mario 18,30 Testa. Regla di Flavio Andreini (Replica)
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si le sera. Rubrica religiosa
- 19.20 Ondeverdemare
- In diretta da Napoli Doppiogloco. Condu-19,23 cono Antonio Bottiglieri e Monica Tavernini
- Davide Montemurri in L'eterno viandante. 20,35 Frenz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regle di Davide Montemurri (Replica)
- sinionico. Direttore e solista 21,05 Concerto Mstislav Rostropovich. Frenz Joseph Heydn: Concerto in do maggiore hob. VII b n. 1 per violoncello e orchesira: Moderato -Adegio - Allegro motto ♦ Plotr Ilijch Cial-kowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 (Pa-tetica): Adagio - Allegro non troppo - Alle-gro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adaglo lamentoso). Orchestre Sinfonica di Torino della Rai
- Paolo Renosto: Morte di Cleopatra. Melo-22 logo per voce recitante, mezzosoprano e strumenti. Voce recilante Marisa Febbri. Mezzosoprano Luciena D'Intino - Gruppo Strumentate di Musica contemporanea di Torino della Rai diretto da Peolo Renosto. Regla di Massimo Sceglione

ONDAVERDE

Per viaggiare Informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,02 22,57

Ondaverdedue Radioduc-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionall 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdettropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- GR 1 ultima edizione
- La telefoneta di Pietro Cimatti 23.05
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Itelleno

RADIODUE

- In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Teletonare al n. (06) 36 1 1844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare
- Parole di vita. Riflessioni quotidiane di 7,18 Mons, Giuliano Agresti
- 7,30 GR 2 Radiomatiino
- DSE infanzia, come, perchè...
- 8,05 Redlodue presente di Maddalena Kemeny
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- Il caso Meurizius di Jacob Wessermann. 8,45 Traduzione di Liliana Scalero. Adatiamento radiofonico e regie di Anton Giulio Mejano. 13° puniela. Con Meresa Gallo
- Tra Scilla a Cariddi. Ponte di divagazioni e 9.10 tre campate con due scempati. Un pro-gramma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglie 9,30 GR 2 Notizie 10 GR 2 Estate
- Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco dellecontrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gii ascoltetori possono intervenire telefonendo al n. (011) 8819 11,30 GR 2 Notizie
- Programmi regioneli GR regionali Ondeverderegione
- GR 2 Radiogiorno
- Dovestate? Urbane urgenti con risposta 12,45 ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi pre-sentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regla di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

- Progremmi regionell GR regionell Ondaverderegione
- 15-19,26 R... estete connol. Un invilo e ripercorrere insleme, tre divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un progremma e cura di Lella Cercereri con la pertecipazione di Giovenni Gigliozzi. Regla di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
- Media delle velute. Bollettino del mare 15.30 Cappello a cilindro. I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapo-
- ri. 2" serie. 6" puntata **GR 2 Notizie** 16.30
- 16,32
- Matilde. Originale radiofonico di Carlotta Wittig, 130⁴, 131⁴, 132^a puntata GR 2 Notizie
- 18,30 18,32
- Qui comincie l'avventura di Stefano Andreani. 9º puntata
- GR 2 Radiosera 19.30
- Sera In due. Passeggiete nei gierdini della 19,50 paroia, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gienotti, 1º parte. Questa sere: Autoritratti al microfono
 - 22,30 GR 2 Ultime notizie, Bollettino mare
- Sera In due. 2ª parte. Scende la notte nel 22.40 giardini d'occidente
- Chiusure. Le tresmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italieno

RADIOTRE

- Prejudio
- Concarto del mattino (I parte). Musiche 6,55 presentate da Flavio Clatto. Antonio Viveldi: Concerto in sol maggiore per flaulo dolce, oboe, violino e continuo: Allegro-Largo-Al-iegro (M. Petri, fl.; H. Holliger, ob.; F. Ayo. vi.; F. Thunemenn, fg.) ♦ Luigi Cherubini: Quattro duetil per voci e erpa, su testi di Peolo Rolli; Soliterio bosco ombroso-La

mia Fille-Dite almeno-Ahi, ché il suon del rio (A. M. Miranda, sopr.; U. Reinemann, bar.; M Nordmann, arpa)

- 7.25 Giornale Radio Tre
- Prima pegina. I giornali del mettino letti e commentati da Miriam Mafai Telefonare el 7.30 n. (06) 361 22 41
- Concerto del mattino (il parte). Johann Se-8.30 Concerto del mattino (il parte). Johann Sebastian Bach: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, canleta BWV 76 (E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.: K. Moll, bs. - Orchestra e Coro Bach di Monaco dir. Karl Richter) ◆ Robert Schumann: Dichterliebe op. 48 (D. Fischer-Dieskau, ber.; A. Brendel, pf.) ◆ Alexender Scriabin: Studio in re diesis minore op. 8 n. 12 per pianoforte (Sol. V. Horowitz)
- 9,45 Glomele Radio Tra. Se ne parle oggi
- Ora D. Dialoghi in dirette dedicati alle donne a cura di R. Muse. In redazione M. Ceveliieri, 10 M. Mauti, G. Sgrena. Tel. al n. (06) 361 22 41
- Concerto del mattino (III parte). Richard 10.30 Wagner: II Crepuscolo degli dei, preiudio (New York Philharmonic Orch, dir. Zubin Mehta) ♦ Sergel Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si Mettal V Seglet Products. Similaris 311 acceptance on 100: Andante-Allegro marcato-Adagio-Allegro giocoso (Israel Philharmonic Orch. dir. Leonard Bernstein) ◆ Gabriel Fauré: Siciliana op. 7 per violino e pianoforte (M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf.)
- Giornale Radio Tre 11.45
- Pomeriggio musicele. Opera, concerti, no-tizle e incontri a cura di P. Doneti. In reda-zione E. Pappalardo. Le rubriche oggi; Mo-11.50 zart senza Da Ponte: Le opere glovenili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e Iluto con Griselda Ponce de Leon

13,45 Giornale Radio Tre

- Dierlo di rete. Conduce Mila Stanic 14,30
- Un certo discorso estate a cura di P. San-15,15 toil con T. Ruscitto e M. Sacchetti
- Spezio Tre. Musica e ettualità culturali pre-17 sentate da Corrado Bologna. A cure di B. Craveri, D. Recine e A. Gambelti. Nel corso del programma: Gustav Mahler: Quattro Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» per voce e orchestra (J. Norman, sopr.; J. Shirvoce e orchestra (J. Norman, sopr.; J. Snir-ley-Quirk, bs. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) • Wolfgeng Amadeus Mozart: Quartetto n. 17 in si be-molle maggiore K. 458 «La caccia» per ar-chi: Allegro vivece essai - Minuetto modera-to (e Irio) - Adagio - Allegro essai (Quartet-to Melos di Stoccarda) • Jeen Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39: Andante ma non troppo, Aliegro energico - Andante me non troppo lento - Scherzo allegro - Finale (quasi una fantasia) - Andante, allegro mol-to) (Orch. Philharmonia dir V. Ashkenazy)

18,45 Glornale Radio Tre

- Spazio Tre (Il parte). Frenz Schubert: Sonata 19 in la maggiore per planoforte op. postuma (D. 959): Allegro-Andantino-Scherzo (Allegro vivace) - Rondò (Allegretto) (Sol. A. Brendel) ◆ Johennes Brahms: Concerto in re maggio-re op. 77 per violino e orchestre: Allegro non troppo - Adagio-Allegro giocoso me non Iroppo vivace (Sol, B. Belkin - London Symp-hony Orch. dir. I. Fischer)
- Giornale Radio Tre 20,45

23.58

- Note e corrispondenze sul fatti del giorno Geutler, le bellezze dell'opere. Un ciclo in 21 tredici puntate di Giorgio Corepl. 2º (Replica)
- Spazio Tre Opinione, Interviste, confronti, dibettiti. Frontiere del letterario (VI vol. Lett. 22,05 Ileliana). Daria Galeteria e colloquio con Giorgio Petrocchi, Luigi Squerzina e Fedele d'Amico (Replica)
- Nuove Musiche. Aggiornamenti e riletture di Cleudio Ambrosini. Lorenzo Ferrero: da 22,35 Canzoni d'amore per voce e nove strument! (n. 1, 2 e 3) (Asko Ensemble dir. Dennis Co-hen) ♦ Marlo Cesa: Esercizio n. 3 (dai «Cinque Esercizi sulle Feste popolari irpine») per planoforte (Sol. B. Cenino) ♦ Luigi Mosca: Trio (L. Mosca, pf.; M. Loguarcio, vl.; M. Pace, vc.)
 - de Torino Il jazz. Presenta ivo Franchi
- 23.10 23,50 Il racconto di mazzanotte di P. Angioletti
 - Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

GIOVEDÌ 27 AGOSTO

RAISTEREOUNO

Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolle

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

Stereobig parade 15.32 Ondeverdeuno 18.56

GR 1 Sera 19

19,15-23,59 Stereounosere con Marco Basso, Alberto Cempo e Renato Striglia

20,30-21,30: GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta notizie, personeggi, musica ed elta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morebito e Mariesole Sanıasilia

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18.05 Hit Parade 2

19,26 Ondaverdadua

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Stereodueciassic. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Lorenzo Macri

20,20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Taglieferri e Nicola Maria Fioritti

Disconovità, II D.J. ha sceito per voi GR 2 Appuntamento flash

21,03 **Long Playing Hit**

GR 2 Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musice e notizie per chi vive e iavora di notte con Paolo Debernardin, Stefano Mennucci, Alberto Castelli, Ernesto Assante

ii Giornala delle mezzanotte. Ondaverde-24

il Glornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Progremmi cuiturali, musicali e notizieri Chi dice italia: Quando l'Italia è in vacanza. 23.31 Programma di Feusto Nataletti e Leopoldo Innocenti

24 il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1.06 Lirica e sinfonica, 1.36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Appleusi a... 3,06 Dediceto a te. 3,36 La vite in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonel-

la Rendina e M. Bearrice Piscini

il Giornala deil'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Itelieno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alie ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Irancese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alie ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 Le voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADIMA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanecco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regioneli.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30-12,30 - 14,30-19,30-20 Programmi regioneli. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30-16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali. VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 Le voix de la Vallée.

Sender Bozen

, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. | 28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Ver-

7,20 - 9,00 - 11,00 - 12,05 - 18,08 - 19,08 Der Verkehrsfunk.

8,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages.
7,35 Musik und weitere Informationen. B Seludos amigosl 9,30 Stars der Schelleckzeit. 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Treflpunkt. 12,30 Mittagsmegazin. 13,10 Werbung Verenstaltungskelender.
13,15-13,40 Jodeln. singen, spielen! So klingt's mit Anneliese Breitenberger. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignsle. 18 Klessik Pop-etcetera... 19,30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Leienspielbühnen im Hörfunk: «Der Hundertteusender im Westentaschl». Schwank in 3 Akten in einer Aufführung der Talferbühne Bozen. Hörfunkregie: Paul Demetz. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Progremm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodno-zabavna glesba. B. 10 Osebno (Izbor iz nasih literarnih srečanj) - Denis Poniž. 8,35 - 10 GLASBENI MOZAIK. (9) Otroški kotiček: «Kraške mravlje». 10,10 Koncert v Gallusovi dvorani v Trstu: soprenistka Daniela Maria Bianchini, pianistka Morena Maleguti. Skladbe Erika Satieja. 10,50 - 13 GLASBENI MOZAIK; (12) Na obisku. 13,20 Glesba po željah. 14,10 - 17 NAS POPOLDAN Z GLASBO IN 8ESEDO: (15) Diskorema. (18) Poezija slovenskega zepada (Iz odda) Tarasa Kermeunerija). 17,10 Klasični elbum. 18 Četrtkova srečenja: «Primorski emigrenti od Soče do Mlede Soče, pričevanja o ljudeh in društvih». 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi ze naslednji dan.

VENERDÌ 28 AGOSTO

RAISTEREOUNO

Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

15.32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdauno

19 **GR 1 Sere**

19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Cempo e Renato Striglie

20.30 GR 1 in breve

22,57 Ondavardeuno 23

GR 1 - ultima edizione

Chlusure. Le tresmissioni proseguono con Reistareonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morebito e Mariasole Santasilie

16-17-18-19: GR 2 Appuntemento flash

16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca delle Hit Parade

18.05 Hit Parada

Ondeverdedue

19,30 **GR 2 Rediosere**

19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Florittl

Disconovità, II D.J. ha scelto per voi 20

GR 2 Appuniamento flash 21

Hit Parade Ondaverdedue

GR 2 Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raintereonotte

RAISTEREONOTT

Musica a notizie per chi vive e lavore di notte con Stefano Mannucci, Alberto Castelli Ernesto Assante Paolo Debernardin

24 ii Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5.45 li Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cuiturali, musiceli e notizieri 23.31 L'Italia in trasformazione: Sono solo canzonette. Programma di Enzo Balestrieri, a cura di Renato Briante e Luigi Bizzarri

24 ii Giornale della mezzanotte, Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0.36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove ieve. 3,36 Juke box. 4,06 Vei col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestre sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cure di Corrado Demofonti, collaborano e presenteno Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

il Giornala dall'ttalla. Ondaverdenotte 5.45 Notizieri in Italieno: elle ore 1, 2, 3, 4, 5: in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: aile ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ALLE D'AOSTA: 12,10 - 14,30 La voix de le Vallée. TAENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallea.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai
crepes di Sella.

crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale redio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni er gli italieni d'oltre frontiera - Almenacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Ver-

7,20 = 9,00 = 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrstunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages.
7,35 Musik und weitere Informstionen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Tour de France. 10,05 Matinée. 10,30 Frauenbildnisse eus Tirol. 11 Aufgispielt und gisungen. Eine volksmusikelische Sendung aus dem Alpenreum «Hsndwerkslieder». 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Verenstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen Elisabeth Setory: «Sums, das Bienchen». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle - Stars livel 18 Kleine Wort - Grosse Wertel 18,30 Erzählungen. Jeennie Ebner: «Des Mohnfeld». 18,40 Ein Sommer in der Bergen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 6. Musikwoche in Memoriam Gustev Mishler 1986. 3. Kemmerkonzert. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 D08R0 JUTRO PO NASE: Kolederček - Narodnozebavna glesba. 8, 10 Ne prezrimol (Izbor oddej iz naše
žive stvarnostil. 8, 45 Glasbeni mozaik. 10, 10 Koncert v
Meli dvorani gledelišča Verdi v Trstu: Kitaristka Carle Minen. 11-13 GLASBENI MOZAIK: (121 Na počitnice, (Reportaže s pojetnih letovanj neše mladine). 13,20 Primorska poje: mešani zbor Obela iz Kopra vodi M. Sloser.
13,40 Glasbene skice. 14,10-17 NAS POPOLDAN Z
GLASBO IN 8ESEDO: (15) Iz filmskega sveta - (16)
Razmišljanja ob slovenskih ljudskih prevljiceh (Izbor iz Ilterarnih podob, ki jih je pripravi la Alenke Goljevšček).
17,10 Klesični album. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glesbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

OROSCOPO

Settimana interessante per l'Ariete. Prudenza per i Pesci e lo Scorpione

ARIETE



DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Incontri interessanti con persone molto ben disposte nei vostri confronti. Approfittatene per stringere alleanze. Giorni favorevoli: 24, 25, 27.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Importanti avvenimenti richiederanno tutta la vostra attenzione ma conservate la calma per giudicare con chiarezza. Giorni buoni: 23, 26, 29.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Adattatevi alle circostanze e concentrate tutta la vostra energia su pochi obiettivi ben scelti. Probabili discussioni in famiglia. Giorni fausti: 24, 25, 28.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Uno spostamento sarà opportuno per allargare gli orizzonti economici e lavorativi. Soluzioni sicure dopo alcuni passi incerti. Giorni buoni: 27, 28, 29.

LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Momenti di difficoltà economica per spese avventate. Interessanti scoperte per un sostanziale miglioramento generale. Giorni favorevoli: 23, 26, 29.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Siate meno prevenuti e diffidenti nei confronti di una persona che vi vuole sinceramente bene. La saggezza vi sia di guida. Giorni ottimi: 23, 24, 29.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Alcune cose che attendete tarderanno ad arrivare. Tuttavia mantenetevi calmi e sollecitate con tattica e diplomazia. Giorni buoni: 26, 27, 29.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Una schiarita illuminerà una situazione affettiva che vi tiene in pena. Controllate tutti i documenti importanti. Giorni favorevoli: 23, 25, 28.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

I rapporti sociali avranno un peso negativo sul bilancio economico. La vita affettiva riserverà sorprese non sempre piacevoli. Giorni fausti: 26, 27, 29.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

La settimana sarà ricca di sorprese, ed una in particolare vi colmerà di soddisfazione. Siate prudenti nel parlare e non sbilanciatevi. Giorni buoni: 24, 26, 28.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Non tutti gli incontri saranno simpatici ma dovrete essere accomodanti perché potranno nascere interessanti combinazioni. Giorni ottimi: 23, 25, 26.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Seguite le vostre idee, perché sono buone e vi daranno numerose soddisfazioni ma senza prendere le cose alla leggera. Giorni buoni: 23, 24, 27.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Rita Pavone, Leone, è nata a Torino II 23 agosto 1945



Sono nata a Crotone il 26 gennaio 1965, alle 3. Ho avuto una vita sentimentale sfortunata, Perché il ragazzo con cui stavo, nato il 23 novembre 1966, mi ha lasciata: ritornerà? Oppure troverò un altro ragazzo? Mi sposerò? Troverò un lavoro? (Aurora - Crotone).

Con il tuo ragazzo, più che amore c'era una forte corrente di simpatia, ma questo sentimento va bene per un'amicizia non per un'unione che dovrebbe durare tutta la vita. Non mi sembra ci siano grandi prospettive di riappacificazione, ma entro l'anno prossimo potrai incontrare un altro ragazzo, nato sotto il segno del Toro, dello Scorpione, Vergine o Sagittario, che ha molte probabilità di diventare il tuo partner definitivo. Il 1988 sarà anche importante per il campo professionale, con colpi di fortuna ed opportunità.

Mi chiamo Elisa L., sono nata il 25 marzo 1963, alle 23,30. Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro ed in particolare cosa mi debbo aspettare dall'amore. (Elisa L. - Frattamaggiore).

Sei un Ariete tipico, dominata da una forte impulsività, caratteristica del segno, in ogni campo esistenziale. L'anno in corso ti riserverà molte opportunità, nei più svariati settori della vita ed in particolare nell'amore: la vita sentimentale avrà un'evoluzione positiva, con un ottimo accordo con un partner nativo del tuo stesso segno, del segno del Leone, dei Gemelli, dell'Acquario o dei Pesci. Mia figlia, nata a Roma il ... 1964, fra mezzogiorno e le 13, è iscritta all'università, ma finora ha dato soltanto sei esami. Vorrei sapere se prenderà la laurea e se e quando incontrerà l'amore. (Renata da Roma).

Non nutra eccessive preoccupazioni per sua figlia, perché, anche se l'anno in corso appare non scorrevolissimo, entro il 1988 avrà modo di fare un bell'incontro affettivo con una persona nativa dei segni del Toro, Gemelli, Capricorno. L'anno prossimo sarà anche proficuo per lo studio; si laureerà ed è anche possibile che per un certo periodo lavori fuori, all'estero.

Sono curiosa di conoscere novità in campo sentimentale: ho sempre avuto relazioni tormentate con nativi di segni che in teoria astrologica non mi erano congeniali, come si sono poi rivelati. Per il futuro, oltre alla situazione sentimentale in generale, vorrei sapere se una conoscenza con un Pesci del 23 febbraio 1962 si evolverà. Sono nata il 9 luglio 1963. (Rossella).

Le possibilità d'una evoluzione con il Pesci recentemente conosciuto sono notevoli cd è perciò possibile che il vostro divenga un legame serio. Ha anche possibilità d'intesa con persone native del suo stesso segno, della Vergine e dell'Acquario. Giri alla larga dagli Arieti, per i quali ha una sorte at-

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO



LA CAMPAGNA **PUBBLICITARIA** PER IMI 2000 PREMIATA CON LA TARGA D'ARGENTO. PRIMO PREMIO **DEL SETTORE** FINANZA E ASSICURAZIONI

La Targa d'Argento della Pubblicità, uno dei premi più importanti per la qualità e la quantità di campagne presentate e per la qualificazione della Giuria (ASSAP, OTEP, TP, UPA, ACPI, ADICO, AIAP) è stata assegnata allo Studio Più quale primo premio per la categoria Finanza e Assicurazioni. Il riconoscimento premia la lunga esperienza nel settore della pubblicità finanziaria che gli uomini dello Studio Più hanno maturato dal 1973, seguendo lo sviluppo dei prodotti e dell'immagine Fideuram e del Gruppo IMI. La campagna IMI 2000 è stata realizzata da un gruppo creativo dell'Agenzia e ha utilizzato l'immagine dell'attore Massimo Catalano in stampa e nei filmati tv. questi ultimi realizzati con la collaborazione della TVMA.

Lo Studio Più è un'Agenzia a servizio completo presente a MILANO, ROMA e VENEZIA che amministra 23 miliardi di budget e ha fra i suoi prodotti diversi marchi leader di mercato.

SABATO 29 AGOSTO

RADIOUNO

Ondaverde. Programma di Lino Matti

7.30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati 7.40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantila

8 GR 1 - I fattl e le opinioni

Week-end. Varietà radiofonico di O. Beviiacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi 10 GR 1 llash

10,15 La grande mela. Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 8º puntata 11

Ornella Vanoni presenta incontri musicali del mio tipo

11,45 Cinecittà di Gigliola Fantoni e Franco Cauli 12 GR 1 llash 12.30 i personaggi della storia. Giancarlo Zanetti

in Cagllostro. Scaneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci. Con Valeria Valeri e Valentina Fortunato. 13º puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

13 GR 1

Estrazioni del Lotto

13,20 I ricordi di Milva. Realizzazione di Renato Ceresa, 5º puntata (Replica)

lo, Mollère di Luigi Lunari. Regia di Gianni 14 Buscaglia, 9º puntata (Replica) 15 Varietà varietà estate (Repilca)

18.20 ii Pooi sportivo presenta Atletica '87. I mondiali di Roma minuto per minuto. Radiocronisti Claudio Ferretti, Glanni De Cieva, Ettore Frangipane

Musiche di Stereouno

19 GR 1 Sera

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura 22 di Gian Paolo Favaro

22,05 Musica notte. Musica del noetro tempo. Alessandro Casagrande: Le Forbici. Suite dai balietto: Danza della stoffa azzurra -Danza delia stoffa rossa - Danza dalla stoffa bianca (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Massimo Pradella)

22.27 Teetrino. La conversione di Sant'Agostino. Originale radiofonico e regia di Pompeo De Angelis (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

Leggera, ma bella. Programma in diretta di Luciana Corda, in studio Vincenzo Cerami. Regia di Gabriella De Luca 6,05 Titoil dI GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Boliettino dei mare

7,30 GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché...

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 18,56 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

8,05 Radiodue prasenta di Maddalena Kemeny

8.30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone. Presenta Gaatano Sisto

9,30 **GR 2 Notizie**

Scappa vla. Barcaradio dell'estate in diretta 9,32 sul mare. Un programma di Antonio Bottiglieri con Simonetta Martone 10 GR 2 Estate

Long Playing Hit. Presenta Gerry Romano 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radloglorno

12,45 Hit Parade. Prasenta Alfrado De Santis

13,30 GR 2 Radioglorno

Programmi regionali - GR regionali - On-14 daverderegione

15 In diretta da Miramare. Panorama astivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. in studio Elena Ramaciotti, Raulie Lovisoni e Pier Luigi Sabatti, Regia di Marisandra Calacione

15,30 Bollettino del mare

Hit Parade. Presenta Alfredo De Santis 15,37

GR 2 Notizie

16,30 16,32 16,37 Estrazioni del Lotto

Milie e una canzone. Presenta Gaetano Sisto

17,30 Sotto II clelo di Lombardia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Macri Bortolozzo e Antoneila Crostoli

18,30 **GR 2 Notizie**

In diretta dalla Laguna. Panorama estivo 18,32 cultural-turistico con musiche e divagazionl. In studio Antonello Belluco

19.30 GR 2 Radiosara

19,50 Non siamo seri. Dopocena sull'umorismo sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guldo Ciericetti. Regia di Oiga Zonca (i parta)

21 I grandi concerti per solisti e orchestra. Johannes Brahms: Concerto in si bemolle maggiore n. 2 per planoforte e orchastra op. 83: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegro grazioso (Solista Krystian Zimerman - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Leonard Bernstein) . Robert Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54: Allegro affettuoso - Intermezzo andantino grazioso - Ailegro vivace (Solista Jorga Boiet - Orchestra Radio Symphonie Berlino diretta da Riccardo Chailly)

GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mere 22.30

22,40 Non slamo seri (li parte)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno Italiano

RADIOTRE

Preludio

Concerto del mattino (i parte). Musiche 6.55 presentate da Flavio Clatto. Giorgio Malnerio: Primo libro di balli: El tu tu, gagliarda -Caro ortoiano, saltareilo - L'arboscello, ballo furlano - Tedesca - Saltareilo - Bailo francese - Schiarazula Marazula - Balio milanese - Tedesca - Saitarello (Ensemble d'instruments Anciens dir, Christian Mondoze)

• Claudio Monteverdi: Tempro la cetra, madrigale (I Madrigalisti di Venezia dir. Gabrieie Beilini) • Emmanuei Chabrier: Villanelle des petits canards (G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf.)

7,25 Glornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Malai. Telefonare al 7,30 n. (06) 3612241

8,30 Concerto dal mattino (ii parte). Johann Sebastlan Bach: Sonata in do maggiore BWV. 1005 per vlolino: Adagio - Fuga - Largo - Al-legro assai (Sol. Emil Telmenyi) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto In ml minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto e appassionato - Andante - Allegretto non

POMPEO DE ANGELIS è autore e regista dell'originale radiofonico La conversione di Sant'Agostino (Radiouno)

troppo. Allegro molto vivace (Sol. Isaac Stern - Boston Symphony Orch. dir. Seiji Ozawa) • Vincent d'Indy: Chansons et danses, divertissement op. 50 per flatl (Ottetto Maurice Bourgue)

9,45 Glornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Il mondo dell'economie e cura di Carlo To-10 ti. Economia e ambiente di Piero Carpi de' Resmini. 6" trasmissione. Energia. Intervengono Domenico Giusto e Massimo Pinche-

ra (Replica)

10,30 Concerto dei mattino (iii parte). Johennes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro appassionato -Andante Allegretto grazioso (Sol. Wilhelm Backhaus - Orch. Filarm. di Vienne dir. Karl Böhm)

11,20 Muitiplex radiofonico tre Lugano, Berna, Roma e Capodistria. Incontro tre le Comunità Italoione

11.45 Glornele Radio Tre

11,50 Stegione Lirice 1986-1987. Dal Teatro di Sen Carlo di Napoli. Semiramide. Melodramme tragico in due alti di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. Semiramide: Montserral Cabailé; Arsace: Kathleen Kuimann; Idreno: Rokwell Blake; Assur: Jean-Philippe Lafoni; Azema: Bernadette Lucerini; Oroe: Mario Luperi; Mitrane: Luigi Paoliilo; L'ombra di Nino; Enzo Di Matteo. Direttore Alessandro Sicillani. Orchestra e Coro del Teatro di Sen Cerlo di Nepoli. M° del Coro Glacomo Maggiore (Ed. Ricordi) (Reg. eff. il 14-4-1987) Nell'intervallo (ore 13,50 circa):

Glornale Radio Tre

Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso. A 15,40 la cantamus - Antologia di canti popolari della Sardegna. Un programma di Paolo Sanna con Pietro Sassu (Replica)

Spezio Tre. Musica e attualità culturali pre-16,30 sentate da Corredo Bologna. Nel corso del programma: E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 per tre chitarre (Trlo Nedheriands) . L. Spohr: Notturno in fa maggiore op. 31 per archi e fiati (Consortium Classicum dir. Dieler Klöcker) . M. Bruch: Settimino in ml bemolle maggiore op. postuma (Ottetto delle Filarmonica di Berlino) . S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestre (Sol. Walter Gieseking - Orch. del Concerlgebouw di Amsterdam dir. Willem Mengelberg)

18,45 Glornele Radio Tre

Spezio Tre (Il parte). G. B. Pergolesi: Salu-19 slie, sinfonia (Orch. da camera di Santa Cecilia dir. Alessio Vlad) . C. Franck: Quartetto in re magglore per archi (Quartetto Acedemica)

20 In collegamento diretto con la Radio Austriece. Festivel di Selisburgo 1987. Direttore Herbert von Karejan. Ludwig ven Beethoven; Sinfonie n. 4 in si bemolle magglore op. 60 ♦ Hector Berlioz; Sinfonla fantastice, episodi della vita d'un artista op. 14. Orchestra Filarmonica di Berlino

21.45 Glornale Radio Tre

23.58

Note e corrispondenze sui fatti dei giorno Dalia Cesa Muzzareill Crema di Ferrare. 22 Aterforum 1987. Rassegna Internazionele di Nuove Proposte Concertistiche. Complesso «GII echi del diletto». A. Viveldi: La verità in cimento, sinfonie ♦ F. Geminleni: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 3 ♦ A. Vivaldi. Concerto in sol meggiore per oboe, fegotto e archi (Paolo Grazzi, ob.; Alberto Grazzi, fag.) ♦ D. Scarlatti-Th. Roseingreve: Nercissus, ouverture dall'opera ♦ P. Locatelli: Il plento d'Arianne, concerto e quettro D. Scarlatti-Ch. Aviso: Concerto grosson. 12 In re maggiore (Registrazione effettuete Il 22 glugno 1987)

de Torino - II jezz. Presenta Ivo Franchi Chlusure. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano e Reistereonotte

RAISTEREOUNO

Stereobig con B. Condorelli e M. Pezzolle GR 1 In breve / 15,32 Stereobig parade II Pool sportivo presenta Atlatica '87. I mondiali di Rome minuto per minuto. Radiocronisti Claudio Ferretti, Gianni De Cleva, Etiore Frangipane

musiche di Stareouno
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
22-23,59 Stereounosera
22,57 Ondaverdeuno
GR 1 - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh 16,05 I megnifici dieci 18,05 Clessiliche internezionali 19,26 Ondeverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F.M. Musice 20 Disconovità. II D. J. ha sceilo per voi

UISCONOVITA. II U. J. NA SCEID PER VOI GR 2 Appuntamento liash I magnifici dieci / 22,27 Ondeverdedue GR 2 Uitime notizie D.J. Mix. Chiusura. Le trasmissioni prose-guono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musice e notizie per chi vive e levora di notte con A. Mennozzi, E. Assante, G. Car-boni, S. Mannucci

Il Glornale della mezzenotte. Ondeverde-24

notte
Il Glornale dall'Itelle. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

24

Programmi culturali, mueicali e notizieri Costellazioni: I premi letterari. Programma di Luigi Bizzarri II Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musice e notizie II Giornale dell'Italia. Ondeverdanotte Notizieri in iteliano: alle ora 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Irancese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepas di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi

regionali, 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizia · Crona-che. 14.45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11.30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 1,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk,
6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages,
7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Lasst's es sauber klingen, 9,30 Liedermacher und Poeten, 10,05 Matinée, 10,30 Sherlock-Holmes-Geschichten von Sir Arthur
Conen Doyle, «Sherlock Holmes macht ein Experiments,
11 Porträt in Musik, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung - Veranstelltungskalender, 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bargen (Whg.), 16,30 Musikparade, 18,57
Lotto, 17,05 5 nach 5; Jugendwelle, 18 Chormusik,
18,45 Bergbauernleben in der Steiermark «Die Handwarkerbenk», 19,30 Abend aktuell, 20 StLandt, die Leut
und a Musik dazua «Der Melkstuhl», 20,45 Erzählungen
aus dem Alpenraum, 21 Sternstunden der Schallplatte,
21,57-22 Des Programm von morgen, Sendeschluss,

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček. Narodnozabavna glasba. 8,10 Kultumi dogodki iPonovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. 11,25 - 13 GLASSENI MOZAIK: (12) «8om naredu stazice» - oddeja iz Kanalske doline. 13,20 Glasbe po željah. 14,10 - 17 NAŠ POPOLDAN Z GLASND IN BESEDO. Vodita Bruna Cieni in Giorgina Pisani - (16) Ko se obeai dan. Peami za poletni čas. 17,10 Klasični album. 18 Radio oddih. Poletni variete. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji den.

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

L'UOVO SODO

Per ottenere delle uova sode buone bisogna fare attenzione che il guscio non si rompa e il tuorlo non diventi scuro. Bisogna pertanto portare a ebollizione abbondante acqua, immergervi le uova forate da un lato con uno spillo e calcolare 8 minuti di cottura dalla ripresa del bollore. Poi si devono sgocciolare e sgusciare sotto l'acqua corrente per evitare che insieme al guscio vengano via pezzi di albume.

UOVA RIPIENE

Ingredienti per 4 persone:

Fate rassodare 4 uova in acqua bollente per 8 minuti quindi sgocciolatele, sgusciatele c tagliatele a metà. Mettete i tuorli in una terrina, amalgamateli con 2 cucchiai di maionese Calvé, 100 gr. di tonno sgocciolato e 2 porzioni di formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Farcite con il composto ottenuto le mezze uova sode, guarnite ognuna con 1 oliva snocciolata e servi-

UOVA IN SALSA ROSA

Ingredienti per 4 persone:

Fate rassodare 8 uova in acqua bollente per 8 minuti quindi sgocciolatele, sgusciatele, tagliatele a metà e sistematele capovolte in un piatto da portata. In una ciotola mettete 200 gr. di maionese Calvé, unite 2 cucchiai di Tomato Ketchup, 4 cucchiai di panna liquida e un ciuffo di prezzemolo tritato finemente. Amalgamate bene tutti gli ingredienti, versate la salsa ottenuta sopra le uova e servite.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

lise Biondi



Edizioni Ral - Radiotalevisions Italiana

Sede in Torino, via Arsenela 41 Cepitala Sociala 1.000.000.000 interamenta varseto Tribunale di Torino - Fasc. 80Z/49

"Ai sensi ed agli effetti dell'art. 7 - 7° comma - legge 6 agosto 1981 e dell'art. 1 - 2° comma D.P.R. 8 marzo 1983 n. 73 pubblichiemo lo Stato Petrimoniale delle nostra Società redetto secondo il modello A1",

| CTATO | PATRIMONIA | 1 6 |
|-------|------------|-----|

| A' | TTIVITÀ | | | PASSIVITÀ | | |
|----|---|---|----------------|---|--|---------------------------------|
| 1 | DISPONIBILITÀ LIQUIDE a) denaro e valori esistenti in cassa bl depositi e c/c bancari e postali c) titoli di credito s reddito lisso | 81.249.960 8.839 740 | 70.089.700 | DEBITI DI FUNZIONAMENTO si vereo lornitori bi verso bancha c) vereo enti previdenziali | 10.874.640.562 — 233.115.152 | |
| 2 | CREDITI OI FUNZIONAMENTO a) verso soci per varsamenti ancora dovuti b) verso banche cl verso società controllenti | | | d) verso società controllanti a) verso società controllate i) verso società coffegate g) verso sitta società del gruppo | 8.764.410.651 — — — — — — — — — — — — — — — — — — — | |
| | d) verso società controltate e) verso società collegate f) verso altre società dat gruppo | 768.93O | | h) verso altri sovventori i) eltri | 8.710.685.401 | 28.798.173.755 |
| | g) verso società concessionene di pubblicità h) verso clienti il per contributi dovuti dallo Stato il altri craditi | 11 227.768.895 9.355.101.228 1.212.281.000 6.926.152.500 | 28.722.048353 | Z DEBITI DI FINANZIAMENTO n) debuti con garanzia reale b) obbligazioni emesse e non ancore estinte c) altri B.N.L./Finenz. Editoria d) verso sociatà controllate | 4.989.085.300 | 4.989.085.300 |
| 3 | el szioni proprie b) azioni in altra società | 12.873.000 | | 3 FONDI DI ACCANTONAMENTO s) fondo rischio svalutazione crediti bi fondo oscillazione titoli | 514.233.188 | 4.969.085.300 |
| 4 | c) quote di comproprietà IMMOSILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE a) beni immobili | | 12.673.000 | c) londo sacinazione titoli c) londo importe sul reddito d) londo importe sul reddito el londo svelutazione altri beni | 2 057.187.921 | |
| | b) impianti, macchinari e attrezzature c) mobili a dotazioni d) automezzi | 674.448.007 718.598.852 31.943.971 | 1,424,988,830 | londo contributi in conto cepitale eltri fondi | 274.938.807 | 2.846.339.896 |
| 6 | IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari b) diritti di birevetti induatriali c) diritti di utilizzazione delle opera d'ingegno d) avviamento testate a) avvismento altra strività 1) oneri pluriannali 1) oneri pluriannali | 1.883.240.207 | 1.883.240.207 | 4 FONDI AMMORTAMENTO sl di beni immobili b) di impisnti, macchineri e all'rezzature c) di mobili e dotazioni d) di eutomezzi al di testeta f) di altra immobilizzazioni immaleriali | 613.260.093 311.765.386 23.889.055 | 948.894.534 |
| 8 | SCORTE E RIMANENZE a) carta b) inchostri ed altre materia prime | 1.772.993.104 23.290.381 | | 6 RATEI E RISCONTI PASSIVI 8 CAPITALE NETTO | TOTALE PASSIVITÀ | 4,648,965 35,585,142,450 |
| | c) materiale vario tipografico d) prodotti in corso di levorazione e) prodotti liniti f) altre | 949.826.198 1.46Z.519.228 234.492.073 | 4.443.120.984 | al capitale sociale: azioni ordinarie altre ezioni b) riserve: | 1.000.000.000 | |
| 7 | RATEI E RISCONTI ATTIVI | | 26 878.986 | - riserva ex legga '72/'83 - riserva legele | Ξ | |
| 8 | PEROITE ESERCIZI PRECEDENTI PERDITE D'ESERCIZIO | TOTALE | 36.583.040.060 | riserve atstutarie e lacoltative riserva ex legge 19 2-73 c) utili esercizi precedenti | _ | |
| • | meno perdita ripiansta 11/8/88 L. 3.632.098.242 30/12/86 L. 4.363.480.793) | 7.997.681.425 7.995.579.035 | 2.102.390 | d) utile di esercizio | TALE A PAREGGIO | 1.000.000.000 36.585.142.450 |
| | CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO | LE A PAREGGIO | 38.585.142.450 | CONT) O'ORDINE E PARTITE DI GIRO al cauzione degli amminististori e dipendenti | 2.800 000 | 30.000.7.12.400 |
| | a) cauzione degli amministratori a dipendenti b) titoli a cauzione di terzi c) altri conti d'ordina | 2.800.000 - 1.794.728.480 | 1.797.528.480 | b) litoli a cauzione di terzi c) titoli a cauzione presso terzi di eltri conti d'ordine | 1.794.728.480 | 1.797.528.480 |
| | | TALE ATTIVITÀ | 38.382.670.930 | or oran corang | TOTALE | 38.382.870.930 |

CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA "TV RADIOCORRIERE" AL 31 DICEMBRE 1988

Il presente Conto Profitti e Perdite della testate "TV RADIOCORRIERE", redetto escondo il modello A3, recoglia, per il cerattere di esclusività, tutti i ricevi ed eccazione di quelli, mode attazimi, provenianti datta vendila di resi e scarti, mentra non comprenda rileventi costi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dell'attività editoriale di testate (costi promiscul con eltra testate, spese generali, personale, emmortamenti, ecc.) come disposto dell'art. 3 D.P.R. 8/3/83 n. 73.

| PEI | RDITE | | | 10 MINUSVALENZE 11ALTRE SPESE | 1.143.613 | |
|-----|---|---|------------------------------|--|--|--|
| | SCORTE E RIMANENZE INIZIALI a) carta b) inchiostir ed altra materia prime c) meteriale visito tipografico d) prodotti inictorio di lavorazione e) prodotti liniti 1) eltre SPESE PER ACOUISTO MATERIE PRIME a) carta | 827.416.215 | 827.416.215 | 12SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO | 198.011.198 TOTALE TOTALE A PAREGGIO | 23.428.078.076 ———————————————————————————————————— |
| 3 | b) inchiostri ed altra materie prime c) lorza motrice e diverse SPESE PER ACQUISTI VARI | | 5.167.428.603 530.837.996 | | | |
| 4 | BPESE PRESTAZ. LAVORO SUB. E RELATIV a) stipendi a paghe: | VI CONTRIBUTI | | PROFITTI | | |
| | giornalisti operai impiegati b) trattamanti integrativi: giornalisti operai impiegati c) lavoro straordmario d) contributi previdenziali e assistenziali | 942.444.012 648.405.122 — 63.392.740 48.976.010 464.298.936 | | 1 SCORTE E RIMANENZE FINALI a) certa bl inchiostri ed altre materie prime c) materiala verio tipografico d) prodotti in corso di lavorazione al prodotti finiti f) altre | 1.059.358.918 | 1.059.356.816 |
| 5 | Ortonus previdenziali e assistenziali ei altre SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI el collaboratori e corrispondenti non dipandenti el proviszioni prasso terzi di trasporti el postali a lelegrafiche delaronche gli litti e noleggi pasarvi | 553.883.008 40.181.340 8.802.764.571 287.282.783 14.204.790 38.622.856 88.706.462 | 2.187.518.819 | Z RICAVI OELLE VENDITE a) pubblicazioni b) abbonamenti c) pubblicità: | 5.807.909.728 175.448.216 7.701.244.254 48.834.253 5.299.400.783 | 19.032.835 234 |
| 8 | h) aggio ar distributori i) aggio ar distributori i) diverse INTERESSI SUI DEBITI a) verso banche b) verso ent previdenziali c) verso società controllanti | | 13.593.086.058 | a) verso banche b) verso società controllanti c) verso società controllate d) verso società collegate e) verso la società concessionaria di pubblicità f) verso clienti g) verso attri | = = = | _ |
| | d) verso aocietà controllate overso società collegate t) verso se altre società del gruppo g) verso altri | | | 4 PLUSVALENZE DA ALIENAZIDNE DI I 6 INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERI | | 1.716.241.901 |
| 8 | SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI ACCANTONAMENTI a) fondo tischi e svalutazioni craditi b) fondi per trattamento fine rapporto | 131.224.834 | 131.224.834 | 8 CONTRIBUTI DELLO STATO 7 SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI 8 PROVENTI E RICAVI DIVERSI | 41 | 1.716.241.901 |
| 9 | AMMORTAMENTI al immobili bi implanti, macchineri e attrezzefure c) mobili e dotazioni di automezzi | | | 9 SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUS | TOTALE PERDITA D'ESERCIZIO | 138.050.494 22.046.319.828 1.381.756.148 |
| | e) testata f) altre immobilizzazioni immateriali g) costi pluriennali | 813.410.842 | 813.410.842 | N.B.: Aggi a distributori e rivenditori (valore stim | TOTALE A PAREGGIO nelo) 2.371.000.000 | 23.428.076.078 |

L'IMPERO **DEL FANTASTICO**

(segue da pag. 10)

Maciste; secondo, perché i nostri tecnici «sono bravissimi e, soprattutto, ancora molto motivati: sul set qui si respira un clima che a Hollywood ormai si è perso»; terzo, perché «la California è ormai satura di studios, non ci sono più terreni disponibili, e soprattutto sono molto cari. Qui c'è quello che in California non si trova più, il "backlot", cioè gli "esterni" dove ricostruire strade, villaggi, pezzi di castelli, mostri, astronavi, robot giganteschi». Questo giovane producer è la concretezza fatta persona; il suo amore per il business non è certo da meno di quello per la Città Eterna.

Nell'83 ha creato la Empire Entertainment. Nel giugno dell'85 ha acquistato all'asta, per un miliardo, il castello dei duchi Acquarone, un maniero del Duecento nei pressi di Attigliano. Siccome però il castello ducale di Giove in Tiberina ha una infinità di stanze e 365 finestre, ha pensato bene di comprarsi anche un piccolo attico in Piazza di Spagna. All'inizio dell'86, infine, ha comprato gli stabilimenti di Dinocittà (costo 31 miliardi di lire, inclusa Villa Catena, già residenza di campagna dei De Laurentiis, con 83 ettari di parchi, boschi e ruscelli, trasformabili anch'essi in «esterni»).

Per fare che cosa? Per realizzare film di «fantasy-horror», fantascienza, azione-avventura (ma anche commedia), in cui l'Empire è specializzata. Quest'anno produrrà dodici pellicole, l'anno prossimo altrettante: tutte girate in sei settimane, senza divi, a costi moderati (una media di 3-4 miliardi a film, un terzo di quello che costa un film medio americano).

Ha detto Charlie: «Stallone prende venti milioni di dollari per il prossimo Rambo? Mi fa piacere. lo, con la stessa cifra, ci faccio otto film. La strada del futuro non sono le grandi star, ma

le idee che funzionano».

Tutte pellicole, le sue, che saranno realizzate sulla Pontina; ma di stile rigorosamente americano. E americani saranno i registi, gli attori, gli sceneggiatori. Perché? «Perché questa è l'unica formula in grado di far cassetta su tutti i mercati», risponde Roberto Bessi, braccio destro di Charles Band, nonché vice presidente esecutivo e responsabile di tutti i film prodotti negli Empire Studios. La parte più spettacolare e importante di un film fantasy sono gli effetti speciali che vengono realizzati in America. E allora, qui sulla Pontina, dico io, c'è oggi, in realtà, un pezzo d'America che produce per se stessa; come può dirsi fatto in Italia, infatti, un film dove di italiano ci sono solo le maestranze, gli artigiani e le comparse? Risponde Bessi: «Non c'è solo il 90 per cento di maestranze italiane. C'è anche un cast tecnico italiano che comprende uomini come l'art director e scenografo Giovanni Natalucci, direttori della fotografia come Armando Nannuzzi e Romano Albani, un mago degli effetti speciali meccanici come Giuseppe Tortora. Ma per gli effetti ottici, oggi, per arrivare al livello inglese e americano bisognerebbe prima impiantare una scuola che qui in Italia ancora non c'è». E i registi italiani? «L'unico che per noi funziona è Zeffirelli. E, forse, Argento».

Ma è ancora così conveniente realizzare film a Roma? Dice Bessi: «Solo se ci sono da fare grosse costruzioni. Allora si risparmia il quaranta per cento. Ma il costo della vita ormai a Roma è più caro che in molte zone dell'America. Nel Wyoming la diaria della troupe è di venti dollari al giorno. A Roma, con venti dollari al giorno, si sopravvive a malapena». Eppure, anche se la vita a Roma (e dintorni) costa più che nel Wyoming, i riflettori agli Empire Studios oggi sono stati tutti riaccesi. Fatti bene i conti e valutati tutti i pro e i contro, «girare» alle porte di Roma conviene ancora (purché all'insegna di horror e risparmio). Altrimenti è sicuro che Charles Robert Band non sarebbe tornato - con i suoi mostri – sulle rive del Tevere.

MINO MONICELLI

CHIACCHIERE "FAMOSE" **TAVOLA** RISPOLI.



ZI-QUANDO LA TV DIVENTA L



Oggi a casa di Giorgia è giorno di bucato. L'organizzazione è perfetta: da una parte il mucchio delle cose delicate, dall'altra quello delle cose resistenti. Camicie di seta, vestiti coloratissimi dei bambini sono pronti per il loro lavaggio delicato in una bacinella d'acqua fredda, pantaloni di lino del marito e magliette di cotone sono ammucchiati nella bacinella del lavaggio forte, con acqua ben calda. Risultato? Beh, non è dei migliori,.... ogni tanto c'è qualche problema. Il lavaggio delicato protegge i colori e i tessuti, ma a volte lascia qualche traccia di sporco. E il contrario vale per il lavaggio forte: garantisce il pulito ma a volte rovina i colori e i tessuti. Per Giorgia, Mario e tutte le famiglie ci vuole qualcosa che pulisca a fondo rispettando colori e tessuti. Per questo Ariel ha creato Nuovo Ariel Liquido Bucato a mano: un condensato di forza e di dolcezza. Forte perché sa rimuovere persino in acqua fredda le macchie ostinate.



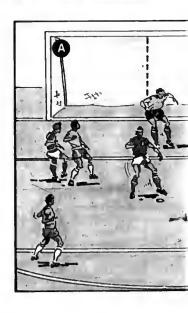
Così potete ottenere un pulito perfetto, quasi senza strofinare. Dolce perché la sua forma liquida può penetrare nel cuore delle fibre, in modo da lasciare intatti sia i colori che i tessuti. Così non dovrete scegliere tra pulito e colori, perché con Ariel Liquido Bucato a mano torna vivo il pulito, resta vivo il colore. Nuovo Ariel Liquido. Fredda lo sporco, accarezza i colori.

ARIEL LIQUIDO

FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI.



FATE VOI GOL



| CONCORSO | «FATE | VOI | GOL |
|----------|--------------|-----|-----|
|----------|--------------|-----|-----|

PARTITA N. 8

Indicare se il gol che ha concluso l'azione sopra illustrata è entrato in porta

- NEL LATO A
- NEL LATO B



COGNOME

NOME

TEL.

VIA

CAP

CITTÀ

INVIARE A ERI - TV RADIOCORRIERE -CASELLA POSTALE 6083 - 60100 ROMA

1982, Mundial. La partita che proponiamo questa settimana per il nostro concorso è quella relativa alla sfida Italia-Brasile, conclusasi per 3 a 2. Il gol che illustriamo nel disegno qui in basso è quello del 2 a 2 seghato da Falcao nel secondo tempo.

Che cosa ti chiediamo di indovina-

re?

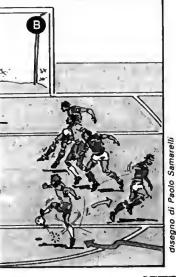
Devi dirci se il pallone entrerà nella rete dalla parte contrassegnata dalla A oppure da quella dove abbia-

mo messo una B.

A questo punto compila in ogni sua parte il tagliando pubblicato in fondo alla pagina e spediscilo indirizzando alla Eri - TV Radiocorriere - Concorso «Fate voi gol», Casella postale 6093 - 00100 Roma, entro e non oltre il sabato della settimana successiva all'uscita del TV Radiocorriere che pubblica il disegno.

Il timbro postale farà fede.

Concorrerai così ai numerosi premi in palio. Ogni settimana pubblicheremo un disegno diverso, riferito ciascuno alla partita che potrete rivedere in Campioni, ogni lunedì alle 21.45 su Raitre.



OGNI SETTIMANA IN PALIO

- 2 abbonamenti ello stadio per aeguire le partite in casa della proprie aquadra preferita
- videoragistratori NEC med. 9033
- compact disc NEC CO 500E
- mecchine fotografiche compact auto-focus Fuji DL 200
- mecchina fotegraficha compact auto-focus Fuil DL 50



PELLICOLA UFFICIALE DEI CAMPIONATI DEL MONDO DI CALCIO 1990



OFFERTA ESTATE 1987

RAINMOS

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA









4 PEZZI A LIRE 3.200:000 2.370.000 + IVA

ANCHE A RATE

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità: LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI... Capilli

concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella lua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aluta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.



rainmost

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA MADE IN ITALY

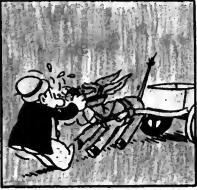
| Desidero ricevere | , gratis e senza Impegno, maggiori informazioni su |
|-------------------|--|
| BRAINMOST . | BRAINMOST CAR |

NOME

INDIRIZZO TEL. CITTÀ

FERDINANDO

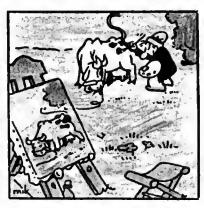








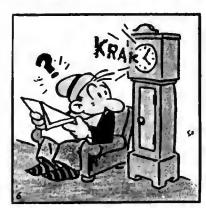
















PIB

Ferdinando — il personaggio ideato e disegnato nel 1937 dal danese H. Dahl Mikkelsen - racconta ormai da mezzo secolo la storia senza parole, e quindi universalmente leggibile, di un signore di mezza età, di sua moglie, del loro figlio (che non cresce mai) e naturalmente del cane, ideale mascotte di questa famiglia apparentemente senza ambizioni e sostanzialmente soddisfatta del proprio anonimato piccolo borghese. Il successo di questa striscia deriva proprio dal fatto che il lettore finisce

fatalmente per identificarsi in Ferdinando, sorridendo sulle piccole disgrazie che accadono al nostro silenzioso eroe e che possono accadere a tutti. Con molto buonsenso, con un pizzico di ironia, con un atteggiamento rassegnato ma ottimista, Ferdinando non è solo un'anima semplice, ma anche il personaggio che aiuta a superare con un sorriso i piccoli ostacoli della vita quotidiana, da una pendola che disturba a una macchia fastidiosa che non vuole andar via.







Prendi



Strappa



Versa



Tappa



Gira



Stappa



Fai da te Cristallina, dalla "fonte" di casa tua.

Cristallina

L'acqua di casa tua è una fonte sempre fresca e inesauribile.

Una sola bustina... e dalla fonte di casa tua nasce l'effervescente simpatia di Cristallina, un'ottima acqua da tavola. Milioni di piccole bollicine per avere subito pronta, fresca e digeribile... Cristallina, la tua acqua da tavola.

